

## PROGRAMAÇÃO 60 ANOS DA ESCOLA MUNICIPAL DE BELAS ARTES OSVALDO ENGEL

### DOMINGO 12.SETEMBRO.2021

Solenidade em Comemoração aos 60 anos da Escola Municipal de Belas Artes e Abertura da XIV Semana da Escola.  
Com a OBA - Orquestra Belas Artes e autoridades presentes no Centro Cultural 25 de Julho as 19:00

### XIV SEMANA DA ESCOLA MUNICIPAL DE BELAS ARTES

13/09 - Segunda feira

14/09 – Terça Feira

15/09 – Quarta Feira

16/09 – Quinta feira

17/09 – Sexta Feira

#### MANHA

##### Musicalização

10:00 – 11:00 – Prof. Aline  
Sala 13

##### Musicalização

10:00 – 11:00 – Prof. Aline  
Sala 13

##### Técnicas com Aquarela

08:30 – 11:00 Prof. Katiane  
Sala 5

##### Piano/Teclado Coletivo

09:00 – 10:00 Prof. Liliane  
Sala14

##### Ballet (Coque) – Prof .Luciana

08:00 – 09:00 Sala 17  
09:00 – 10:00 Sala 17

##### Jazz

09:30 – 10:30 Prof. Elida  
Sala 17

##### Cordas – Prof. Murilo/Plínio

09:00 – 11:00  
Sala 13

##### Consciencia Corporal

09:00 – 11:00 Prof. Michele  
Sala 13

#### TARDE

##### Técnicas com Aquarela

13:30 – 16:30 Prof. Katiane  
Sala 5

##### Técnicas com Aquarela

13:30 – 16:30 Prof. Katiane  
Sala 5

##### Violão Discografia Arnaldo S.

14:00 – 16:00 – Prof.Edinei  
Sala 13

##### Figura Humana e Anatomia

13:30 – 16:30 Prof. Katiane  
Sala 5 (Parte I)

##### Figura Humana e Anatomia

13:30 – 16:30 Prof. Katiane  
Sala 5 (Parte I)

##### Ballet – Prof. Elida

15:00 – 16:00 Sala 17

##### Jazz – Prof. Elida

17:30 – 18:30 Sala 17

##### Piano/Teclado Coletivo

15:30 – 16:30 Prof. Liliane  
Sala13

##### Linguagem Corporal

17:30 – 19:30 – Prof. Jonni  
Centro Cultural 25 de Julho

##### Maquiagem – Prof. Rafael

17:30 – 19:30 Sala 13

##### Aquarela e Nanquim

14:30 – 16:00 Prof. Sandra  
Sala11

##### Fragmentos de Obras Arte

14:00 – 16:00 Prof. Carla  
Sala 11

##### Cores, Flores e Imaginacao

14:00 – 16:00 Prof. Kaylani  
Sala 11

#### NOITE

##### Artes Visuais – Trabalhos de Conclusão de Curso

18:00 – 19:30 Sala 13

##### Musicologia

19:00 – 20:00 Prof. Gleison  
Sala 13

##### Violão Pratica em Grupo

18:30 – 20:30 Prof. R. Pereira  
Sala 14

##### Laboratório de Coreografias

18:00 – 20:00 Prof. Viviane

##### A Mecânica do Acordeon

19:00 – 20:15 Prof. Gregori  
Sala 13

##### Instrumentos de Sopro

18:15 – 19:30 – Augusto  
Centro Cultural 25 de Julho

## RESUMO DAS OFICINAS

- **A mecânica do acordeom – Prof. Gregory Pagnocelli Trentin**

Oficina idealizada para estudantes de acordeom de todos os níveis. Dos cuidados com o manuseio, modelos de instrumentos e do processo da geração do som são alguns dos assuntos principais que a oficina aborda.

- **Oficina para instrumentos de sopro – Prof. Augusto César da Silva Vechini**

Oficina que ocorrerá no Centro Cultural 25 de Julho através do Zoom (Online) abrangendo os seguintes conteúdos: Respiração Diafragmática, Desenvolvimento de Sonoridade, Desenvolvimento de Escala Cromática, Prática de Conjunto.

- **Linguagem Corporal - Jonny Alex Guimarães**

A evolução do ser humano está diretamente ligada ao seu processo comunicativo, logo, não se pode imaginar uma sociedade sem a comunicação, nas suas mais variadas formas, o que traz à tona uma grande necessidade de se comunicar, pois há um sentimento quase que generalizado de uma obrigação, já que seria “impossível” de se deixar de fazer. Assim, através da linguagem do corpo é que se revela o muito do que pensamos, sentimos, idealizamos, bem como das nossas expectativas, já que o corpo é um grande centro de informações. Pensando nisso, as atividades propostas tem como objetivo trabalhar as expressões faciais, as emoções, o corpo em cena e a projeção de palco.

- **Oficina da musicalização – Prof. Aline Belle**

Oficina destinada a crianças baseada nos métodos de escuta ativa na educação musical. Onde a criança expressa e vivencia corporalmente cada parte da canção, aprendendo conceitos básicos de música, estrutura e forma musical de maneira brincante.

- **Partilha e Improvisação Musical (Prática em Grupo) – Prof. Rodrigo Alves Pereira**

Oficina voltada a todos os instrumentos musicais. Partilha de experiências, abordagens e cosmovisões musicais, com objetivo de proporcionar aos participantes um espaço e oportunidade para prática da improvisação musical, de forma a construir releituras a partir de repertório pré selecionado pela área de música da escola: A oficina busca pela soma de conhecimentos para construir um espaço de partilha de conhecimentos e enriquecimento musical por meio da prática sensível. Repertório Sugerido: Summertime (George Gershwin), Sétima do Pontal (Renato Borghetti e Veco Marques), Asa Branca (Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira).

- **Fragmentos de Obras de Arte – Prof. Carla Barreto**

Oficina prática de Pintura que utiliza fragmentos de uma obra de arte selecionada, na qual o participante a completará a partir de sua imaginação e criatividade. Após pintá-la com tinta guache, o aluno compartilhará suas percepções sobre o processo e detalhes pertinentes a biografia do artista.

- **Cores, Flores e Imaginação – Prof. Kaylani Dal Medico**

Oficina de Artes visuais destinada a alunos de 8 a 10 anos, onde eles serão instigados a criarem uma obra a partir dos subsídios fornecidos pela ministrante com a temática flor nas diferentes manifestação artísticas.

- **Oficina Discografia Arnaldo (violão) – Prof. Edinei Fabio de Vale**

Oficina destinada a alunos de Violão abrangendo os diversos ritmos Gaúchos.

- **O Arco dos Instrumentos de corda – Prof. Plínio Elder Zuraski e Prof. Murilo Gustavo Andreolla**

Oficina para alunos dos instrumentos de cordas friccionadas – Violino, Viola, Violoncelo e Contrabaixo, em qualquer nível de instrução. Destina-se ao ensino focalizado da técnica de arco dos instrumentos de corda, visto que toda a produção sonora, expressiva e inclusive a afinação, dependem da boa utilização e manejo do arco, que em aspectos técnicos poderia ser considerado um instrumento à parte das cordas friccionadas. Não será permitida a entrada de ouvintes, somente de participantes ativos e com instrumento, inclusive sem experiência.

- **Oficina sobre a importância do coque na classe de Ballet – Prof. Luciana Lurkiewicz**

Por que é necessário um coque? Por que a bailarina usa o coque? Já se perguntaram isso? Então que tal começar usar a criatividade e deixar seu coque lindo e maravilhoso para sua aula ser ainda melhor!

- **Oficina de Consciência Corporal – Prof. Michele Zanin Zonin**

Destinada a alunos(as) de teatro de 08 a 14 anos. O corpo é uma das principais ferramentas de artistas, por isso é muito importante entender seu funcionamento. Com diálogos e práticas, vamos tornando mais concreta essa consciência corporal.

- **Palestra Musicologia: Conceitos básicos – Prof. Gleison Juliano Wojciekowski**

Os conceitos básicos da musicologia, sua historiografia, pesquisadores e subáreas. A musicologia no Brasil. Iniciação a pesquisa musicológica.

- **Oficina de Técnicas em Aquarela- Prof. Katiane Paula Kruger**

A oficina será uma iniciação à pintura com tinta aquarela. Os estudantes serão apresentados aos tipos de tinta, materiais e papéis. Na parte prática realizarão experimentos e exercícios expressivos explorando diversas técnicas.

- **Oficina de Desenho da Figura Humana e Anatomia – Prof. Katiane Paula Kruger**

A oficina é direcionada ao estudantes do Curso de Desenho Artístico e Expressão Visual para o aprimoramento do estudo da figura humana, trabalhando novas percepções visuais, noções de anatomia artística e exercícios de desenho de observação com modelo ao vivo.

- **Oficina de Piano/Teclado – Prof. Liliane Lisete Lima Tramontini**

Oficina de Piano/Teclado Iniciante para aprimoramento de Leitura, Andamentos e Partituras a quatro mãos.