



**PREFEITURA DE**  
**ERECHEM**  
Secretaria Municipal de Educação

**CURRÍCULO MUNICIPAL DE ENSINO**  
**ERECHEM/RS**

**Ensino Fundamental**

**Anos Iniciais - Ciclo da Alfabetização**

**(1º e 2º Anos)**

**Erechim**  
**2021**

## MUNICÍPIO DE ERECHIM - RS

Paulo Alfredo Polis  
**Prefeito**

Flávio Augusto Tirello  
**Vice-Prefeito**

Verenice Teresinha Lipsch  
**Secretária Municipal de Educação**

Fabício José Brustolin  
**Diretor Pedagógico da SMEd**

Luciana Aparecida Tomazoni de Oliveira  
**Coordenadora do Ensino Fundamental da SMEd**



PREFEITURA DE  
**ERECHIM** | Secretaria de  
Educação

## SUMÁRIO

Apresentação.....	05
Competências Gerais.....	08
1. Área do Conhecimento Linguagens.....	09
1.1 Componente Curricular Língua Portuguesa.....	10
1.2 Componente Curricular Arte.....	41
1.2.1 Artes Visuais.....	43
1.2.2 Dança.....	45
1.2.3 Música.....	47
1.2.4 Teatro.....	50
1.2.5 Artes Integradas.....	53
1.3 Componente Curricular Educação Física.....	54
1.3.1 Brincadeiras e Jogos.....	57
1.3.2 Esportes.....	60
1.3.3 Ginásticas.....	61
1.3.4 Danças.....	62
2. Área do Conhecimento Matemática.....	64
2.1 Componente Curricular Matemática.....	65
2.1.1 Números.....	66
2.1.2 Álgebra.....	73
2.1.3 Geometria.....	75
2.1.4 Grandezas e Medidas.....	79
2.1.5 Probabilidade e Estatística.....	84
3. Área do Conhecimento Ciências da Natureza.....	88
3.1 Componente Curricular Ciências.....	88
3.1.1 Matéria e Energia.....	90
3.1.2 Vida e Evolução.....	92
3.1.3 Terra e Universo.....	96
4. Área do Conhecimento Ciências Humanas.....	99
4.1 Componente Curricular Geografia.....	99
4.1.1 O Sujeito e seu lugar no mundo.....	101
4.1.2 Conexões e Escalas.....	105

4.1.3 Mundo do Trabalho.....	107
4.1.4 Formas de Representação e Pensamento Espacial.....	109
4.1.5 Natureza, Ambientes e Qualidade de Vida.....	112
4.2 Componente Curricular História.....	113
4.2.1 Mundo Pessoal: meu lugar no mundo.....	114
4.2.2 Mundo Pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.....	116
4.2.3 A Comunidade e seus Registros.....	117
4.2.4 As Formas de Registrar as Experiências da Comunidade.....	119
4.2.5 Trabalho e a Sustentabilidade na Comunidade.....	120
5. Área do Conhecimento Ensino Religioso.....	122
5.1 Componente Curricular Ensino Religioso.....	122
5.1.1 Identidade e Alteridades.....	123
5.1.2 Manifestações Religiosas.....	125

## **APRESENTAÇÃO**

Prezados(as) Educadores(as)!

É com muita satisfação que lhes apresentamos o Currículo oficial do Sistema de Ensino de nosso município.

Esse Currículo segue as normas legais estabelecidas pela Base Nacional Comum Curricular (Parecer CNE/CP nº15/2017) e Referencial Curricular Gaúcho (Resolução CEED/RS nº 345/2018) e está organizado de modo a contemplar os preceitos da Educação Integral para o fomento do desenvolvimento, nos(as) educandos(as), das Competências, das Habilidades, das Atitudes e dos Valores imprescindíveis no contexto da Educação do Século XXI.

Portanto, o escopo desse Currículo consiste em oferecer às escolas elementos palpáveis para a plena implementação da Base Nacional Comum Curricular e do Referencial Curricular Gaúcho.

- **Etapa:** Ensino Fundamental – Anos Iniciais (1º e 2º Anos)
- **Grupo de trabalho:** Ciclo da Alfabetização
- **Participantes:**

1	Fabíola Salete Izoton (Coordenadora)
2	Vitorya Carolina Zanatta Barroso (Coordenadora)
3	Ana Paula Michelin
4	Caroline Stelmach Capeletti
5	Cleir de Oliveira Tomasi
6	Daiane Maria Bergamim
7	Deise Rigon
8	Dorotilde Maria Ronsoni
9	Eliane Simone Javornik Barroso
10	Elisandra Maria Marcon Sbardelotto
11	Elisandra Marli Szady Haiduki
12	Gabriela Andressa Birck
13	Graziele Garcia da Silva Lucas
14	Inês Isabel Filippini Farina
15	Joana Antonia Stolarski Openkoski
16	Josiane Fátima Balen
17	Juliana Gemelli Silva
18	Lisandra Piovezan
19	Lorena Pulter
20	Marilus da Silva Rodrigues
21	Rosane Lourdes Badalotti
22	Rosane Maria Folador Farina
23	Rosemari Bielski

- **Assessoria Pedagógica:** Impare Educação
- **Correção e Formatação:** Luciana Aparecida Tomazoni de Oliveira – SMEd
- **Elementos Curriculares do Ensino Fundamental**

O Currículo do Ensino Fundamental, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (Parecer CNE/CP nº15/2017) está estruturado de modo a contemplar os seguintes elementos curriculares: as Áreas de Conhecimento, passando pelos Componentes Curriculares até chegarmos nas Unidades Temáticas.

Serão contemplados, também, as Competências Específicas dos Componentes Curriculares, os Objetos de Conhecimento, as Habilidades e os Conteúdos de cada Unidade Temática.

Os Conteúdos apresentados neste Currículo servirão de suporte para a elaboração dos Planos de Estudo/Trabalho dos docentes da rede de ensino.

I - Competências Gerais

II – Áreas do conhecimento

1 – Linguagens

2 - Matemática

3 - Ciências da Natureza

4 - Ciências Humanas

5 - Ensino Religioso

## I - COMPETÊNCIAS GERAIS

As dez Competências Gerais da BNCC se inter-relacionam e se desdobram no tratamento didático proposto para as três etapas da Educação Básica. Nesse sentido, elas se articulam na construção de conhecimentos, no desenvolvimento de habilidades e na formação de atitudes e valores.

01	O que é	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital.
	Para que	Para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
02	O que é	Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade.
	Para que	Para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
03	O que é	Valorizar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais.
	Para que	Para fruir e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
04	O que é	Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
	Para que	Para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
05	O que é	Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares).
	Para que	Para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
06	O que é	Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências.
	Para que	Para entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
07	O que é	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis.

	Para que	Para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
08	O que é	Conhecer-se, compreender-se na diversidade humana e apreciar-se.
	Para que	Cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
09	O que é	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação
	Para que	Fazer-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10	O que é	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação.
	Para que	Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

## II - ÁREAS DO CONHECIMENTO

### 1. ÁREA DO CONHECIMENTO LINGUAGENS

Competências específicas da área das Linguagens

As competências específicas da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.
2	Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.
3	Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.
4	Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo

	responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.
5	Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
6	Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

## 1.1 Componente Curricular Língua Portuguesa

### Competências Específicas

As Competências Específicas do Componente Curricular Língua Portuguesa, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
3	Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
4	Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
5	Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
6	Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7	Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8	Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e

	projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9	Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
10	Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

### Campos de atuação

Os Campos de Atuação, do Componente Curricular Língua Portuguesa, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Campo da vida cotidiana
2	Campo artístico-literário
3	Campo das práticas de estudo e pesquisa
4	Campo da vida pública

### Práticas de Linguagem

As Práticas de Linguagem, do Componente Curricular Língua Portuguesa, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
2	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
3	Oralidade
4	Escrita (compartilhada e autônoma)
5	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)

### Eixos Estruturantes

Os Eixos Estruturantes, do Componente Curricular Língua Portuguesa, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Leitura/ Escuta
2	Produção (escrita e multissemiótica)
3	Oralidade
4	Análise linguística/semiótica

**Objetos do conhecimento**

Os Objetos de Conhecimento de cada um dos Eixos Estruturantes, do Componente Curricular Língua Portuguesa, da Área do Conhecimento Linguagens são:

**EIXO ESTRUTURANTE: Leitura/Escuta****OBJETOS DO CONHECIMENTO:**

1	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos
2	Estratégia de leitura
3	Leitura de imagens em narrativas visuais
4	Formação do leitor literário
5	Leitura colaborativa e autônoma
6	Apreciação estética/Estilo
7	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica
8	Protocolos de leitura
9	Decodificação/Fluência de leitura
10	Formação de leitor
11	Compreensão em leitura
12	Imagens analíticas em textos
13	Pesquisa

**EIXO ESTRUTURANTE: Produção de textos****OBJETOS DO CONHECIMENTO:**

1	Planejamento de texto
2	Revisão de textos
3	Edição de textos
4	Utilização de tecnologia digital

**EIXO ESTRUTURANTE: Oralidade****OBJETOS DO CONHECIMENTO:**

1	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula
2	Escuta atenta

3	Características da conversação espontânea
4	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala
5	Relato oral/Registro formal e informal
6	Contagem de histórias
7	Produção de texto oral
8	Planejamento de texto oral
9	Exposição oral

**EIXO ESTRUTURANTE:** Análise linguística/semiótica (Alfabetização)

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

1	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil
2	Construção do sistema alfabético
3	Construção do sistema alfabético e da ortografia
4	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação
5	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas
6	Pontuação
7	Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação
8	Morfologia
9	Forma de composição do texto
10	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita
11	Formas de composição de narrativas
12	Formas de composição de textos poéticos
13	Formas de composição de textos poéticos visuais

### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus códigos) e os Conteúdos do Componente Curricular Língua Portuguesa, da Área do Conhecimento Linguagens são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Protocolos de leitura.	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da	(EF01LP01RS-1) Perceber o funcionamento do processo de leitura, sabendo a direção em que se lê e escreve.	(EF01LP01ERE-1) Perceber o funcionamento do processo de leitura e escrita, sabendo a direção em que se lê e escreve, bem como,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>Espaçamento entre palavras;</li> <li>Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimo-</li> </ul>

	página.		a organização espacial de materiais didáticos e respeito às margens e limites de linhas.	dais); <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Observação do número de letras;</li> <li>• Reconhecimento de letras iniciais e finais;</li> <li>• Orientação quanto ao uso adequado do caderno.</li> </ul>
Correspondência fonema-grafema.	<b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	<b>(EF01LP02RS-1)</b> Diferenciar letra de número e de desenhos.  <b>(EF01LP02RS-2)</b> Utilizar letras na escrita das palavras.  <b>(EF01LP02RS-3)</b> Reconhecer e escrever o próprio nome.  <b>(EF01LP02RS-4)</b> Organizar palavras e imagens de acordo com a ordem alfabética.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Configurações do alfabeto (cursiva, maiúscula, minúscula...);</li> <li>• Espaçamento entre palavras;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>• Ordem alfabética;</li> <li>• Som e grafia de palavras;</li> <li>• Produção de textos (bilhetes, listas, crachás, entre outros);</li> <li>• Formação de palavras a partir de sílabas;</li> <li>• Tipos de letras (cursivo, bastão, maiúscula, minúscula...).</li> </ul>
Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita.	<b>(EF01LP03)</b> Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	<b>(EF01LP03RS-1)</b> Identificar semelhanças entre palavras com escritas distintas.  <b>(EF01LP03RS-2)</b> Identificar e comparar o número de letras e de sílabas das palavras.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Configurações do alfabeto (cursiva, maiúscula, minúscula);</li> <li>• Configurações das letras;</li> <li>• Espaçamento entre palavras;</li> <li>• Signos e letras (textos em diferentes suportes – multimodais – livros, painéis, tablets, smartphones).</li> </ul>
Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	<b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.  <b>(EF01LP10)</b> Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	<b>(EF01LP04RS-1)</b> Identificar em um texto a diferença entre letras, números e sinais de pontuação.  <b>(EF01LP10RS-1)</b> Relacionar as letras do alfabeto à inicial do seu nome. <b>(EF01LP10RS-2)</b> Perceber que as vogais estão presentes em todas as sílabas da língua Portuguesa.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Signos e letras (textos em diferentes suportes – multimodais – livros, painéis, tablets, smartphones);</li> <li>• Configurações do alfabeto (cursiva, maiúscula, minúscula, etc);</li> <li>• Configurações das letras. - Alfabeto português; - Ordem alfabética.</li> </ul>
Construção do sistema	<b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o siste-	<b>(EF01LP05RS-1)</b> Compreender que		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Som e grafia de palavras;</li> <li>• Relação entre as letras (pa-</li> </ul>

alfabético.	<p>ma de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p><b>(EF01LP13)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, médias e finais.</p>	<p>o que está escrito se pode ler e o que se fala pode escrever usando as letras.</p> <p><b>(EF01LP13RS-1)</b> Perceber, nas palavras, semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, médias e finais.</p>		<p>lavras escritas com P/B, T/D, F/V, etc);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação de palavras a partir de sílabas;</li> <li>• Relação imagem/palavra;</li> <li>• Formação de palavras.</li> </ul>
Construção do sistema alfabético e da ortografia.	<p><b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p><b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p><b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p><b>(EF01LP09)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, médias e finais.</p>	<p><b>(EF01LP06RS-1)</b> Identificar sílabas de palavras ouvidas e/ou lidas.</p> <p><b>(EF01LP06RS-2)</b> Perceber que há sílabas mais fortes na palavra.</p> <p><b>(EF01LP07RS-1)</b> Compreender que cada letra pode representar um som e assim se formam as palavras.</p> <p><b>(EF01LP08RS-1)</b> Perceber que determinada parte de uma palavra tem um som específico, que é formado por letras ou por um grupo de letras.</p> <p><b>(EF01LP08RS-2)</b> Relacionar o fonema a letras ou a um grupo de letras correspondentes.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação de palavras a partir de sílabas;</li> <li>• Divisão silábica;</li> <li>• Vogais e consoantes;</li> <li>• Configurações do alfabeto;</li> <li>• Formação de palavras;</li> <li>• Letras iniciais para formação de novas palavras;</li> <li>• Fonema e grafema;</li> <li>• Relação imagem/palavra;</li> <li>• Letras iniciais para formação de novas palavras;</li> <li>• Signos e letras;</li> <li>• Configurações do alfabeto;</li> <li>• Formação de palavras.</li> <li>• Relação imagem/palavra;</li> <li>• Formação de palavras;</li> <li>• Relação entre as letras (palavras escritas com P/B, T/D, F/V, etc).</li> </ul>
Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentua-	<p><b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Configurações do alfabeto (textos em diferentes suportes – multimodais – livros, painéis, tablets, smartphones).</li> </ul>

ção.	minúsculas.			
Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas.	<b>(EF01LP12)</b> Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	<b>(EF01LP12RS-1)</b> Compreender a orientação e o alinhamento da escrita, percebendo o espaçamento entre as palavras.  <b>(EF01LP12RS-2)</b> Compreender a função da segmentação de espaços em branco, na delimitação de palavras em textos escritos (consciência de palavras).		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaçamento entre palavras;</li> <li>• Divisão silábica nas palavras.</li> </ul>
Pontuação.	<b>(EF01LP14)</b> Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	<b>(EF01LP14RS-1)</b> Perceber, na leitura, o efeito de sentido do uso da pontuação no texto.  <b>(EF01LP14RS-2)</b> Relacionar o sinal de pontuação mais adequado com a intenção de significação.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de frases;</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Função e identificação do ponto final, exclamação e interrogação.</li> </ul>
Sinonímia e antonímia/Morfologia/ Pontuação.	<b>(EF01LP15)</b> Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	<b>(EF01LP15RS-1)</b> Entender o significado de algumas palavras para poder separá-las em grupo pelo critério de oposição.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Masculino e feminino (O e A finais);</li> <li>• Sinônimos e antônimos;</li> <li>• Singular e plural.</li> </ul>
Compreensão em leitura.	<b>(EF01LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	<b>(EF01LP16RS-1)</b> Compreender e conhecer o repertório de textos de tradição oral como parlendas, quadrinhas, adivinhas, com diversos gêneros textuais.	<b>(EF01LP16ERE-1)</b> Compreender, conhecer e diferenciar o repertório de textos de tradição oral como parlendas, quadrinhas, adivinhas, com diversos gêneros textuais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informações implícitas e explícitas;</li> <li>• Leitura fluente;</li> <li>• Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação;</li> <li>• Exposição de ideias;</li> <li>• Características de diferentes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Estrutura e característica destes textos;</li> <li>• Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação;</li> <li>• Características e estrutura de diferentes gêneros textuais, identificando sua função social,</li> </ul>

<p><b>(EF12LP04)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p><b>(EF12LP08)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, folegas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF12LP09)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de consci-</p>	<p><b>(EF12LP04RS1-1)</b> Ler de forma colaborativa pequenos textos, compreendendo o que estão lendo.</p> <p><b>(EF12LP04RS1-2)</b> Ler com a ajuda do professor, fazendo relação de sentido.</p> <p><b>(EF12LP04RS1-3)</b> Ler e compreender com certa autonomia textos variados, a fim de, gradativamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.</p> <p><b>(EF12LP08RS1-1)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, folegas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.</p>		<p>onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informações implícitas e explícitas;</li> <li>• Leitura;</li> <li>• Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação;</li> <li>• Discursos direto e indireto;</li> <li>• Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas, etc);</li> <li>• Variações da língua (cultura, informal, regional, etc);</li> <li>• Relações lógico-discursivas presentes nos textos (causa, finalidade, temporalidade, etc);</li> <li>• Figuras de linguagem;</li> <li>• Variações da língua (cultura, informal, regional, etc).</li> </ul>
--	---	--	--

	<p>entização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF12LP10)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p><b>(EF12LP17)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p><b>(EF12LP10RS1-1)</b> Compreender a funcionalidade de textos, tais como cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos, que ajudam a estabelecer regras em uma comunidade escolar.</p> <p><b>(EF12LP17RS1-1)</b> Entender com a ajuda do professor, enunciados de tarefas, de exercícios, assuntos e temas de gêneros de texto do campo investigativo.</p>		
Escrita autônoma e compartilhada.	<b>(EF01LP17)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calen-	<b>(EF01LP17RS-1)</b> Conhecer os usos e funções sociais da escrita, tendo acesso a diferentes gêneros do campo da vida cotidiana.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Configurações do alfabeto (cursiva, maiúscula, minúscula, etc);</li> <li>• Espaçamento entre palavras;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimo-</li> </ul>

	<p>dários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>(EF01LP18)</b> Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>(EF01LP25)</b> Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</p>	<p><b>(EF01LP17RS-2)</b> Reconhecer as características estruturais e gráficas de cada gênero.</p> <p><b>(EF01LP18RS-1)</b> Identificar e escrever na ordem os versos, relacionando o que é falado com o escrito.</p> <p><b>(EF01LP25RS-1)</b> Escrever textos introduzindo personagens, mudando suas características e criando outro início, meio e fim.</p> <p><b>(EF01LP25RS-2)</b> Observar as histórias e sua formação produzir frases, palavras, sons.</p>		<p>dais: livros, painéis, tablets, smartphones);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Som e grafia de palavras;</li> <li>• Características de diferentes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Configurações das letras;</li> <li>• Produção de textos;</li> <li>• (Re)Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características dos textos;</li> <li>• Elementos textuais.</li> </ul>
<p>Produção de texto oral.</p>	<p><b>(EF01LP19)</b> Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.</p>	<p><b>(EF01LP19RS-1)</b> Cria, recitar, dramatizar e inventar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as ri-</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprodução de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características dos textos;</li> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimo-</li> </ul>

	<p><b>(EF12LP06)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>(EF12LP13)</b> Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>mas.</p> <p><b>(EF01LP19RS-2)</b> Recontar histórias conhecidas, recuperando algumas características da linguagem do texto lido pelo professor.</p> <p><b>(EF12LP06RS1-1)</b> Usar a língua falada em diferentes situações escolares, buscando empregar a variedade linguística adequada, usando recursos de multimídia.</p> <p><b>(EF12LP13RS1-1)</b> Perceber e identificar as diferenças de textos em relação à imagem visual e à escrita, no sentido de persuadir o leitor por meio da propaganda.</p>		<p>dais);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Grafia de palavras;</li> <li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade;</li> <li>• Revisão, reelaboração e edição destes gêneros levando em conta: material linguístico, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital;</li> <li>• Textualidade e as marcas linguísticas;</li> <li>• Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação;</li> <li>• Exposição de ideias, intervir sem sair do assunto, formulando e respondendo perguntas;</li> <li>• Turnos de fala;</li> <li>• Características de diferentes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Relações entre textos verbais e textos com ilustrações, fotos, tabelas, entre outros.</li> </ul>
Forma de composição do texto.	<b>(EF01LP20)</b> Identificar e reproduzir, em listas, agendas, ca-	<b>(EF01LP20RS-1)</b> Reconhecer na leitura as características gráficas que		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re) Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características dos textos;</li> </ul>

	<p>lendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p> <p><b>(EF12LP07)</b> Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p><b>(EF12LP14)</b> Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p><b>(EF12LP15)</b> Identificar a forma de composição de slogans publicitários.</p>	<p>constituem cada gênero.</p> <p><b>(EF01LP20RS-2)</b> Produzir, com colaboração do professor, legendas para fotos de família, palavras-chaves para ilustrações.</p> <p><b>(EF12LP07RS1-1)</b> Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a adequar, progressivamente, seu discurso ao estilo do gênero, percebendo o ritmo, a fluência e a entonação, por meio da leitura feita pelo professor.</p> <p><b>(EF12LP14RS1-1)</b> Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação</p> <p><b>(EF12LP15RS1-1)</b> Entender o objetivo do slogan, identificando suas ideias implícitas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Espaçamento entre palavras;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Grafia de palavras;</li> <li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>• Coerência e coesão;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade;</li> <li>• Textualidade e as marcas linguísticas;</li> <li>• Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação;</li> <li>• Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas, etc);</li> <li>• Características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Figuras de linguagem.</li> </ul>
--	---	---	--

	<p><b>(EF12LP16)</b> Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.</p>	<p><b>(EF12LP15RS1-2)</b> Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição desses gêneros.</p> <p><b>(EF12LP16RS1-1)</b> Compreender com a ajuda do professor, características do gênero de texto produzido e aos objetivos que se quer alcançar com o texto, para, assim, apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.</p>		
Escrita autônoma e compartilhada.	<p><b>(EF01LP21)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF12LP05)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (le-</p>	<p><b>(EF01LP21RS-1)</b> Compreender e valorizar o uso da escrita com diferentes funções e diferentes gêneros textuais.</p> <p><b>(EF12LP05RS1-1)</b> Recontar e reescrever, com a ajuda do professor, de forma coletiva, cantigas de roda, parlendas, trava-línguas, versos, provérbios e ditos populares já lidos e trabalhados</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características dos textos;</li> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Espaçamento entre palavras;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Grafia de palavras;</li> <li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>• Língua formal;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade, etc;</li> <li>• Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão;</li> <li>• Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital;</li> </ul>

	<p>tras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p><b>(EF12LP11)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF12LP12)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p>	<p>na aula, a fim de, gradativamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.</p> <p><b>(EF12LP11RS1-1)</b> Construir coletiva, individualmente, em grupo e em duplas de palavras, digitais ou impressos, frases e pequenos textos significativos, contemplando diferentes gêneros textuais.</p> <p><b>(EF12LP12RS1-1)</b> Escrever e reescrever textos publicitários, observando as características e finalidades dos diferentes gêneros relativos a esse segmento.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Configurações do alfabeto (cursiva, maiúscula, minúscula, etc);</li> <li>• Espaçamento entre palavras;</li> <li>• Signos e letras (textos em diferentes suportes multimodais – livros, painéis, tablets, smartphones);</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características destes textos.</li> </ul>
Produção de textos.	<b>(EF01LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração	<b>(EF01LP22RS-1)</b> Utilizar letras na escrita das palavras		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características</li> </ul>

	<p>com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>respeitando a hipótese de escrita do estudante.</p> <p><b>(EF01LP22RS-2)</b> Escrever palavras estabelecendo correspondências entre as letras e seu valor sonoro, mesmo omitindo, mudando a ordem ou trocando letras.</p> <p><b>(EF01LP22RS-3)</b> Usar conhecimentos sobre as características estruturais de bilhetes, das cartas e e-mails ao produzir um texto, respeitando a hipótese de escrita do estudante.</p>		<p>destes textos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Espaçamento entre palavras;</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Grafia de palavras;</li> <li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>• Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão;</li> <li>• Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital.</li> </ul>
Planejamento de texto oral/Exposição oral.	<p><b>(EF01LP23)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p><b>(EF01LP23RS-1)</b> Relatar fatos que componham episódios cotidianos, ainda que com apoio de recursos e/ou do professor.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação;</li> <li>• (Re) Produzir estes textos (em suportes multimodais, painéis, tablets, smartphones).</li> </ul>
Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita.	<p><b>(EF01LP24)</b> Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Configurações do alfabeto (cursiva, maiúscula, minúscula, etc);</li> <li>• Configurações das letras (cursiva ou impressa);</li> <li>• Espaçamento entre palavras;</li> <li>• Signos e letras (textos em diferentes suportes: multimodais, livros, painéis, tablets, smartphones).</li> </ul>

	versões orais.			
Formas de composição de narrativas.	<b>(EF01LP26)</b> Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	<b>(EF01LP26RS-1)</b> Elaborar hipóteses sobre a leitura realizada pelo professor, criando novo início/meio/final, introduzindo, retirando, modificando personagens.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrutura e características destes textos;</li> <li>Elementos textuais.</li> </ul>
Decodificação/Fluência de leitura.	<b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	<b>(EF12LP01RS1-1)</b> Ler, com auxílio do professor, diferentes palavras com associação de sons iniciais e finais de nomes e de outros (nomes de amigos, parentes, palavras conhecidas) estabelecendo a relação gráfico-sonora que facilite a memorização.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura;</li> <li>Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação.</li> </ul>
Formação de leitor.	<b>(EF12LP02)</b> Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	<b>(EF12LP02RS1-1)</b> Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura;</li> <li>Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação;</li> <li>Características de diferentes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam.</li> </ul>
Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.	<b>(EF12LP03)</b> Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	<b>(EF12LP03RS2-1)</b> Copiar textos breves e distribuir a escrita na folha em branco, obedecendo ao espaçamento entre palavras, utilizando a pontuação adequada.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Configurações do alfabeto (cursiva, maiúscula, minúscula, etc);</li> <li>Configurações das letras (impressa);</li> <li>Espaçamento entre palavras;</li> <li>Signos e letras (textos em diferentes suportes multimodais – livros, painéis, tablets, smartphones);</li> <li>Sinais de pontuação.</li> </ul>
Configurações do alfabeto (cursiva, maiúscula, minúscula, etc);	<b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras,	<b>(EF12LP18RS2-1)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo		<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrutura e característica do texto poético, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>Contação, declamação e dramatização;</li> </ul>

<p>Configurações das letras (impressa); Espaçamento entre palavras; Signos e letras (textos em diferentes suportes multimodais – livros, painéis, tablets, smartphones); Sinais de pontuação.</p>	<p>reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p>	<p>seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intertextualidade;</li> <li>• Polissemia;</li> <li>• Polifonia;</li> <li>• Sonoridade, musicalidade, cadência, ritmo, melodia e a estrutura de texto poético;</li> <li>• Sentido denotativo e conotativo;</li> <li>• Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, imagens, etc).</li> </ul>
<p>Formas de composição de textos poéticos.</p>	<p><b>(EF12LP19)</b> Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p>	<p><b>(EF12LP19RS2-1)</b> Perceber e reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p> <p><b>(EF12LP19RS-2)</b> Perceber as formas de composição dos textos poéticos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura e característica do texto poético, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Contação, declamação e dramatização;</li> <li>• Intertextualidade;</li> <li>• Polissemia;</li> <li>• Polifonia;</li> <li>• Sonoridade, musicalidade, cadência, ritmo, melodia e a estrutura de texto poético;</li> <li>• Sentido denotativo e conotativo;</li> <li>• Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, imagens, etc).</li> </ul>
<p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita.</p>	<p><b>(EF02LP01)</b> Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p>	<p><b>(EF02LP01RS-1)</b> Reconhecer e utilizar os diferentes tipos de letras, saber quando usar letra maiúscula e minúscula, ponto final, de exclamação e interrogação, de modo a apropriar-se, gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letras maiúscula, minúscula;</li> <li>• Produção desses texto de acordo com: função da escrita, gênero, objetivos da produção e interlocutores (quem escreve, para quem escreve, onde circula - suporte manual e/ou digital);</li> <li>• Espaçamento entre palavras;</li> <li>• Som e grafia de palavras;</li> <li>• Classes de palavras;</li> <li>• Sinais de pontuação (ponto final, exclamação e interrogação);</li> <li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto</li> </ul>

				objetivos, organização e unidade.
Construção do sistema alfabético e da ortografia.	<p><b>(EF02LP02)</b> Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p><b>(EF02LP03)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p> <p><b>(EF02LP04)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p><b>(EF02LP05)</b> Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p>	<p><b>(EF02LP02RS-1)</b> Explorar e identificar semelhanças e diferenças (número de letras, letras iniciais, letras finais) entre palavras.</p> <p><b>(EF02LP02RS-2)</b> Formar palavras, através de acréscimo, troca e supressão de letras.</p> <p><b>(EF02LP03RS-1)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra), apropriando-se progressivamente da ortografia.</p> <p><b>(EF02LP04RS-1)</b> Ler e escrever corretamente, de forma gradativa, palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, explorando sílabas canônicas e complexas.</p> <p><b>(EF02LP05RS-1)</b> Representar e reconhecer sons nasais (til, m, n) nas palavras.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaçamento e separação de palavras;</li> <li>• Grafia de palavras;</li> <li>• Letras maiúscula, minúscula;</li> <li>• Formação de palavras;</li> <li>• Relação entre as letras (palavras escritas com P/B, T/D, F/V, etc);</li> <li>• Fonema e Grafema;</li> <li>• Tonicidade;</li> <li>• Sílabas de três letras;</li> <li>• Relação entre as letras (palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV);</li> <li>• Ortografia.</li> </ul>
Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	<b>(EF02LP06)</b> Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	<b>(EF02LP06RS-1)</b> Perceber que na maioria das vezes cada letra pode representar um som.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto;</li> <li>• Fonema;</li> <li>• Formação de Palavras.</li> </ul>
Conhecimento das	<b>(EF02LP07)</b> Escrever palavras,	<b>(EF12LP07RS1-1)</b> Identificar e (re)pro-		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes configurações do alfabeto;</li> </ul>

diversas grafias do alfabeto/Acentuação.	frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	duzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a adequar, progressivamente, seu discurso ao estilo do gênero, percebendo o ritmo, a fluência e a entonação, por meio da leitura feita pelo professor.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital.</li> </ul>
Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.	<b>(EF02LP08)</b> Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	<b>(EF02LP08RS-1)</b> Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Divisão silábica;</li> <li>Número de sílabas (monossílabas, polissílabas, dissílabas, trissílabas).</li> </ul>
Pontuação.	<b>(EF02LP09)</b> Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	<b>(EF02LP09RS-1)</b> Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, a fim de compreender o efeito de sentido que eles conferem ao texto.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Pontuação;</li> <li>Entonação.</li> </ul>
Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação.	<b>(EF02LP10)</b> Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	<b>(EF02LP10RS-1)</b> Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-, para que, gradativamente, amplie o campo lexical.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sinônimos e Antônimos;</li> <li>Prefixação.</li> </ul>
Morfologia.	<b>(EF02LP11)</b> Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -	<b>(EF02LP11RS-1)</b> Usar os sufixos -ão e -inho/-zinho, formando o aumentativo e o diminutivo,		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aumentativo e diminutivo;</li> <li>Sufixação.</li> </ul>

	inho/-zinho.	a fim de perceber os efeitos de sentidos provocados pelos seus usos nas palavras.		
Compreensão em leitura.	<p><b>(EF02LP12)</b> Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p><b>(EF12LP04)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p><b>(EF12LP08)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes</p>	<p><b>(EF02LP12RS-1)</b> Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, de modo a compreender o conteúdo presente nesses gêneros discursivos.</p> <p><b>(EF12LP04RS2-1)</b> Ler e compreender listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, identificando as relações de sentido e a finalidade de cada texto.</p> <p><b>(EF12LP04RS2-2)</b> Relacionar progressivamente os elementos inerentes a cada gênero, para auxiliar na compreensão leitora.</p> <p><b>(EF12LP08RS2-1)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informações implícitas e explícitas;</li> <li>• Leitura;</li> <li>• Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação;</li> <li>• Características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas, etc);</li> <li>• Contação/recontação e representação;</li> <li>• Exposição de ideias;</li> <li>• Variações da língua (cultura, informal, regional, etc);</li> <li>• Discursos direto e indireto;</li> <li>• Relações lógico-discursivas presentes nos textos (causa, finalidade, temporalidade, etc).</li> </ul>

	<p>e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF12LP09)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF12LP10)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando</p>	<p>lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.</p> <p><b>(EF12LP09RS2-1)</b> Ler e compreender linguagem verbal e não verbal por meio de textos de campanhas publicitárias, slogans, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário.</p> <p><b>(EF12LP09RS2-2)</b> Compreender que tudo o que se fala pode ser escrito e conhecer os usos e funções sociais da escrita.</p> <p><b>(EF12LP09RS2-3)</b> Relacionar textos, histórias e informações com outras leituras.</p> <p><b>(EF12LP10RS2-1)</b> Ler e compreender a funcionalidade de textos, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã. Utilizar e valorizar os modos de produção e de circulação da escrita na sociedade.</p>		
--	---	--	--	--

	<p>a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p><b>(EF12LP17)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>de.</p> <p><b>(EF12LP17RS2-1)</b> Ler e entender, com a ajuda do professor, enunciados de tarefas, de exercícios, assuntos e temas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo.</p> <p><b>(EF12LP17RS2-2)</b> Identificar o tema do texto.</p>		
<p>Escrita autônoma e compartilhada.</p>	<p><b>(EF02LP13)</b> Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>(EF02LP14)</b> Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p><b>(EF02LP13RS-1)</b> Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de demonstrar autonomia na produção desses gêneros.</p> <p><b>(EF02LP14RS-1)</b> Escrever sobre experiências cotidianas.</p> <p><b>(EF02LP14RS-2)</b> Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assun-</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Configurações do alfabeto (cursiva, maiúscula, minúscula, etc);</li> <li>• Espaçamento entre palavras;</li> <li>• Signos e letras (textos em diferentes suportes: multimodais livros, painéis, tablets, smartphones);</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Estrutura e característica destes textos, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características dos textos;</li> <li>• (Re) Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Elementos textuais (Tempo, Espaço, Personagens, etc).</li> </ul>

	<p><b>(EF02LP27)</b> Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.</p>	<p>to do texto, de modo a demonstrar gradativa autonomia na produção desses gêneros.</p> <p><b>(EF02LP27RS-1)</b> Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor, de modo a promover progressivo domínio da escrita.</p>		
Produção de texto oral.	<p><b>(EF02LP15)</b> Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.</p> <p><b>(EF02LP19)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p><b>(EF12LP06)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, consi-</p>	<p><b>(EF02LP15RS-1)</b> Perceber a sonoridade presente em cantigas e canções.</p> <p><b>(EF02LP19RS-1)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do domínio jornalístico, para que possam ser oralizados.</p> <p><b>(EF02LP19RS-2)</b> Ter clareza na exposição de ideias.</p> <p><b>(EF12LP06RS2-1)</b> Produzir e transmitir, por meio de ferramentas digitais, gêneros de texto tais como recados, avisos, convites, receitas, entre outros.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re) Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e característica destes textos, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Espaçamento entre palavras;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>• Variação sociolinguística;</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Grafia de palavras;</li> <li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>• Figuras de linguagem;</li> <li>• Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital;</li> <li>• Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação;</li> <li>• Turnos da fala;</li> <li>• Exposição de ideias, intervindo sem sair do assunto, formulando e respondendo perguntas;</li> <li>• Textualidade e as marcas linguísticas;</li> <li>• Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação;</li> <li>• Exposição de ideias, intervindo sem sair do assunto, formulando e respondendo perguntas;</li> <li>• Turnos de fala;</li> <li>• Características de diferentes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a</li> </ul>

	<p>derando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>(EF12LP13)</b> Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p><b>(EF12LP13RS2-1)</b> Planejar, criar e gravar áudios e vídeos com campanhas de conscientização destinada ao público infantil, considerando sua veiculação em meios digitais.</p>		<p>quem se destinam;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relações entre textos verbais e textos com ilustrações, fotos, tabelas, entre outros.</li> </ul>
<p>Forma de composição do texto.</p>	<p><b>(EF02LP16)</b> Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p> <p><b>(EF02LP17)</b> Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro</p>	<p><b>(EF02LP16RS-1)</b> Ler, produzir e formatar bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), utilizando a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, de modo a apreender gradativamente a estrutura, a composição e o estilo de cada um.</p> <p><b>(EF02LP17RS-1)</b> Localizar no texto marcas de sequência lógico-temporal (início, meio e fim; presente, passado, futuro).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re) Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características destes textos;</li> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Grafia de palavras;</li> <li>• Figuras de linguagem;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade;</li> <li>• Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão;</li> <li>• Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital;</li> <li>• Características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Textualidade e as marcas linguísticas.</li> </ul>

	<p>dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.</p> <p><b>(EF12LP07)</b> Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p><b>(EF12LP14)</b> Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p><b>(EF12LP15)</b> Identificar a forma de composição de slogans publicitários.</p>	<p><b>(EF12LP07RS2-1)</b> Ler e reproduzir progressivamente o ritmo, a fluência e a entonação da leitura em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções.</p> <p><b>(EF12LP14RS2-1)</b> Ler e discutir os diversos tipos de recursos utilizados em cada gênero, a fim de empregá-los nos textos a serem produzidos.</p> <p><b>(EF12LP14RS2-2)</b> Produzir fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor e considerando a formatação específica de cada um.</p> <p><b>(EF12LP15RS2-1)</b> Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e a mediação do professor, para que, progressivamente, aproprie-se da forma de composição desses gêneros.</p> <p><b>(EF12LP15RS2-2)</b> Entender o objetivo e a função do slogan.</p> <p><b>(EF12LP015RS2-3)</b></p>		
--	--	---	--	--

	<p><b>(EF12LP16)</b> Identificar e re-produzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.</p>	<p>Identificar ideias implícitas nos slogans.</p> <p><b>(EF12LP16RS2-1)</b> Conhecer e utilizar, gradativamente, as formas de organização de anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos).</p>		
Escrita compartilhada.	<p><b>(EF02LP18)</b> Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p><b>(EF12LP05)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, conside-</p>	<p><b>(EF02LP18RS-1)</b> Entender, planejar e produzir textos de gêneros de divulgação de eventos, valendo-se de linguagem persuasiva e de recursos visuais.</p> <p><b>(EF12LP05RS2-1)</b> Recontar, reescrever e dramatizar cantigas de roda, parlendas, trava-línguas, versos, provérbios e ditos populares, já lidas e trabalhas na aula.</p> <p><b>(EF12LP05RS2-2)</b> Perceber os elementos constitutivos desses gêneros.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características destes textos;</li> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Segmentação/espacamento entre palavras;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Grafia de palavras;</li> <li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>• Coerência e coesão;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade;</li> <li>• Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital;</li> <li>• Exposição de ideias e argumentação;</li> <li>• Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão;</li> <li>• Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital;</li> </ul>

	<p>rando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p><b>(EF12LP11)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF12LP12)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p>	<p><b>(EF12LP11RS2-1)</b> Compreender a importância de escolher a variedade adequada ao gênero de texto produzido e aos objetivos que se quer alcançar com o texto.</p> <p><b>(EF12LP11RS2-2)</b> Escrever em colaboração dos colegas e com ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, e compreender o uso desses gêneros, de forma a efetivar a prática da escrita.</p> <p><b>(EF12LP12RS2-1)</b> Escrever e produzir slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, identificando sua finalidade.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textualidade e as marcas linguísticas.</li> </ul>
<p>Imagens analíticas em textos.</p>	<p><b>(EF02LP20)</b> Reconhecer a função de textos utilizados para</p>	<p><b>(EF02LP20RS-1)</b> Reconhecer a função de textos utilizados para apre-</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informações implícitas e explícitas;</li> <li>• Leitura;</li> <li>• Ritmo, entonação, pausas,</li> </ul>

	apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).	sentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações), para, progressivamente, reconhecer a função das atividades de pesquisa.		conforme sinais de pontuação; <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposição de ideias e argumentação;</li> <li>Características deste gênero textual, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas, etc);</li> <li>Intervir sem sair do assunto, formulando e respondendo perguntas.</li> </ul>
Pesquisa.	<b>(EF02LP21)</b> Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	<b>(EF02LP21RS-1)</b> Realizar progressivamente pesquisas, por meio da exploração de textos informativos em diferentes mídias.	<b>(EF02LP21ERE-1)</b> Realizar progressivamente pesquisas, por meio da exploração de textos informativos em diferentes mídias sobre assuntos relacionados ao município de Erechim e sua história.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informações implícitas e explícitas;</li> <li>Sinais de pontuação;</li> <li>Exposição de ideias e argumentação;</li> <li>Características do gênero textual, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>Intervir sem sair do assunto, formulando e respondendo perguntas);</li> <li>História do município.</li> </ul>
Produção de textos.	<b>(EF02LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<b>(EF02LP22RS-1)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de, gradativamente, produzir sozinho este tipo de texto.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>Estrutura e característica destes textos, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>Sinais de pontuação;</li> <li>Grafia de palavras;</li> <li>Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade;</li> <li>Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão;</li> <li>Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital.</li> </ul>

Escrita autônoma.	<b>(EF02LP23)</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	<b>(EF02LP23RS-1)</b> Perceber, planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado, a fim de manter a adequação ao tema e produzir com gradativa autonomia.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características dos textos;</li> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com este gênero objetivos, organização e unidade;</li> <li>• Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão;</li> <li>• Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital;</li> <li>• Textualidade e as marcas linguísticas.</li> </ul>
Planejamento de texto oral/Exposição oral.	<b>(EF02LP24)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	<b>(EF02LP24RS-1)</b> Planejar e produzir, progressivamente, relatos, registros e entrevistas.  <b>(EF02LP24RS-1)</b> Perceber a finalidade do texto e planejar textos orais com progressiva autonomia.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características destes textos;</li> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Grafia de palavras;</li> <li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>• Língua formal;</li> <li>• Coerência e coesão;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com este gênero objetivos, organização e unidade;</li> <li>• Revisão, reelaboração e edição, levando em conta: material linguístico, gênero, objetivos;</li> <li>• Da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital.</li> </ul>
Forma de composição dos textos/Adequação do texto às	<b>(EF02LP25)</b> Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de	<b>(EF02LP25RS-1)</b> Conhecer e apropriar-se progressivamente da composição e estilo dos gêneros relatos de		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos</li> </ul>

normas de escrita.	enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos.		da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textualidade e as marcas linguísticas;</li> <li>• Estrutura e características destes textos;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais).</li> </ul>
Formação do leitor literário.	<b>(EF02LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informações implícitas e explícitas;</li> <li>• Leitura;</li> <li>• Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação;</li> <li>• Exposição de ideias;</li> <li>• Características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas...);</li> <li>• Relações lógico-discursivas presentes nos textos;</li> <li>• Contação/recontação e representação de histórias.</li> </ul>
Formas de composição de narrativas.	<b>(EF02LP28)</b> Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	<b>(EF02LP28RS-1)</b> Demonstrar progressivo domínio dos elementos que compõem a narrativa.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos narrativos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características destes textos;</li> <li>• Elementos textuais (conflito, tempo, etc).</li> </ul>
Formas de composição de textos poéticos visuais.	<b>(EF02LP29)</b> Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	<b>(EF02LP29RS-1)</b> Apropriar-se gradativamente da composição dos textos poéticos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura e característica do texto poético em diferentes suportes (elementos imagéticos);</li> <li>• Contação e ilustração;</li> <li>• Intertextualidade;</li> <li>• Polissemia;</li> <li>• Polifonia;</li> <li>• Sentido denotativo e conotativo.</li> </ul>
Decodificação/Fluência de leitura.	<b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	<b>(EF12LP01RS2-1)</b> Ler, com auxílio do professor, diferentes palavras com associação de sons iniciais e finais de nomes e de outros (nomes de amigos, parentes, palavras conhecidas), esta-		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura decodificada;</li> <li>• Leitura global por memorização;</li> <li>• Leitura interpretativa.</li> </ul>

		belecendo a relação gráfico-sonora que favoreça a memorização e a aquisição da fluência na leitura.		
Formação de leitor.	<b>(EF12LP02)</b> Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	<b>(EF12LP02RS2-1)</b> Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.  <b>(EF12LP02RS2-2)</b> Atribuir sentido à leitura, para possibilitar contato com diferentes textos, assim ampliar o vocabulário.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura;</li> <li>• Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação;</li> <li>• Características de diferentes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam.</li> </ul>
Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.	<b>(EF12LP03)</b> Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	<b>(EF12LP03RS2-1)</b> Copiar textos breves e distribuir a escrita na folha em branco, obedecendo ao espaçamento entre palavras, utilizando a pontuação adequada.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Configurações do alfabeto (cursiva, maiúscula, minúscula, etc);</li> <li>• Configurações das letras (impressa);</li> <li>• Espaçamento entre palavras;</li> <li>• Signos e letras (textos em diferentes suportes: multimodais livros, painéis, tablets, smartphones);</li> <li>• Sinais de pontuação.</li> </ul>
Apreciação estética/ Estilo.	<b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	<b>(EF12LP18RS2-1)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura e característica do texto poético, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Contação, declamação e dramatização;</li> <li>• Intertextualidade;</li> <li>• Polissemia;</li> <li>• Polifonia;</li> <li>• Sonoridade, musicalidade, cadência, ritmo, melodia e a estrutura de texto poético;</li> <li>• Sentido denotativo e conotativo;</li> <li>• Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, imagens, etc).</li> </ul>

Formas de composição de textos poéticos.	<b>(EF12LP19)</b> Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	<b>(EF12LP19RS2-1)</b> Perceber e reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.  <b>(EF12LP19RS2-2)</b> Perceber as formas de composição dos textos poéticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura e característica do texto poético, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Contação, declamação e dramatização;</li> <li>• Intertextualidade;</li> <li>• Polissemia;</li> <li>• Polifonia;</li> <li>• Sonoridade, musicalidade, cadência, ritmo, melodia e a estrutura de texto poético;</li> <li>• Sentido denotativo e conotativo;</li> <li>• Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, imagens, etc).</li> </ul>
--	--	--	--

## 1.2 Componente Curricular Arte

### Competências Específicas

As Competências Específicas, do Componente Curricular Arte, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2	Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
3	Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade.
4	Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
5	Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
6	Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
7	Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
8	Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
9	Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

## Dimensões do Conhecimento

As Dimensões do Conhecimento, do Componente Curricular Arte, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Criação	Refere-se ao fazer artístico, quando os sujeitos criam, produzem e constroem. Trata-se de uma atitude intencional e investigativa que confere materialidade estética a sentimentos, ideias, desejos e representações em processos, acontecimentos e produções artísticas individuais ou coletivas. Essa dimensão trata do apreender o que está em jogo durante o fazer artístico, processo permeado por tomadas de decisão, entraves, desafios, conflitos, negociações e inquietações.
2	Crítica	Refere-se às impressões que impulsionam os sujeitos em direção a novas compreensões do espaço em que vivem, com base no estabelecimento de relações, por meio do estudo e da pesquisa, entre as diversas experiências e manifestações artísticas e culturais vividas e conhecidas. Essa dimensão articula ação e pensamento propositivos, envolvendo aspectos estéticos, políticos, históricos, filosóficos, sociais, econômicos e culturais.
3	Estesia	Refere-se à experiência sensível dos sujeitos em relação ao espaço, ao tempo, ao som, à ação, às imagens, ao próprio corpo e aos diferentes materiais. Essa dimensão articula a sensibilidade e a percepção, tomadas como forma de conhecer a si mesmo, o outro e o mundo. Nela, o corpo em sua totalidade (emoção, percepção, intuição, sensibilidade e intelecto) é o protagonista da experiência.
4	Expressão	Refere-se às possibilidades de exteriorizar e manifestar as criações subjetivas por meio de procedimentos artísticos, tanto em âmbito individual quanto coletivo. Essa dimensão emerge da experiência artística com os elementos constitutivos de cada linguagem, dos seus vocabulários específicos e das suas materialidades.
5	Fruição	Refere-se ao deleite, ao prazer, ao estranhamento e à abertura para se sensibilizar durante a participação em práticas artísticas e culturais. Essa dimensão implica disponibilidade dos sujeitos para a relação continuada com produções artísticas e culturais oriundas das mais diversas épocas, lugares e grupos sociais.
6	Reflexão	Refere-se ao processo de construir argumentos e ponderações sobre as fruções, as experiências e os processos criativos, artísticos e culturais. É a atitude de perceber, analisar e interpretar as manifestações artísticas e culturais, seja como criador, seja como leitor.

## Unidades Temáticas do Componente Curricular Arte

### 1.2.1 Artes Visuais

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Artes Visuais, do Componente Curricular Arte, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Contextos e práticas
2	Elementos da linguagem
3	Matrizes estéticas e culturais
4	Materialidades
5	Processos de criação
6	Sistemas da linguagem

### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Artes Visuais, do Componente Curricular Arte, da Área do Conhecimento Linguagens são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Contextos e práticas.	<b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	<b>(EF15AR01RS12)</b> Explorar, conhecer e contemplar as diversas manifestações das artes visuais (desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia, vídeo etc.) encontradas no âmbito familiar, escolar e da comunidade, possibilitando a construção do olhar, a ampliação da imaginação e da simbolização, a partir do repertório imagético pessoal e a valorização da diversidade cultural da comunidade local.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Todos os conteúdos podem ser trabalhados através ARTE/ CULTURA: urbana, local, regional, brasileira, internacional, ressaltando a cultura dos diferentes etnias.</li> </ul> <p><b>ELEMENTOS VISUAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ponto, Linha, Forma (desenho, pintura, colagem, recorte, escultura, gravura, proporção, tipos de linhas: curva, reta, ondulada, pontilhada, côncavo convexo, sobreposição, justaposição, Formas: peso visual, densidade, simetria, assimetria, formas abstratas, orgânicas e geométricas);</li> <li>Cor (Cores primárias, secundárias, Terciária, quentes e frias, monocromia, isocromia, cores complementares, cores que produzem luz e sombra, efeitos cro-</li> </ul>

Elementos da Linguagem.	<b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	<b>(EF15AR02RS12)</b> Investigar e descobrir elementos formais no âmbito das artes visuais (ponto, linha, forma, volume), nos ambientes do cotidiano (sala de aula, escola, casa, espaço rural e urbano), explorando textura, cor, espaço, movimento e em outros sentidos além do visual.		máticos, equilíbrio e harmonia); <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textura: lisa, plana, rugosa, macia áspera, sensação visual e tátil;</li> <li>• Volume: bi e tridimensional, profundidade, perspectiva, figura e fundo, planos, contrastes;</li> <li>• Gêneros: paisagens, retrato, natureza morta;</li> <li>• Técnicas: pintura, esculturas, gravuras, arquiteturas, instalações, vídeos, exposições, fotografia, modelagem, dobraduras, quadrinhos, composições.</li> </ul>
Matrizes estéticas e culturais.	<b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	<b>(EF15AR03RS12)</b> Investigar, levantar, identificar e conhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas no âmbito familiar, local, impulsionando a compreensão da diversidade cultural na sua formação pessoal e da comunidade.		
Materialidade.	<b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura).	<b>(EF15AR04RS12)</b> Explorar diferentes formas de expressão bi e tridimensionais (desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, modelagem etc.), estimulando o manuseio e a percepção da diversidade de materiais e suas consistências, os recursos dos instrumentos adequados, a forma de trabalhar nas técnicas convencionais, valorizando o uso sustentável dos materiais.		
Processos de criação.	<b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborati-	<b>(EF15AR05RS12)</b> Experimentar, fazer, refazer e criar em artes visuais, explorando diferentes espaços da es-		

	vo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.  <b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	cola (chão do pátio, pracinha, muro, árvore etc.), para perceber múltiplas possibilidades de vivências nos processos de criação individual, coletivo e colaborativo.  <b>(EF15AR06RS12)</b> Vivenciar momentos de comunicação, expressão e compartilhamento sobre a sua experimentação, desenvolvendo a escuta respeitosa das individualidades e singularidades nos processos de criação.		
Sistemas de linguagem.	<b>(EF15AR07)</b> Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).	<b>(EF15AR07RS12)</b> Desfrutar do contato com artistas e artesãos locais, experienciando e conhecendo diferentes processos de criação e a utilização dos elementos da linguagem, conforme habilidade <b>EF15AR02RS12</b> e as materialidades descritas na habilidade <b>EF15AR04RS12</b> .		

## 1.2.2 Dança

### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Dança, do Componente Curricular Arte, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Contextos e práticas
2	Elementos da linguagem
3	Processos de criação

## Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Dança, do Componente Curricular Arte da Área do Conhecimento Linguagens são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Contextos e práticas.	<b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório Corporal.	<b>(EF15AR08RS12)</b> Investigar, testar, fazer e refazer movimentos corporais, presentes no cotidiano e em diferentes formas de dança locais, observando corpos parados, em equilíbrio e em ações, estimulando a imaginação, a capacidade de simbolizar, a ampliação do repertório pessoal e a valorização da diversidade cultural na formação da comunidade local.	<b>(EF15AR08ERE-1)</b> Praticar as danças tradicionais da cultura gaúcha, conhecendo e explorando sua história.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dança e seu contexto;</li> <li>• ARTE/CULTURA: urbana/campo, local/municipal, gaúcha, brasileira, internacional, ressaltando a cultura dos diferentes povos;</li> <li>• Movimento corporal, Tempo, Espaço, estão contemplados: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eixo;</li> <li>• Dinâmica;</li> <li>• Aceleração;</li> <li>• Deslocamento;</li> <li>• Ponto de apoio;</li> <li>• Rotação;</li> <li>• Formação;</li> <li>• Salto e queda;</li> <li>• Sonoplastia;</li> <li>• Coreografia;</li> <li>• Figurino.</li> </ul> </li> <li>• Gênero e Estilo de danças: gaúcha, folclórica, salão, étnicas;</li> <li>• Técnicas: improvisação, coreografia, individual, coletiva;</li> <li>• Tempo: Danças tribais, medieval, vanguarda, circular, clássica, contemporânea.</li> </ul>
Elementos da linguagem.	<p><b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do</p>	<p><b>(EF15AR09RS12)</b> Experimentar e identificar os movimentos de partes do corpo (dedos da mão e dos pés, cabeça, pescoço, quadris, pernas, joelhos, braços, etc.) para compreender as possibilidades de criação de movimentos dançados.</p> <p><b>(EF15AR10RS12)</b> Vivenciar e perceber os movimentos dançados em diferentes tempos (movimentar-se devagar, muito devagar, rápido, muito rápido, caminhar, correr, gatinhar, rolar, deslizar etc.), de formas</p>		

	movimento dançado.	variadas (andar de costas, de lado, agachado, etc.) no espaço (plano, íngreme, etc.), introduzindo a compreensão da tríade corpo- espaço-movimento.		
Processos de criação.	<p><b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p><b>(EF15AR12)</b> Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>	<p><b>(EF15AR11RS12)</b> Investigar, fazer, refazer, exercitar a criação e a improvisação repetidamente de diferentes movimentos preestabelecidos por coreografias prontas e novos movimentos a partir dos aprendizados das habilidades <b>EF15AR08RS-12</b>, <b>EF15AR09RS-12</b> e <b>EF15AR10RS-12</b>, para trabalhar o individual, o coletivo e o colaborativo, a tríade corpo-espaço-movimento e os códigos (características) de diversos ritmos dançantes.</p> <p><b>(EF15AR12RS12)</b> Discutir no sentido de dialogar, escutar, comentar (em rodas de conversas) sobre as experiências pessoais e coletivas vivenciadas em dança, evitando considerações preconceituosas e estereotipadas de si e do outro, na construção de repertórios próprios.</p>		

### 1.2.3 Música

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Música, do Componente Curricular Arte, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Contextos e práticas
2	Elementos da linguagem
3	Materialidades
4	Notação e registro musical
5	Processos de criação

### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos, do Componente Curricular Arte, da Área do Conhecimento Linguagens são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Contextos e práticas.	<b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	<b>(EF15AR13RS12-1)</b> Exercitar a escuta para identificar e apreciar sons, em ambientes internos e externos, na escola, na natureza (com olhos fechados, escutar sons altos e baixos, longe e perto, longos e curtos, graves e agudos).  <b>(EF15AR13RS12-2)</b> Ampliar a experiência para identificar e apreciar sons que interferem na vida cotidiana (sinal da escola, apito do guarda de trânsito, jingle do carro de gás, ronco de motores etc.) e nas expressões musicais, valorizando a diversidade cultural na formação da comunidade local.  <b>(EF15AR13RS12-3)</b> Identificar, apreciar e valorizar as cantigas folclóricas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e rimas cantadas pela comunidade local.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ARTE/CULTURA: urbana, local/municipal, gauchesca, brasileira, internacional, ressaltando a cultura das diferentes etnias.;</li> <li>• Parâmetros sonoras:</li> <li>• Altura;</li> <li>• Duração;</li> <li>• Intensidade;</li> <li>• Densidade;</li> <li>• Timbre;</li> <li>• Acentuação.</li> <li>• Elementos da Música</li> <li>• Ritmo;</li> <li>• Melodia;</li> <li>• Harmonia;</li> <li>• Agógica;</li> <li>• Dinâmica;</li> <li>• Forma;</li> <li>• Métrica.</li> <li>• Gêneros: erudita, folclórica;</li> <li>• Técnicas instrumental, vocal, mista, improvisação;</li> <li>• Músicas e ritmos da Cultura Gaúcha;</li> <li>• Identificar sons em diferentes fontes sonoras, (sopro, cordas, percutido, eletrônicos) observando os elementos formais;</li> <li>• Construção de fonte sonora com vários tipos de materiais – objetos que se transformarão em instrumentos musicais: caixas de sapatos, balões, tubos de PVC, bambu, garrafas com água formando diferentes altu-</li> </ul>

		<b>(EF15AR13RS12-4)</b> Identificar, apreciar e valorizar as músicas e ritmos da cultura gaúcha.		ras, metais de vários tamanhos, etc; • Produção de sons – soprado, dedilhado, percutido, friccionado eletrônico; • Músicas da cultura gaúcha.
Elementos da linguagem.	<b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	<b>(EF15AR14RS12)</b> Explorar e identificar os elementos básicos do som: altura (sons agudos e graves), duração (longos e curtos), intensidade (forte e fraco) e timbres (da voz e de instrumentos), utilizando jogos, brincadeiras, cantigas folclóricas e da comunidade local, canções e práticas diversas de composição/criação, canto, execução e apreciação musical.		
Materialidade.	<b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	<b>(EF15AR15RS12-1)</b> Tocar, investigar, explorar, apreciar e identificar diferentes fontes sonoras com o uso de materiais do cotidiano (colheres, copos, cadeiras, garrafas pets, entre outros), de instrumentos musicais, da natureza (sons dos animais, do vento, da chuva) e sons do corpo (palmas, voz e percussão corporal) para reconhecer e comparar os elementos do som, trabalhados na habilidade <b>EF15AR14RS12</b> .  <b>(EF15AR15RS12-2)</b> Experimentar, investigar, pesquisar e construir instrumentos musicais com materiais do cotidiano e reciclável (tambores de potes, pandeiros com tampinhas, entre outros) de tamanhos e possibilidades sonoras diversas, de forma sustentável.		

Notação e registro musical.	<b>(EF15AR16)</b> Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas, etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	<b>(EF15AR16RS12-1)</b> Explorar e exercitar diferentes formas de registro musical não convencional por meio de representações de sons, palavras, desenhos, linhas, pontilhados, partituras criativas, entre outros (por exemplo um registro para cada tempo do som, um desenho para sons curtos, repetidos desenhos para longo, etc).  <b>(EF15AR16RS12-2)</b> Explorar e exercitar o registro musical em processos de áudio e/ou audiovisual.		
Processos de criação.	<b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	<b>(EF15AR17RS12-1)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando voz, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, utilizando os parâmetros do som, apresentados na habilidade <b>EF15AR14RS12</b> e as fontes sonoras, presentes na habilidade <b>EF15AR15RS12</b> .		

### 1.2.4 Teatro

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Teatro, do Componente Curricular Arte, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Contextos e práticas
2	Elementos da linguagem
3	Processos de criação

## Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Teatro, do Componente Curricular Arte, da Área do Conhecimento Linguagens são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Contextos e práticas.	<b>(EF15AR18)</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	<b>(EF15AR18RS12-1)</b> Observar e perceber formas de expressão, gestos, entonação de voz, expressão facial no convívio familiar, escolar e presentes no cotidiano, para ver e ouvir histórias reais e dramatizadas, oportunizando a construção de repertório, que valorize a diversidade cultural na formação da comunidade local e estimule o imaginário, a capacidade de simbolizar e a ampliação do repertório do faz de conta.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ARTE/CULTURA: Urbana, local/municipal, gauchesca, brasileira, internacional, ressaltando a cultura dos diferentes povos;</li> <li>• Noções de identificação de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ator;</li> <li>• Encenação;</li> <li>• Figurino e Maquiagem;</li> <li>• Direção;</li> <li>• Interpretação;</li> <li>• Expressividade;</li> <li>• Ritmo;</li> <li>• Representação;</li> <li>• Texto dramático;</li> <li>• Dramaturgia;</li> <li>• Roteiro;</li> <li>• Espaço cênico;</li> <li>• Sonoplastia;</li> <li>• Iluminação;</li> <li>• Figurino;</li> <li>• Adereços;</li> <li>• Iluminação;</li> <li>• Figurino;</li> <li>• Adereços;</li> <li>• Máscara;</li> <li>• Maquiagem;</li> <li>• Expressividade;</li> <li>• Interpretação;</li> <li>• Gênero: tragédia, comédia, drama, épico, rua, etc;</li> <li>• Técnicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos teatrais (integração grupal, expressão vocal, expressão corporal);</li> <li>• Enredo, teatro direto, teatro indireto (manipulação, bonecos, sombras..);</li> <li>• Improvisação;</li> <li>• Monólogo;</li> <li>• Jogos dramáticos;</li> <li>• Direção;</li> <li>• Produção;</li> <li>• Características de palco na história;</li> <li>• Relação do espaço cêni-</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
Elementos da linguagem.	<b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	<b>(EF15AR19RS12)</b> Observar e perceber os elementos básicos do teatro: espaço (onde/local), personagem (quem/variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, gestualidades, movimentos, expressões corporais etc.) e narrativa (o que/história/enredo/ação), na busca de teatralidades (expressões) do cotidiano.		
Processos de criação.	<b>(EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferen-	<b>(EF15AR20RS12-1)</b> Experimentar, fazer e refazer diversas improvisações de cenas, a partir dos elementos teatrais explorados na habilidade EF15AR19RS12 e em processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do		

	<p>tes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, resignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p><b>(EF15AR22)</b> Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p>	<p>cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais, que ampliam o repertório do aluno e leva-o a vivenciar um problema e buscar soluções através da criação de cenas, que podem evoluir para encenações, de maneira colaborativa, coletiva e autoral.</p> <p><b>(EF15AR20RS12-2)</b> Experimentar improvisações de cena em teatro de dedoches e fantoches, teatro de sombra, teatro de objetos animados, teatro de bonecos, entre outros.</p> <p><b>(EF15AR21RS12)</b> Testar, fazer e refazer a imitação e o faz de conta, enquanto ferramentas para ações dramáticas, cuidando para não se restringir apenas à construção externa (caricata ou estereotipada) de uma imagem ou pessoa, resignificando-as e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de jogos teatrais, músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional.</p> <p><b>(EF15AR22RS12)</b> Explorar, investigar possibilidades criativas de movimento e de voz, experimentando variadas emoções e observando e dialogando sobre seu processo de criação de um personagem teatral não estereotipado.</p>	<p><b>(EF15AR22ERE-1)</b> Conhecer os espaços destinados a apresentações teatrais/artísticas do município.</p>	<p>co com o autor e a peça;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestualidade;</li> <li>• Tensão e relaxamento;</li> <li>• História do teatro e sua abrangência;</li> <li>• Teatro;</li> <li>• Grego (origem);</li> <li>• Medieval (comédia dell'art, outros sacramentais, mistérios, moralidade);</li> <li>• Renacentista;</li> <li>• Catequético;</li> <li>• Moderno;</li> <li>• Mambeibe;</li> <li>• Bonecos;</li> <li>• Sombras</li> <li>• Melodramas circenses;</li> <li>• Teatro político;</li> <li>• Infantil;</li> <li>• Folclórico;</li> <li>• Teatro local.</li> </ul>
--	---	--	--	--

## 1.2.5 Artes Integradas

### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Artes Integradas, do Componente Curricular Arte, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Processos de criação
2	Matrizes estéticas culturais
3	Patrimônio cultural
4	Arte e tecnologia

### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Artes Integradas, do Componente Curricular Arte, da Área do Conhecimento Linguagens são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Processos de criação.	<b>(EF15AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	<b>(EF15AR23RS12)</b> Experimentar e investigar em projetos temáticos, os elementos, as materialidades e os processos criativos das linguagens artísticas, apropriados à sua forma de expressão dentro do coletivo, com respeito às singularidades.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Arte/Cultura: urbana/campo, local/municipal, gauchesca, brasileira, internacional, ressaltando a cultura dos diferentes povos;</li> <li>Projetos interdisciplinares com elementos lúdicos e que envolvam os conteúdos: forma, cor, densidade, volume, altura, linha, ponto, textura, ritmo, espaço, musicalidade, movimento;</li> <li>Cantigas de roda: folclóricas, gauchescas, locais, contemporânea;</li> <li>Cultura dos diferentes povos, etnias e suas multiculturalidades.</li> </ul>
Matrizes estéticas e culturais.	<b>(EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	<b>(EF15AR24RS12)</b> Vivenciar, identificar e diferenciar a riqueza da diversidade multicultural da comunidade e seu entorno, valorizando-as em cantigas de roda, brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções, obras, histórias, artesanato, entre outras.		

Patrimônio cultural.	<b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	<b>(EF15AR25RS12)</b> Conhecer, identificar, pesquisar e valorizar as características estéticas e culturais presentes no patrimônio material e imaterial da comunidade (de origem indígena, africana, europeia e asiática), para aproximar dados e fatos históricos e as manifestações populares de pequeno e grande porte, viabilizando a compreensão, o convívio e a interação através das brincadeiras de infância.		
Arte e tecnologia.	<b>(EF15AR26)</b> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	<b>(EF15AR26RS12)</b> Descobrir, conhecer e desenvolver experiências individuais, coletivas e compartilhadas, introduzindo as potencialidades dos meios tecnológicos e digitais para a criação e interação em processos criativos, com outras linguagens artísticas.		

### 1.3 Componente Curricular Educação Física

#### Competências Específicas

As Competências Específicas, do Componente Curricular Educação Física, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2	Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
3	Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.

4	Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
5	Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
6	Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
7	Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
8	Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
9	Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
10	Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

### Práticas Corporais

As Práticas Corporais, do Componente Curricular Educação Física, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Movimento corporal
2	Organização interna
3	Produto cultural

### Dimensão do Conhecimento

As Dimensões do Conhecimento, do Componente Curricular Educação Física, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Experimentação	Refere-se à dimensão do conhecimento que se origina pela vivência das práticas corporais, pelo envolvimento corporal na realização das mesmas. São conhecimentos que não podem ser acessados sem passar pela vivência corporal, sem que sejam efetivamente experimentados. Trata-se de uma possibilidade única de apreender as manifestações culturais tematizadas pela Educação Física e do estudante se perceber como sujeito “de carne e osso”. Faz parte dessa dimensão, além do imprescindível acesso à experiência, cuidar para que as sensações geradas no momento da realização de uma
---	----------------	--

		determinada vivência sejam positivas ou, pelo menos, não sejam desagradáveis a ponto de gerar rejeição à prática em si.
2	Uso e apropriação	Refere-se ao conhecimento que possibilita ao estudante ter condições de realizar de forma autônoma uma determinada prática corporal. Trata-se do mesmo tipo de conhecimento gerado pela experimentação (saber fazer), mas dele se diferencia por possibilitar ao estudante a competência necessária para potencializar o seu envolvimento com práticas corporais no lazer ou para a saúde. Diz respeito àquele rol de conhecimentos que viabilizam a prática efetiva das manifestações da cultura corporal de movimento não só durante as aulas, como também para além delas.
3	Fruição	Implica a apreciação estética das experiências sensíveis geradas pelas vivências corporais, bem como das diferentes práticas corporais oriundas das mais diversas épocas, lugares e grupos. Essa dimensão está vinculada com a apropriação de um conjunto de conhecimentos que permita ao estudante desfrutar da realização de uma determinada prática corporal e/ou apreciar essa e outras tantas quando realizadas por outros.
4	Reflexão sobre a ação	Refere-se aos conhecimentos originados na observação e na análise das próprias vivências corporais e daquelas realizadas por outros. Vai além da reflexão espontânea, gerada em toda experiência corporal. Trata-se de um ato intencional, orientado a formular e empregar estratégias de observação e análise para: (a) resolver desafios peculiares à prática realizada; (b) apreender novas modalidades; e (c) adequar as práticas aos interesses e às possibilidades próprios e aos das pessoas com quem compartilha a sua realização.
5	Construção de valores	Vincula-se aos conhecimentos originados em discussões e vivências no contexto da tematização das práticas corporais, que possibilitam a aprendizagem de valores e normas voltadas ao exercício da cidadania em prol de uma sociedade democrática. A produção e partilha de atitudes, normas e valores (positivos e negativos) são inerentes a qualquer processo de socialização. No entanto, essa dimensão está diretamente associada ao ato intencional de ensino e de aprendizagem e, portanto, demanda intervenção pedagógica orientada para tal fim. Por esse motivo, a BNCC se concentra mais especificamente na construção de valores relativos ao respeito às diferenças e no combate aos preconceitos de qualquer natureza. Ainda assim, não se pretende propor o tratamento apenas desses valores, ou fazê-lo só em determinadas etapas do componente, mas assegurar a superação de estereótipos e preconceitos expressos nas práticas corporais.
6	Análise	Está associada aos conceitos necessários para entender as características e o funcionamento das práticas corporais (saber

		sobre). Essa dimensão reúne conhecimentos como a classificação dos esportes, os sistemas táticos de uma modalidade, o efeito de determinado exercício físico no desenvolvimento de uma capacidade física, entre outros.
7	Compreensão	Está também associada ao conhecimento conceitual, mas, diferentemente da dimensão anterior, refere-se ao esclarecimento do processo de inserção das práticas corporais no contexto sociocultural, reunindo saberes que possibilitam compreender o lugar das práticas corporais no mundo. Em linhas gerais, essa dimensão está relacionada a temas que permitem aos estudantes interpretar as manifestações da cultura corporal de movimento em relação às dimensões éticas e estéticas, à época e à sociedade que as gerou e as modificou, às razões da sua produção e transformação e à vinculação local, nacional e global. Por exemplo, pelo estudo das condições que permitem o surgimento de uma determinada prática corporal em uma dada região e época ou os motivos pelos quais os esportes praticados por homens têm uma visibilidade e um tratamento midiático diferente dos esportes praticados por mulheres.
8	Protagonismo comunitário	Refere-se às atitudes/ações e conhecimentos necessários para os estudantes participarem de forma confiante e autoral em decisões e ações orientadas a democratizar o acesso das pessoas às práticas corporais, tomando como referência valores favoráveis à convivência social. Contempla a reflexão sobre as possibilidades que eles e a comunidade têm (ou não) de acessar uma determinada prática no lugar em que moram, os recursos disponíveis (públicos e privados) para tal, os agentes envolvidos nessa configuração, entre outros, bem como as iniciativas que se dirigem para ambientes além da sala de aula, orientadas a interferir no contexto em busca da materialização dos direitos sociais vinculados a esse universo.

## Unidades Temáticas do Componente Educação Física

### 1.3.1 Brincadeiras e Jogos

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento, da Unidade Temática Brincadeiras e Jogos, do Componente Curricular Educação Física, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional
---	--

## Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Brincadeiras e Jogos, do Componente Curricular Educação Física, da Área do Conhecimento Linguagens são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.	<p><b>(EF12EF01)</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p><b>(EF12EF02)</b> Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brinca-</p>	<p><b>(EF12EF01RS-1)</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, partindo de experiências corporais e movimentos simples (correr, saltar, chutar, arremessar, rolar, habilidades motoras fundamentais), reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas;</p> <p><b>(EF12EF01RS-2)</b> Utilizar os conhecimentos prévios para, através do “lúdico”, localizar-se no tempo e espaço, (hoje, ontem, antes, depois, agora, direita, esquerda, em cima, embaixo, frente, atrás).</p> <p><b>(EF12EF02RS-1)</b> Pesquisar e resgatar as brincadeiras e os jogos populares de diferentes tipos e segmentos do contexto comunitário e regional;</p> <p><b>(EF12EF02RS-2)</b> Nomear, relatar e explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal,</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos e Brincadeiras:</li> <li>• Populares;</li> <li>• Culturais;</li> <li>• Sensoriais (trabalha com os sentidos);</li> <li>• Simbólicos (faz de conta);</li> <li>• Cooperativos (trabalho em grupo e inclusão);</li> <li>• De roda;</li> <li>• Brinquedos cantados;</li> <li>• Construção de brinquedos (pernas de pau, petecas, bilboquê, pé-de-lata, cinco marias, etc);</li> <li>• Elaboração de Jogos e Brincadeiras com sucata;</li> <li>• Jogos virtuais.</li> </ul>

	<p>deiras para suas culturas de origem.</p> <p><b>(EF12EF03)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p><b>(EF12EF04)</b> Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>	<p>visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p><b>(EF12EF03RS-1)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios, partindo de habilidades motoras menos complexas, através de brincadeiras e jogos populares do contexto local e do Rio Grande do Sul, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p><b>(EF12EF04RS-1)</b> Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática de brincadeiras, jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola e em outros ambientes;</p> <p><b>(EF12EF04RS-2)</b> Valorizar a si e ao ambiente em que se encontram, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) divulgando na escola e na comunidade as adaptações e transformações.</p>	<p><b>(EF12EF04ERE-1)</b> Explorar jogos e brincadeiras no formato virtual através de diversas plataformas disponíveis na internet.</p>	
--	---	---	---	--

### 1.3.2 Esportes

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento, da Unidade Temática Esportes, do Componente Curricular Educação Física, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Esportes de marca
2	Esportes de precisão

#### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Esportes, do Componente Curricular Educação Física, da Área do Conhecimento Linguagens são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Esportes de marca.	<b>(EF12EF05)</b> Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.	<b>(EF12EF05RS-1)</b> Identificar, experimentar e fruir, coletivamente e com protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos, movimentos e as ações comuns a esses esportes, de acordo com o nível de desenvolvimento e de suas possibilidades.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras envolvendo:</li> <li>• Atletismo;</li> <li>• Ciclismo;</li> <li>• Natação;</li> <li>• Levantamento de peso;</li> <li>• Tênis de mesa;</li> <li>• Voleibol/;</li> <li>• Golfe;</li> <li>• Sinuca;</li> <li>• Bocha;</li> <li>• Tiro ao alvo.</li> </ul>
Esportes de precisão.	<b>(EF12EF06)</b> Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	<b>(EF12EF06RS-1)</b> Discutir e reconhecer a importância das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	<b>(EF12EF06ERE-1)</b> Realizar pesquisas sobre os esportes de marca e de precisão mais praticados no município.  <b>(EF12EF06ERE-2)</b> Conhecer os diferentes esportes praticados no município.	

### 1.3.3 Ginásticas

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Ginásticas, do Componente Curricular Educação Física, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Danças do contexto comunitário e regional
---	---

#### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Ginástica, do Componente Curricular Educação Física, da Área do Conhecimento Linguagens são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Ginástica geral.	<p><b>(EF12EF07)</b> Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p><b>(EF12EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.</p> <p><b>(EF12EF09)</b> Participar da gi-</p>	<p><b>(EF12EF07RS-1)</b> Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma lúdica, individual e em pequenos grupos, com cooperação e adotando procedimentos de segurança, levando em consideração as características individuais.</p> <p><b>(EF12EF08RS-1)</b> Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, resolvendo desafios inerentes à prática, de forma lúdica, individual e em pequenos grupos.</p> <p><b>(EF12EF09RS-1)</b> Participar da ginásti-</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivências de lazer voltadas para atividades lúdicas de:</li> <li>• Práticas circenses;</li> <li>• Danças em geral;</li> <li>• Manifestações folclóricas;</li> <li>• Capoeira.</li> </ul>

	<p>nástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p><b>(EF12EF10)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.</p>	<p>ca geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, identificando a ação de cada segmento corporal e suas possibilidades de movimento, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p><b>(EF12EF10RS-1)</b> Utilizar as múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual) com a finalidade de identificar e descrever as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, nas distintas práticas corporais.</p>		
--	--	---	--	--

### 1.3.4 Danças

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Danças, do Componente Curricular Educação Física, da Área de Conhecimento Linguagens são:

1	Danças do contexto comunitário e regional
---	---

#### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Danças, do Componente Curricular Educação Física, da Área do Conhecimento Linguagens são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Danças do contexto comunitário e regional.	<p><b>(EF12EF11)</b> Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p><b>(EF12EF12)</b> Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p>	<p><b>(EF12EF11RS-1)</b> Pesquisar e resgatar danças de diferentes tipos e segmentos do contexto local e do Rio Grande do Sul;</p> <p><b>(EF12EF11RS-2)</b> Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, danças gaúchas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p><b>(EF12EF12RS-1)</b> Experimentar e identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas do nosso Estado.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chimarrita;</li> <li>• Pézinho;</li> <li>• Maçanico;</li> <li>• O Chote;</li> <li>• Rancheira;</li> <li>• Pau de Fita;</li> <li>• Balaio;</li> <li>• Tatu;</li> <li>• A Chula.</li> </ul>

## 2. ÁREA DO CONHECIMENTO MATEMÁTICA

### Competências específicas da área da Matemática

As Competências Específicas, da Área do Conhecimento Matemática são:

1	Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
2	Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3	Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
4	Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5	Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
6	Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
7	Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
8	Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

## 2.1 Componente Curricular Matemática

### Competências Específicas

As Competências Específicas, do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

1	Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
2	Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3	Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
4	Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5	Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
6	Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
7	Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
8	Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

## Campos do Conhecimento

Campos de Conhecimento do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

1	Aritmética
2	Álgebra
3	Geometria
4	Estatística
5	Probabilidade

## Ideias Fundamentais

As Ideias Fundamentais do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

1	Equivalência
2	Ordem
3	Proporcionalidade
4	Interdependência
5	Representação
6	Variação
7	Aproximação

## Unidades Temáticas do Componente Curricular Matemática

### 2.1.1 Números

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento, da Unidade Temática Números, do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

1	Contagem de rotina
2	Contagem ascendente e descendente
3	Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação

	de ordem ou indicação de código para a organização de informações
4	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação
5	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100)
6	Reta numérica
7	Construção de fatos básicos da adição
8	Composição e decomposição de números naturais
9	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)
10	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)
11	Composição e decomposição de números naturais (até 1000)
12	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração
13	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)
14	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação)
15	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte

### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Números, do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento da Matemática são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Contagem de rotina.  Contagem ascendente e descendente.  Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de	<b>(EF01MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	<b>(EF01MA01RS-1)</b> Conhecer a história dos números identificando a importância dos mesmos no cotidiano e as diferentes formas de contagem expressas ao longo do tempo. <b>(EF01MA01RS-2)</b> Observar e explorar as três formas de utilização dos números - contagem, ordem e códigos em situações cotidianas.  <b>(EF01MA01RS-3)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>História da contagem;</li> <li>Construção do número (ideia e quantidade, inclusão hierárquica);</li> <li>Associação do numeral com a quantidade de elementos utilizando diferentes estratégias (jogos, brincadeiras, coleções, etc);</li> <li>Realização de contagem em sequências numéricas utilizando escalas ascendentes e descendentes a partir de qualquer número dado;</li> <li>Reconhecimento do numeral, em diferentes funções na sociedade, como código, medida, ordem e quantidade.</li> </ul>

<p>ordem ou indicação de código para a organização de informações.</p>		<p>Apontar relações de semelhança e de ordem utilizando critérios diversificados para classificar, seriar, sequenciar e ordenar coleções associando a denominação do número à sua respectiva representação simbólica.</p>		
<p>Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.</p>	<p><b>(EF01MA02)</b> Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</p> <p><b>(EF01MA03)</b> Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</p>	<p><b>(EF01MA02RS-1)</b> Agrupar e reagrupar objetos explorando diferentes estratégias para quantificar e comunicar quantidades de uma coleção em situações lúdicas.</p> <p><b>(EF01MA02RS-2)</b> Compreender e explicar que a forma de distribuição dos elementos não altera a quantidade de uma coleção.</p> <p><b>(EF01MA03RS-1)</b> Explorar, contar e expressar a quantidade de objetos em diferentes coleções identificando aquela com maior, menor ou igual número de elementos.</p> <p><b>(EF01MA03RS-2)</b> Alinhar agrupamentos diversos explorando e explicando as relações entre a quantidade de elementos utilizando estimativa e/ou correspondência.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de materiais manipulativos, jogos, recorte, colagem, massa de modelar, brincadeira, dramatização e desafios para quantificar, estimar e contar, agrupar e comparar;</li> <li>• Traçado dos numerais utilizando a escrita no chão com giz, no quadro, caminhando sobre o traçado com fita;</li> <li>• Quantificação de coleções recorrendo aos agrupamentos de dez em dez representando a compreensão de que o dez está incluído no vinte e assim sucessivamente;</li> <li>• Comparação de grupos de objetos utilizando diferentes estratégias e estimativa (termo a termo, maior/menor/igual/diferente, etc);</li> <li>• Par e ímpar.</li> </ul>
<p>Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100).</p> <p>Reta numérica.</p>	<p><b>(EF01MA04)</b> Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como</p>	<p><b>(EF01MA04RS-1)</b> Identificar e classificar objetos por atributos, contando sem pular nenhum objeto, em situações cotidianas de seu interesse.</p> <p><b>(EF01MA04RS-2)</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de diferentes linguagens, oral, escrita, corporal, musical, pictórica e icônicas na exploração, sistematização e registros da contagem, comparação entre coleções até duas ordens;</li> <li>• Utilização da reta numérica para traçar escrever e comparar números indicando sua localização.</li> </ul>

	<p>jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p> <p><b>(EF01MA05)</b> Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</p>	<p>Compreender que o último número contado corresponde a quantidade total dos objetos e não ao nome do algarismo.</p> <p><b>(EF01MA04RS-3)</b> Expressar resultados de contagens de forma verbal e simbólica relacionando o algarismo à quantidade correspondente.</p> <p><b>(EF01MA05RS-1)</b> Comparar e ordenar números naturais de até duas ordens, reconhecendo-os em situações cotidianas e utilizando diferentes processos de contagem.</p>		
<p>Construção de fatos básicos da adição.</p>	<p><b>(EF01MA06)</b> Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</p>	<p><b>(EF01MA06RS-1)</b> Explorar e estabelecer relações aditivas entre números menores que 10 aplicando-as para resolver problemas em situações cotidianas.</p> <p><b>(EF01MA06RS-2)</b> Explorar e expressar a ideia de igualdade percebendo que um mesmo número pode ser formado por diferentes adições.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de estratégias pessoais para a resolução de situação problemas, por meio do cálculo mental com números de um só algarismo sem o auxílio do algoritmo.</li> </ul>
<p>Composição e decomposição de números naturais.</p>	<p><b>(EF01MA07)</b> Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.</p>	<p><b>(EF01MA07RS-1)</b> Explorar e utilizar estratégias próprias de composição e decomposição de números naturais de até duas ordens com auxílio de material manipulável em situações diversas, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição e decomposição numérica, utilizando materiais como fichas escalonadas, quadro numérico, material dourado, palitos de sorvete, canudinhos, ligas elásticas, entre outros.</li> </ul>

<p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).</p>	<p><b>(EF01MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p>	<p><b>(EF01MA08RS-1)</b> Compreender os diferentes significados da adição e subtração (juntar, acrescentar, separar e retirar) utilizando material manipulável.</p> <p><b>(EF01MA08RS-2)</b> Expressar por meio de estratégias próprias a resolução de problemas envolvendo adição e subtração e seus significados.</p> <p><b>(EF01MA08RS-3)</b> Perceber e argumentar as diferenças entre as operações de soma e subtração aplicando-as em diferentes situações.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de estratégias pessoais para a resolução por meio do cálculo mental e estimativo e com o uso de materiais (material dourado, fichas escalonadas e outros materiais presentes no dia a dia do aluno), para resolução de situações problemas, explorando as ideias de juntar/separar, acrescentar/tirar e comparar/completar;</li> <li>• Valorização da oralidade na exposição dessas ideias no pequeno e grande grupo.</li> </ul>
<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).</p>	<p><b>(EF02MA01)</b> Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p> <p><b>(EF02MA02)</b> Fazer estimativas por meio de es-</p>	<p><b>(EF02MA01RS-1)</b> Conhecer e identificar a sequência numérica escrita e falada, reconhecendo pares e ímpares, ordem crescente e decrescente, antecessor e sucessor.</p> <p><b>(EF02MA01RS-2)</b> Explorar e compreender termos como dúzia, meia dúzia, dezena, meia dezena, centena, meia centena associando as quantidades e as relações entre elas em situações cotidianas.</p> <p><b>(EF02MA01RS-3)</b> Perceber e explicar as características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero) com apoio de material manipulável.</p> <p><b>(EF02MA02RS-1)</b> Observar e avaliar a quantidade de obje-</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resgate da história do surgimento dos números;</li> <li>• Elaboração de estratégias diversas para compreensão e comparação do valor do algarismo pela sua posição no numeral por meio de diversas representações e com o uso de materiais manipulativos, como o ábaco, a régua, (material dourado, fichas escalonadas e outros) para registro e resolução por meio do cálculo mental e estimativa.</li> </ul>

	<p>tratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).</p> <p><b>(EF02MA03)</b> Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p>	<p>tos de uma coleção atribuindo um valor aproximado e desenvolvendo procedimentos para diferenciar a avaliação realizada a partir de estimativa de um palpite sem reflexão, expressando e registrando suas conclusões.</p> <p><b>(EF02MA03RS-1)</b> Estabelecer relações entre duas ou mais quantidades expressando numericamente a diferença entre elas utilizando expressões tais como igual, diferente, maior, menor, a mesma quantidade com apoio de material manipulável.</p> <p><b>(EF02MA03RS-2)</b> Observar e explorar a ordem de grandeza expressa pelo número que representa a quantidade de elementos de determinados conjuntos elaborando estratégias de comparação entre eles.</p>		
Composição e decomposição de números naturais (até 1000).	<p><b>(EF02MA04)</b> Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.</p>	<p><b>(EF02MA04RS-1)</b> Reconhecer e expressar a sequência numérica escrita e falada, até três ordens, compreendendo que um número pode ser escrito como soma de outros números.</p> <p><b>(EF02MA04RS-2)</b> Compreender que há diferentes formas de decomposição de um mesmo número, por adição de parcelas, desenvolvendo estratégias de cálculo e explorando as características do sistema de numera-</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição e decomposição numérica, utilizando materiais como fichas escalonadas, quadro numérico, material dourado, palitos de sorvete, canudinhos, ligas elásticas, entre outros.</li> </ul>

		ção decimal.		
Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.	<b>(EF02MA05)</b> Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	<b>(EF02MA05RS-1)</b> Compor e decompor quantidades menores que 10 (fatos básicos) por meio de adições e subtrações desenvolvendo procedimentos para resolver pequenos problemas de contagem com apoio de material manipulável utilizando-os no cálculo mental ou escrito.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de estratégias pessoais para a resolução de situações do cotidiano do aluno, por meio do cálculo mental e escrito e com o uso de diversos materiais, que envolvam a adição e subtração;</li> <li>• Exposições das resoluções por meio do painel de soluções e outros.</li> </ul>
Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	<b>(EF02MA06)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	<b>(EF02MA06RS-1)</b> Conhecer e explorar os números de até três ordens utilizando-os na resolução de problemas e elaborando estratégias próprias de registro dos resultados incluindo a notação formal.  <b>(EF02MA06RS-2)</b> Elaborar, socializar e resolver problemas de adição e subtração, envolvendo números de até três ordens, a partir de situações cotidianas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de estratégias pessoais ou convencionais para a resolução por meio do cálculo mental e estimativo e com o uso de diversos materiais, para resolução de situações problema, explorando as ideias de juntar/separar, acrescentar/tirar e comparar/completar, verbalizando e registrando essas estratégias utilizadas.</li> </ul>
Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação).	<b>(EF02MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.	<b>(EF02MA07RS-1)</b> Explorar a resolução de problemas e a escrita aditiva dos números em situações cotidianas com apoio de material manipulável.  <b>(EF02MA07RS-2)</b> Compreender e expressar as ideias e relações entre adição e multiplicação por meio de estratégias e formas de registros pessoais, utilizando suporte de imagens e/ou material manipulável.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigação e registros de situações do cotidiano do aluno para a exploração da ideia de agrupamentos, como o da adição de parcelas iguais por meio de diversos materiais.</li> </ul>

<p>Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte.</p>	<p><b>(EF02MA08)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</p>	<p><b>(EF02MA08RS-1)</b> Conhecer e explorar as expressões dobro e triplo relacionando com a multiplicação por 2 e 3 e elaborando formas pessoais de resolução das situações sem a utilização dos procedimentos convencionais.</p> <p><b>(EF02MA08RS-2)</b> Conhecer e explorar a ideia de divisão em 2 e 3 partes iguais associando a metade e terça parte e elaborando formas pessoais de resolução das situações sem a utilização dos procedimentos convencionais.</p> <p><b>(EF02MA08RS-3)</b> Elaborar, socializar e resolver problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte com apoio de material manipulável ou imagens e utilizando estratégias pessoais.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização de diferentes registros e representações não convencionais na associação das noções de multiplicação e divisão aos materiais manipuláveis e imagens.</li> </ul>
--	---	---	--	---

## 2.1.2 Álgebra

### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Álgebra, do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

1	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências
2	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)
3	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas
4	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência

## Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Álgebra, do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências.	<b>(EF01MA09)</b> Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	<b>(EF01MA09RS-1)</b> Observar e explorar objetos do cotidiano identificando atributos (cor, forma e medida) existentes entre eles, registrando suas estratégias e hipóteses de forma própria ou convencional.  <b>(EF01MA09RS-2)</b> Identificar e ordenar objetos, figuras e sequências a partir de critérios pré-estabelecidos (cor, forma, etc.), aplicando em situações diversas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regularidades;</li> <li>• Blocos lógicos.</li> </ul>
Sequências recursivas: observação de regras usadas em serializações numéricas (mais 1, menos 2, menos 1, menos 2, por exemplo).	<b>(EF01MA10)</b> Descrever, após o reconhecimento e a explicação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	<b>(EF01MA10RS-1)</b> Explorar e compreender o significado de sequência recursiva com apoio de material manipulável.  <b>(EF01MA10RS-2)</b> Observar e explorar sequências numéricas ou geométricas percebendo e expressando sua regularidade e conhecendo a ideia de igualdade entre diferentes conjuntos ou sequências.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento de uma sequência, observação de padrões por meio de uma investigação nos conjuntos formados por imagens, malhas quadriculadas, blocos lógicos, entre outros, verbalizando suas descobertas.</li> </ul>
Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas.	<b>(EF02MA09)</b> Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um núme-	<b>(EF02MA09RS-1)</b> Conhecer, compreender e ordenar a sequência numérica de rotina utilizando diferentes procedimentos de contagem ascendente e des-		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e construção de uma sequência, observação de padrões por meio de questionamentos de qual “vem antes de”, qual “vem depois de” nos conjuntos dos números naturais, verbalizando suas descobertas.</li> </ul>

	<p>ro qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</p>	<p>cendente (2 em 2, 5 em 5...) em situações cotidianas.</p> <p><b>(EF02MA09RS-2)</b> Reconhecer e argumentar regularidades pré estabelecidas nas sequências numéricas (por exemplo de 5 em 5: 0, 5, 10, 15... – os números terminam em 0 ou 5) utilizando-as na construção de sequências diversas.</p>		
<p>Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.</p>	<p><b>(EF02MA10)</b> Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</p> <p><b>(EF02MA11)</b> Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p>	<p><b>(EF02MA10RS-1)</b> Observar e explorar sequências numéricas ou geométricas repetitivas ou recursivas identificando e expressando uma de suas regularidades por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</p> <p><b>(EF02MA11RS-1)</b> Reconhecer e organizar sequências repetitivas e recursivas de números naturais, objetos ou figuras estabelecendo padrões ou regularidades</p> <p><b>(EF02MA11RS-2)</b> Interpretar e avaliar o padrão ou regularidade de uma sequência descrevendo suas características e completando-a.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantamento de palavras, símbolos, imagens, figuras do contexto do aluno para a observação das regularidades presentes nos conjuntos coletados;</li> <li>• Apresentação de sequências para a identificação de elementos ausentes.</li> </ul>

### 2.1.3 Geometria

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Geometria, do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

1	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de
---	--

	referência e vocabulário apropriado
2	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico
3	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais
4	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido
5	Esboço de roteiros e de plantas simples
6	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características
7	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características

### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Geometria, do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.	<p><b>(EF01MA11)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.</p> <p><b>(EF01MA12)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um</p>	<p><b>(EF01MA11RS-1)</b> Compreender e expressar os significados de termos como em frente, atrás, à direita, à esquerda, mais perto, mais longe, entre, em cima, embaixo aplicando-os em situações cotidianas e lúdicas.</p> <p><b>(EF01MA11RS-2)</b> Construir mapas simbólicos e mentais expressando a localização de pessoas e objetos no espaço utilizando termos específicos relativos à descrição de localização.</p> <p><b>(EF01MA12RS-1)</b> Observar e identificar referencial de localização de objetos e pessoas</p>	<p><b>(EF01MA11ERE-1)</b> Construir mapas simbólicos e mentais expressando a localização de pessoas, objetos e pontos de referências do município no espaço utilizando termos específicos relativos à descrição de localização.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento do próprio corpo como parâmetro de localização no espaço, como, por exemplo, posicionar alunos na sala de aula ou em lugares diferentes fazendo questionamentos do tipo: Quem está mais perto, a direita, a esquerda do professor?, Quem está mais perto da porta da sala?, Quem está mais longe da janela da sala de aula?; Quem está atrás, a frente, entre outras;</li> <li>• Pontos de referência do município (históricos e turísticos).</li> </ul>

	<p>dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.</p>	<p>explicitando em seus registros e descrições com auxílio de termos e expressões que denotam localização.</p> <p><b>(EF01MA12RS-2)</b> Relacionar o objeto ou pessoa a um ou dois referenciais de localização descrevendo com palavras, esboços, desenhos ou uma combinação de duas ou mais formas, percebendo que a descrição de localização muda quando o referencial é diferente.</p>		
<p>Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico.</p>	<p><b>(EF01MA13)</b> Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.</p>	<p><b>(EF01MA13RS-1)</b> Explorar e conhecer figuras geométricas espaciais existentes no mundo físico observando suas características e apontando semelhanças e diferenças entre elas.</p> <p><b>(EF01MA13RS-2)</b> Classificar e registrar agrupamentos de embalagens e objetos do mundo físico (cotidiano), conforme suas características geométricas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposição verbal da observação de materiais diversos de uso do cotidiano do aluno, relacionando-os com sólidos geométrico (madeira, papelão, etc) a partir de questionamentos sobre suas semelhanças, diferenças e outros critérios elaborados com o grupo.</li> </ul>
<p>Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.</p>	<p><b>(EF01MA14)</b> Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de sólidos geométricos.</p>	<p><b>(EF01MA14RS-1)</b> Conhecer e nomear figuras geométricas planas existentes no seu dia a dia explorando suas características e apontando semelhanças e diferenças entre elas.</p> <p><b>(EF01MA14RS-2)</b> Observar figuras geométricas espaciais identificando</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecimento de figuras planas, nomeando-as, a partir da utilização de diversos materiais, desenhos, figuras, jogos, imagens, faces dos sólidos geométricos, estimulando os alunos a elaborar a identificação dessas figuras.</li> </ul>

		as figuras planas presentes na formação de cada uma delas.		
Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido.	<b>(EF02MA12)</b> Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	<b>(EF02MA12RS-1)</b> Explorar e ampliar a linguagem de termos e ícones que indiquem localização segundo um referencial representando localização, deslocamentos e mudança de direção de pessoas e objetos utilizando linguagem verbal e não verbal.  <b>(EF02MA12RS-2)</b> Compreender, utilizar e expressar pontos de referência em situações cotidianas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Localização e posicionamento no espaço como posicionar alunos e objetos na sala de aula em lugares diferentes considerando pontos de localização;</li> <li>Utilização de brincadeiras sugerindo coisas do tipo: com que mão você escreve, direita ou esquerda?, no coletivo com alguns comandos, tipo: pula com pé direito, levanta a mão esquerda, etc;</li> <li>Jogos como batalha naval, caça ao tesouro entre outros.</li> </ul>
Esboço de roteiros e de plantas simples.	<b>(EF02MA13)</b> Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.	<b>(EF02MA13RS-1)</b> Observar e estabelecer relações entre elementos dispostos em diferentes representações figurais, como mapas, croquis, plantas e diagramas.  <b>(EF02MA13RS-2)</b> Percorrer trajetos diversos representando-os de forma própria assinalando entradas, saídas e pontos de referência.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Construção de plantas baixas da sala de aula e demais espaços familiares dos alunos. Elaboração de mapas como caça ao tesouro, achados e perdidos, entre outros, com questionamentos a respeito das referências do trajeto.</li> </ul>
Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.	<b>(EF02MA14)</b> Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	<b>(EF02MA14RS-1)</b> Conhecer e identificar características de figuras geométricas espaciais relacionadas a objetos do mundo físico utilizando materiais diversos.  <b>(EF02MA14RS-2)</b> Expressar verbalmente e/ou por escrito as conclusões de comparações		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploração de materiais diversos de uso do cotidiano do aluno, relacionando-os com sólidos geométrico (madeira, papelão, etc) a partir de questionamentos sobre suas semelhanças, diferenças e outros critérios decididos com o grupo.</li> </ul>

		entre figuras geométricas espaciais.		
Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.	<b>(EF02MA15)</b> Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	<b>(EF02MA15RS-1)</b> Reconhecer a nomenclatura das figuras planas apontando algumas de suas propriedades e identificando-as em sólidos ou desenhos nos diferentes ambientes e espaços percorridos cotidianamente.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento de figuras planas, nomeando-as, a partir da utilização de diversos materiais, desenhos, figuras, jogos, imagens, faces dos sólidos geométricos, estimulando os alunos a elaborar a identificação e a comparação dessas figuras.</li> </ul>

## 2.1.4 Grandezas e Medidas

### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Grandezas e Medidas, do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

1	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais
2	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário
3	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas
4	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)
5	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm <sup>3</sup> , grama e quilograma)
6	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas
7	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores

### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Grandezas e Medidas, do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades não convencionais.	<b>(EF01MA15)</b> Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	<b>(EF01MA15RS-1)</b> Observar, perceber e explorar situações em que a medição é necessária relacionando os termos indicados para cada situação e registrando de forma próprias suas conclusões.  <b>(EF01MA15RS-2)</b> Compreender e utilizar os termos associados e adequados a cada comparação (mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros) em situações lúdicas e com apoio de material manipulável.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboração de estratégias diversificadas para a comparação de medidas não padronizadas utilizando passos, palmos, recipientes diversos, blocos lógicos e outros objetos do cotidiano para ordenar e pesar.</li> </ul>
Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	<b>(EF01MA16)</b> Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.  <b>(EF01MA17)</b> Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana	<b>(EF01MA16RS-1)</b> Explorar e compreender o significado de expressões que denotam sequência de acontecimentos em atividades lúdicas e cotidianas (antes, agora, depois...).  <b>(EF01MA16RS-2)</b> Observar, perceber e expressar o que acontece em sua rotina diária ordenando os fatos na sequência correta utilizando linguagem verbal ou não verbal e horário dos eventos, quando possível.  <b>(EF01MA17RS-1)</b> Conhecer os nomes dos dias da semana e dos meses do ano percebendo a su-		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploração de calendário, utilização de brincadeiras, jogos, fatos cronológicos da vida dos alunos para explorar, relacionar e registrar noções de tempo.</li> </ul>

	<p>na e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.</p> <p><b>(EF01MA18)</b> Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.</p>	<p>cessão e a relação de quantidade entre eles (dias e semanas, meses e ano).</p> <p><b>(EF01MA17RS-2)</b> Observar e perceber as especificidades dos calendários relativos a plantio, colheita e demais características locais.</p> <p><b>(EF01MA17RS-3)</b> Explorar e expressar as diferenças entre dia e noite, semana e final de semana apontando características de cada um dos períodos em situações lúdicas.</p> <p><b>(EF01MA18RS-1)</b> Identificar uma data específica reconhecendo sua localização no mês e no dia da semana que se representa.</p> <p><b>(EF01MA18RS-2)</b> Empregar as notações da marcação de datas compreendendo a representação de cada elemento nesta marcação e as relações entre eles (dia, mês e ano).</p> <p><b>(EF01MA18RS-3)</b> Ler, reconhecer e socializar datas apresentadas em diferentes situações identificando dia, mês e ano.</p>		
<p>Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas.</p>	<p><b>(EF01MA19)</b> Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações sim-</p>	<p><b>(EF01MA19RS-1)</b> Observar, explorar e nomear as moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro em situações cotidianas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento do sistema monetário brasileiro por meio de jogos, brincadeiras, entre outros que envolvam a exploração das cédulas e moedas.</li> </ul>

	ples do cotidiano do estudante	<p><b>(EF01MA19RS-2)</b> Explorar e realizar trocas entre as moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro analisando as diferentes possibilidades de troca para um mesmo valor em situações cotidianas.</p> <p><b>(EF01MA19RS-3)</b> Agir e tomar decisões com responsabilidade quanto ao uso do dinheiro em situações cotidianas.</p>		
Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).	<b>(EF02MA16)</b> Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	<p><b>(EF02MA16RS-1)</b> Explorar e entender o sentido de medir identificando o comprimento como grandeza que pode ser medida com unidades não padronizadas e padronizadas utilizando instrumentos de medida adequados.</p> <p><b>(EF02MA16RS-2)</b> Compreender que uma mesma medição pode ser expressa por números diferentes dependendo da unidade de medida utilizada – metro e centímetro, por exemplo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa dos sistemas de medidas ao longo da civilização; (Conversação)</li> <li>• Elaboração de estratégias e registros diversificados para a comparação de medidas de comprimento utilizando passos, palmos, blocos lógicos, figuras geométricas, régua, metro entre outros, para medição de espaços do cotidiano do aluno.</li> </ul>
Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm <sup>3</sup> , grama e quilograma).	<b>(EF02MA17)</b> Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	<p><b>(EF02MA17RS-1)</b> Explorar e entender as grandezas de massa e capacidade compreendendo o sentido de medidas em situações cotidianas utilizando estratégias pessoais.</p> <p><b>(EF02MA17RS-2)</b> Explorar as relações entre as unidades de medida de massa e capacidade percebendo que uma mesma medi-</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de estratégias e registros diversificados da convivência social da criança para a comparação de medidas de capacidade e massa, utilizando embalagens, balanças, comparação de objetos de tamanhos diferentes, elaboração de receitas, entre outros.</li> </ul>

		ção pode ser expressa por números diferentes dependendo da unidade de medida utilizada.		
Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.	<p><b>(EF02MA18)</b> Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.</p> <p><b>(EF02MA19)</b> Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.</p>	<p><b>(EF02MA18RS-1)</b> Observar e interpretar intervalos de tempo e sua duração associando relações como transcorrendo e transcorrido, presente, passado e futuro.</p> <p><b>(EF02MA18RS-2)</b> Compreender e diferenciar ordem de eventos em programações cotidianas relacionando ontem, hoje e amanhã apontando marcações no calendário.</p> <p><b>(EF02MA18RS-3)</b> Reconhecer que um mesmo intervalo de tempo pode ser medido em diferentes unidades de medidas (dias, semanas, meses...).</p> <p><b>(EF02MA19RS-1)</b> Conhecer unidades de medida de tempo explorando instrumentos diversos de medição e marcação temporal – relógio analógico e digital.</p> <p><b>(EF02MA19RS-2)</b> Ler, registrar e socializar intervalos de tempo de eventos associados a seu cotidiano.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização de brincadeiras, jogos, calendários para registrar fatos cronológicos da vida dos alunos, medidas de intervalos de tempo para explorar, relacionar e registrar noções de tempo.</li> </ul>
Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.	<b>(EF02MA20)</b> Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações coti-	<b>(EF02MA20RS-1)</b> Analisar e discutir as trocas entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro explorando quantas de menor valor são necessárias para trocar por outra de maior		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecimento do sistema monetário brasileiro por meio de jogos, brincadeiras, entre outros que envolvam a exploração e a comparação da cédulas e moedas no dia-a-dia dos alunos: mercadinho, lojinhas, troco, etc.</li> </ul>

	dianas.	valor.  <b>(EF02MA20RS-2)</b> Utilizar as trocas na resolução de situações cotidianas envolvendo compra, venda e troco.  <b>(EF02MA20RS-3)</b> Discutir e reconhecer o valor do dinheiro ressignificando hábitos, atitudes, valores e traçando prioridades, planejamento e orçamento em situações do cotidiano do estudante.		
--	---------	--	--	--

### 2.1.5 Probabilidade e Estatística

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Probabilidade e Estatística, do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

1	Noção de acaso
2	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples
3	Coleta e organização de informações
4	Registros pessoais para comunicação de informações coletadas
5	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano
6	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas

#### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Probabilidade e Estatística, do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Noção de acaso.	<b>(EF01MA20)</b> Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.	<b>(EF01MA20RS-1)</b> Observar, comparar e expressar as possibilidades de ocorrência de diferentes eventos cotidianos utilizando termos como certo, possível e impossível.  <b>(EF01MA20RS-2)</b> Conhecer, explorar e refletir sobre termos relacionados ao acaso (provável, improvável, muito pouco provável), promovendo a compreensão de eventos não determinísticos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração do significado de acaso a partir de brincadeiras, jogos e outros.</li> </ul>
Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.	<b>(EF01MA21)</b> Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	<b>(EF01MA21RS-1)</b> Observar e reconhecer os elementos que constituem as tabelas e gráficos de colunas simples estabelecendo relações entre eles e percebendo sua importância em diferentes situações.  <b>(EF01MA21RS-2)</b> Ler e interpretar dados expressos em tabelas e gráficos de colunas simples.  <b>(EF01MA21RS-3)</b> Identificar e compreender as frequências maiores e menores, relacionando-as ao tamanho das colunas dos gráficos de colunas simples.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação de tabelas e gráficos simples que expressem dados do cotidiano dos alunos.</li> <li>• Turma, escola, entre outros.</li> </ul>
Coleta e organização de informações Registros pessoais para comu-	<b>(EF01MA22)</b> Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até	<b>(EF01MA22RS-1)</b> Compreender que variáveis categóricas ou qualitativas são aquelas que não são expressas por números (cor		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coleta, organização e representação de informações a partir de dados levantados na própria turma ou outros ambientes familiares ao aluno.</li> <li>• Dados estatísticos referentes ao município (população, bairros,</li> </ul>

<p>nicação de informações coletadas.</p>	<p>30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.</p>	<p>dos olhos, preferência por um time, entre outras) utilizando-as em situações de pesquisa de seu interesse.</p> <p><b>(EF01MA22RS-2)</b> Explorar e utilizar os procedimentos para realização de uma pesquisa - questão a ser respondida; escolha da população; coleta, organização e publicação de dados; resposta à questão inicial.</p>		<p>entre outros).</p>
<p>Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano.</p>	<p><b>(EF02MA21)</b> Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.</p>	<p><b>(EF02MA21RS-1)</b> Observar e explorar acontecimentos cotidianos em que não podemos prever resultado classificando-os como possíveis ou impossíveis.</p> <p><b>(EF02MA21RS-2)</b> Utilizar, em situações cotidianas, termos relacionados a probabilidade – pouco prováveis, muito prováveis, improváveis, impossíveis.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração do significado de evento aleatório a partir de brincadeiras, jogos e outros.</li> </ul>
<p>Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.</p>	<p><b>(EF02MA22)</b> Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</p>	<p><b>(EF02MA22RS-1)</b> Explorar gráficos de colunas simples, de barras e tabelas de dupla entrada em diferentes situações, interpretando os dados apresentados sobre problemas da realidade próxima.</p> <p><b>(EF02MA22RS-2)</b> Observar e compreender tabelas de dupla entrada identificando que relacionam duas variáveis de uma mesma população ou uma variável em duas populações.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação de dados em tabelas e gráficos simples que retratem o dia-a-dia do aluno e representação de informações a partir da realização de pesquisas.</li> <li>• Dados estatísticos referentes ao município (população, bairros, entre outros).</li> </ul>

	<p><b>(EF02MA23)</b> Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples</p>	<p><b>(EF02MA23RS-1)</b> Observar, explorar e compreender que variáveis categóricas ou qualitativas são aquelas que não são expressas por números (cor dos olhos, preferência por um time, entre outras) utilizando-as em pesquisas diversas num universo de até 30 elementos.</p> <p><b>(EF02MA23RS-2)</b> Conhecer os procedimentos para realização de uma pesquisa - questão a ser respondida; escolha da população; coleta, organização e publicação de dados; resposta à questão inicial aplicando-os em situações de seu interesse.</p> <p><b>(EF02MA23RS-3)</b> Representar informações em gráficos de barras, fazendo a analogia das legendas com suas frequências.</p>		
--	---	---	--	--

### 3. ÁREA DO CONHECIMENTO CIÊNCIAS DA NATUREZA

#### Competências específicas da área das Ciências da Natureza

As Competências Específicas, da Área do Conhecimento Ciências da Natureza são:

1	Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
2	Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
3	Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
4	Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
5	Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
6	Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
7	Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
8	Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

#### 3.1 Componente Curricular Ciências

##### Competências Específicas

As Competências Específicas, do Componente Curricular Ciências, da Área de Conhecimento Ciências da Natureza são:

1	Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
2	Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
3	Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
4	Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
5	Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
6	Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
7	Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
8	Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

### Dimensões do Conhecimento

As Dimensões do Conhecimento, do Componente Curricular Ciências, da Área de Conhecimento Ciências da Natureza são:

1	Definição de problemas
2	Levantamento, análise e representação
3	Comunicação
4	Intervenção

## Unidades Temáticas do Componente Curricular Ciências

### 3.1.1 Matéria e Energia

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Matéria e Energia, do Componente Curricular Ciências, da Área do Conhecimento Ciências da Natureza são:

1	Características dos materiais
2	Propriedades e usos dos materiais
3	Prevenção de acidentes domésticos

#### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Matéria e Energia, do Componente Curricular Ciências, da Área do Conhecimento Ciências da Natureza são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Características dos materiais.	<b>(EF01CI01)</b> Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	<b>(EF01CI01RS-1)</b> Identificar as características de cada material  <b>(EF01CI01RS-2)</b> Classificar diferentes materiais por cor, tamanho, forma, semelhanças, diferenças etc.  <b>(EF01CI01RS-3)</b> Observar os materiais encontrados no entorno da escola, identificando a matéria-prima da sua confecção.  <b>(EF01CI01RS-4)</b> Associar as características dos materiais com seus diferentes usos.  <b>(EF01CI01RS-5)</b> Identificar materiais presentes ao	<b>(EF01CI01ERE-1)</b> Compreender a importância do processo de reciclagem.  <b>(EF01CI01ERE-2)</b> Identificar as ações humanas que provocam poluição e degradação ao meio ambiente no município e na comunidade local.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de Ecossistemas;</li> <li>• Diversidade de animais e plantas no ambiente;</li> <li>• Características e Classificação das Plantas;</li> <li>• Características e Classificação dos Animais;</li> <li>• Tipos de Animais Domésticos e Selvagens;</li> <li>• Habitat e Alimentação dos Animais;</li> <li>• Importância dos Animais;</li> <li>• Fotossíntese;</li> <li>• Influência da luz no desenvolvimento das plantas;</li> <li>• Água como Fonte de vida;</li> <li>• Raiz e suas funções;</li> <li>• Tipos de Caule;</li> <li>• Formato das Folhas;</li> <li>• Formato e Cores das Flores;</li> <li>• Tipos de Frutos, Sementes, e Folhas Comestíveis;</li> <li>• Plantas Medicinais (chá);</li> <li>• Alimentos com agrotóxico e a saúde humana;</li> <li>• Preservação do meio ambiente.</li> <li>• Processos de reciclagem no</li> </ul>

		<p>nosso redor que não são agressivos ao meio ambiente.</p> <p><b>(EF01CI01RS-6)</b> Compreender a importância de evitar o desperdício de materiais,</p> <p><b>(EF01CI01RS-7)</b> Identificar as ações humanas que provocam poluição e degradação ao meio ambiente.</p>		<p>município.</p>
<p>Propriedades e usos dos materiais.</p> <p>Prevenção de acidentes domésticos.</p>	<p><b>(EF02CI01)</b> Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.</p> <p><b>(EF02CI02)</b> Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).</p>	<p><b>(EF02CI01RS-1)</b> Identificar objetos do cotidiano.</p> <p><b>(EF02CI01RS-2)</b> Descrever de que materiais são feitos.</p> <p><b>(EF02CI01RS-3)</b> Explicar a importância do seu uso nos dias de hoje.</p> <p><b>(EF02CI01RS-4)</b> Identificar os diferentes materiais usados em outros tempos e culturas.</p> <p><b>(EF02CI01RS-5)</b> Apontar utensílios potencialmente perigosos no ambiente doméstico e/ou escolar, para prevenir possíveis acidentes.</p> <p><b>(EF02CI02RS-01)</b> Investigar materiais quanto às suas propriedades.</p> <p><b>(EF02CI02RS-2)</b> Demonstrar quais objetos são mais adequados para determinado uso.</p> <p><b>(EF02CI02RS-3)</b> Analisar quais materiais podem ser</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenças entre os objetos e utensílios de uso em sala de aula e de uso em nossas residências;</li> <li>• Tipos de materiais usados em objetos e utensílios de uso em sala de aula e de uso em nossas residências;</li> <li>• Cuidados na utilização dos materiais;</li> <li>• Propriedades dos Materiais (rigidez, maleabilidade, transparência, flexibilidade, dureza, durabilidade, etc);</li> <li>• Massa, Volume e densidade;</li> <li>• Cuidados no manuseio de alguns materiais e objetos;</li> <li>• Reutilização de materiais;</li> <li>• Signos e símbolos usados para identificar perigos e atenção;</li> <li>• Os estados físicos da matéria;</li> <li>• As transformações dos materiais;</li> <li>• A cerâmica nas culturas brasileiras;</li> <li>• Coleta seletiva (metais, plásticos, vidros, papéis);</li> <li>• Tipos de embalagens;</li> <li>• Cuidados com embalagens (produtos químicos do dia a dia).</li> </ul>

		<p>reutilizados.</p> <p><b>(EF02CI02RS-4)</b> Criar e propor novos usos utilizando os materiais alternativos.</p> <p><b>(EF02CI02RS-5)</b> Investigar o destino de descarte de determinados materiais.</p> <p><b>(EF02CI03RS-1)</b> Identificar possíveis situação de risco.</p> <p><b>(EF02CI03RS-2)</b> Reconhecer a importância das atitudes de prevenção de riscos frente às diferentes situações.</p> <p><b>(EF02CI03RS-3)</b> Observar fatores de risco em torno de sua casa e no caminho da escola.</p> <p><b>(EF02CI03RS-4)</b> Compreender os fatores de risco que estão relacionados a questões socioambientais.</p>		
--	--	--	--	--

### 3.1.2 Vida e Evolução

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da unidade Temática Vida e Evolução, do Componente Curricular Ciências, da Área do Conhecimento Ciências da Natureza são:

1	Corpo humano
2	Respeito à diversidade
3	Seres vivos no ambiente
4	Plantas

## Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Vida e Evolução, do Componente Curricular Ciências, da Área do Conhecimento Ciências da Natureza são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Corpo humano.  Respeito à diversidade.	<p><b>(EF01CI02)</b> Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.</p> <p><b>(EF01CI03)</b> Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.</p>	<p><b>(EF01CI02RS-1)</b> Identificar as partes do corpo humano,</p> <p><b>(EF01CI02RS-2)</b> Reconhecer as funções de cada parte do corpo humano.</p> <p><b>(EF01CI02RS-3)</b> Representar o corpo humano através de desenho, as partes do corpo e suas características.</p> <p><b>(EF01CI02RS-4)</b> Reconhecer o corpo humano através de diferentes culturas, pinturas, fotografia etc.</p> <p><b>(EF01CI03RS-1)</b> Investigar os hábitos cotidianos de higiene de cada aluno.</p> <p><b>(EF01CI03RS-2)</b> Identificar os hábitos de higiene necessários no cotidiano.</p> <p><b>(EF01CI03RS-3)</b> Compreender que a falta de higiene pode causar doenças.</p> <p><b>(EF01CI03RS-4)</b> Compreender os cuidados que de-</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes do Corpo Humano;</li> <li>• Função das partes do Corpo Humano;</li> <li>• Órgãos dos sentidos: funcionalidade;</li> <li>• Noções sobre visão, olfato, paladar, audição e tato;</li> <li>• Alimentação e saúde;</li> <li>• Hábitos de Higiene: noções básicas;</li> <li>• Higiene Bucal e sua importância;</li> <li>• Doenças relacionadas aos hábitos de higiene;</li> <li>• Vacinas;</li> <li>• Etnias do Rio Grande do Sul</li> <li>• Etnias locais/municipais;</li> <li>• Diferenças físicas entre as etnias apresentadas;</li> <li>• Diferentes tipos de deficiências;</li> <li>• Respeito as diferenças (peso, altura, sociocultural, etc).</li> </ul>

	<p><b>(EF01CI04)</b> Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.</p>	<p>vemos ter com a ingestão e manuseio dos alimentos.</p> <p><b>(EF01CI03RS-5)</b> Identificar os cuidados com a saúde, higiene, alimentação e vacinação.</p> <p><b>(EF01CI03RS-6)</b> Discutir a importância de uma dieta saudável para o bom funcionamento do corpo e saúde.</p> <p><b>(EF01CI04RS-1)</b> Abordar as diferenças e a inclusão que encontramos na sociedade.</p> <p><b>(EF01CI04RS-2)</b> Reconhecer as diferentes características físicas e culturais do ser humano.</p> <p><b>(EF01CI04RS-3)</b> Compreender a importância do respeito à diversidade.</p>		
<p>Seres vivos no ambiente.</p> <p>Plantas.</p>	<p><b>(EF02CI04)</b> Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.</p>	<p><b>(EF02CI04RS-1)</b> Observar os animais e as plantas que fazem parte de seu cotidiano.</p> <p><b>(EF02CI04RS-2)</b> Identificar as principais características dos animais e das plantas de seu cotidiano.</p> <p><b>(EF02CI04RS-3)</b> Explicar as atividades que esses animais realizam.</p> <p><b>(EF02CI04RS-4)</b> Relatar em quais condições do ambiente eles estão mais adaptados.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de Ecossistemas;</li> <li>• Diversidade de animais e plantas no ambiente;</li> <li>• Características e Classificação das Plantas;</li> <li>• Características e Classificação dos Animais;</li> <li>• Tipos de Animais: domésticos e selvagens;</li> <li>• Habitat e Alimentação dos Animais;</li> <li>• Importância dos Animais;</li> <li>• Fotossíntese;</li> <li>• Influência da luz no desenvolvimento das plantas;</li> <li>• Água como fonte de vida;</li> <li>• Hábitos de higiene;</li> <li>• Raiz e suas funções;</li> <li>• Tipos de Caule;</li> <li>• Formato das Folhas;</li> <li>• Formato e Cores das Flores;</li> <li>• Tipos de Frutos e Sementes;</li> </ul>

	<p><b>(EF02CI05)</b> Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.</p> <p><b>(EF02CI06)</b> Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.</p>	<p><b>(EF02CI05RS-1)</b> Identificar o Sol como fonte de energia.</p> <p><b>(EF02CI05RS-2)</b> Observar a presença de vida em ambientes com diferentes disponibilidades de água e luz solar.</p> <p><b>(EF02CI05RS-3)</b> Reconhecer os ciclos da água.</p> <p><b>(EF02CI05RS-4)</b> Discutir a necessidade da água para a manutenção da vida em geral.</p> <p><b>(EF02CI05RS-5)</b> Demonstrar, através de experiências com plantas, a valorização e a manutenção da vida.</p> <p><b>(EF02CI05ER-6)</b> Retomar noções de higiene e cuidados com o corpo.</p> <p><b>(EF02CI06RS-1)</b> Compreender as diferentes partes das plantas.</p> <p><b>(EF02CI06RS-2)</b> Reconhecer as funções das partes de uma planta para a sua sobrevivência no ambiente.</p> <p><b>(EF02CI06RS-3)</b> Investigar seus possíveis usos na cadeia alimentar.</p> <p><b>(EF02CI06RS-4)</b> Perceber que os seres vivos fazem parte da cadeia alimentar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de Folhas Comestíveis;</li> <li>• Tipos de Frutos Comestíveis;</li> <li>• Plantas Medicinais (chá) do nosso estado;</li> <li>• Ecossistemas brasileiros e do nosso estado;</li> <li>• A importância para a saúde e meio ambiente do cultivo e consumo de alimentos sem venenos.</li> </ul>
--	---	--	---

### 3.1.3 Terra e Universo

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Terra e Universo, do Componente Curricular Ciências, da Área do Conhecimento Ciências da Natureza são:

1	Escalas de tempo
2	Movimento aparente do Sol no céu
3	O Sol como fonte de luz e calor

#### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Terra e Universo, do Componente Curricular Ciências, da Área do Conhecimento Ciências da Natureza são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Escalas de tempo.	<p><b>(EF01CI05)</b> Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.</p> <p><b>(EF01CI06)</b> Selecionar exemplos de como a sucessão de</p>	<p><b>(EF01CI05RS-1)</b> Identificar as atividades do cotidiano que são realizadas em cada período do dia.</p> <p><b>(EF01CI05RS-2)</b> Associar que a passagem do tempo determina os dias, meses e anos.</p> <p><b>(EF01CI05RS-3)</b> Reconhecer os dias da semana e os meses do ano através do calendário.</p> <p><b>(EF01CI05RS-4)</b> Identificar e caracterizar cada estação do ano.</p> <p><b>(EF01CI06RS-1)</b> Relatar as diferentes atividades realizadas no período</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luz e Sombra;</li> <li>• Diferenças entre o Dia e a Noite;</li> <li>• Diferenças entre Manhã e Tarde;</li> <li>• Os Dias da Semana;</li> <li>• Calendários;</li> <li>• Meses;</li> <li>• Anos;</li> <li>• Animais de Hábitos Diurnos e Noturnos;</li> <li>• A Luz Solar e a Fotossíntese;</li> <li>• A importância do Sono para os Seres Vivos;</li> <li>• A Terra e seus movimentos;</li> <li>• Fotossíntese e a liberação de oxigênio no ambiente terrestre e aquático;</li> <li>• Movimentos das plantas em direção à luz (fototropismo).</li> </ul>

	<p>dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</p>	<p>do dia e da noite.</p> <p><b>(EF01CI06RS-2)</b> Localizar, através do globo terrestre, o dia e a noite em vários locais do mundo.</p> <p><b>(EF01CI06RS-3)</b> Reconhecer os hábitos diurno e noturnos dos seres humanos.</p> <p><b>(EF01CI06RS-4)</b> Comparar diferentes animais, observando seus hábitos diurnos e noturnos.</p>		
<p>Movimento aparente do Sol no céu.</p> <p>O Sol como fonte de luz e calor.</p>	<p><b>(EF02CI07)</b> Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.</p> <p><b>(EF02CI08)</b> Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).</p>	<p><b>(EF02CI07RS-1)</b> Investigar as diversas posições do sol ao longo do dia.</p> <p><b>(EF02CI07RS-2)</b> Perceber a própria sombra em relação ao sol.</p> <p><b>(EF02CI07RS-3)</b> Registrar o tamanho, forma e posição da sombra.</p> <p><b>(EF02CI07RS-4)</b> Identificar a passagem de tempo através da luminosidade.</p> <p><b>(EF02CI08RS-1)</b> Investigar, através de experimentos, o efeito da radiação em alguns materiais.</p> <p><b>(EF02CI08RS-2)</b> Identificar diferentes temperaturas em objetos do cotidiano quando expostos ou não ao sol.</p> <p><b>(EF02CI08RS-3)</b> Exemplificar, com</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentos da Terra;</li> <li>• Relação entre os dias e as noites e o movimento da Terra em torno de si mesma;</li> <li>• O nascer e o por do sol e a rotação da Terra;</li> <li>• Sombras em diferentes horários do dia e a sua relação com a posição do sol;</li> <li>• Variações do tempo;</li> <li>• O sol - uma estrela que aquece e ilumina a terra;</li> <li>• Luz;</li> <li>• Calor;</li> <li>• Reflexão da Luz;</li> <li>• Absorção da Luz;</li> <li>• Influência das características nos materiais na reflexão e absorção de luz;</li> <li>• Perigos da exposição excessiva ao Sol: visão humana; câncer de pele;</li> <li>• Qual a função do astrônomo;</li> <li>• Construção de modelo: simulação dos dias e das noites;</li> <li>• Cuidados com a Pele;</li> <li>• Aquecimento global e suas consequências para o ambiente.</li> </ul>

		<p>observação, a capacidade de reflexão ou refração da luz em diferentes tipos de superfície.</p> <p><b>(EF02CI08RS-4)</b> Desenvolver hábitos saudáveis e responsáveis com o uso do protetor solar, identificando os horários em que podemos nos expor aos raios solares.</p>		
--	--	--	--	--

## 4. ÁREA DO CONHECIMENTO CIÊNCIAS HUMANAS

### Competências específicas da área das Ciências Humanas

As Competências Específicas, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.
2	Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.
3	Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.
4	Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
5	Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.
6	Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
7	Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

### 4.1 Componente Curricular Geografia

#### Competências Específicas

As Competências Específicas do Componente Curricular Geografia, da Área de Conhecimento Ciências Humanas são:

1	Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
2	Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,

	reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
3	Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
4	Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
5	Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
6	Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
7	Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

### Princípios do Raciocínio Geográfico

Os Princípios do Componente Curricular Geografia, da Área de Conhecimento Ciências Humanas são:

1	Analogia	Um fenômeno geográfico sempre é comparável a outros. A identificação das semelhanças entre fenômenos geográficos é o início da compreensão da unidade terrestre.
2	Conexão	Um fenômeno geográfico nunca acontece isoladamente, mas sempre em interação com outros fenômenos próximos ou distantes.
3	Diferenciação	É a variação dos fenômenos de interesse da geografia pela superfície terrestre (por exemplo, o clima), resultando na diferença entre áreas.
4	Distribuição	Exprime como os objetos se repartem pelo espaço.
5	Extensão	Espaço finito e contínuo delimitado pela ocorrência do fenômeno geográfico.
6	Localização	Posição particular de um objeto na superfície terrestre. A localização pode ser absoluta (definida por um sistema de coordenadas geográficas) ou relativa (expressa por meio de relações espaciais topológicas ou por interações espaciais).
7	Ordem	Ordem ou arranjo espacial é o princípio geográfico de maior complexidade. Refere-se ao modo de estruturação do espaço de acordo com as regras da própria sociedade que o produziu.

## Unidades Temáticas do Componente Curricular Geografia

### 4.1.1 O Sujeito e seu lugar no Mundo

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática O Sujeito e seu lugar no mundo, do Componente Curricular Geografia, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	O modo de vida das crianças em diferentes lugares
2	Situações de convívio em diferentes lugares
3	Convivência e interações entre pessoas na comunidade
4	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação

#### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática O Sujeito e seu lugar no mundo, do Componente Curricular Geografia, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
O modo de vida das crianças em diferentes lugares.	<b>(EF01GE01)</b> Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.	<b>(EF01GE01RS-1)</b> Perceber semelhanças (traços comuns) e diferenças (traços únicos) nas feições de crianças de diferentes lugares e origens. <b>(EF01GE01RS-2)</b> Listar atributos (sugerindo usos e funções) dos lugares presentes em seus percursos. <b>(EF01GE01RS-3)</b> Identificar e oralizar elementos naturais e elementos construídos pelos humanos em seus percursos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de seus lugares de vivência: escola e moradia;</li> <li>• Semelhanças e diferenças entre os lugares de vivência;</li> <li>• Jogos e brincadeiras infantis locais e globais;</li> <li>• Espaço vivido público.</li> </ul>

	<p><b>(EF01GE02)</b> Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.</p>	<p>... quantificando-os e atribuindo significado às descobertas.</p> <p><b>(EF01GE01RS-4)</b> Expressar atributos únicos e comuns em paisagens de diferentes lugares.</p> <p><b>(EF01GE02RS-1)</b> Compreender regras como necessidades pessoais e mútuas, demonstrando noções éticas e de respeito às diversidades.</p> <p><b>(EF01GE02RS-2)</b> Manifestar temperança e sensibilidade em interações.</p> <p><b>(EF01GE02RS-3)</b> Refletir e reconhecer formas, texturas, cores, entre outros atributos.</p> <p><b>(EF01GE02RS-4)</b> Identificar em brinquedos e jogos a tipologia e procedência dos materiais.</p>		
<p>Situações de convívio em diferentes lugares.</p>	<p><b>(EF01GE03)</b> Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.</p>	<p><b>(EF01GE03RS-1)</b> Observar e ilustrar a infraestrutura dos espaços de uso coletivo, inferindo significado e funcionalidade.</p> <p><b>(EF01GE03RS-2)</b> Identificar e refletir sobre distorções em espaços públicos como local de moradia, depredação e outras situações-problema.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de seus lugares de vivência: escola e moradia;</li> <li>• Semelhanças e diferenças entre os lugares de vivência;</li> <li>• Jogos e brincadeiras infantis locais e globais;</li> <li>• Espaço vivido público.</li> </ul>

	<p><b>(EF01GE04)</b> Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).</p>	<p><b>(EF01GE03RS-3)</b> Traduzir a dimensão estética das paisagens.</p> <p><b>(EF01GE04RS-1)</b> Compreender a necessidade de regramentos.</p> <p><b>(EF01GE04RS-2)</b> Identificar regras relacionando-as aos modos de ser e de estar das pessoas, em diferentes ambientes.</p> <p><b>(EF01GE04RS-3)</b> Reconhecer seu papel e do outro como partes dinâmicas de diferentes grupos sociais, sem dissociá-los.</p> <p><b>(EF01GE04RS-4)</b> Respeitar e demonstrar responsabilidade no uso de bens presentes e serviços usufruídos em seus espaços de circulação e vivência.</p>		
<p>Convivência e interações entre pessoas na comunidade.</p>	<p><b>(EF02GE01)</b> Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.</p>	<p><b>(EF02GE01RS-1)</b> Compreender a si mesmo e os outros como pessoas em permanente transformação, demonstrando entendimento na relação com hábitos saudáveis e atitudes positivas.</p> <p><b>(EF02GE01RS-2)</b> Sugerir motivações para os movimentos humanos e as consequências/impactos sobre os lugares de partida e de chegada.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migrações locais: bairro e comunidade;</li> <li>• Populações no bairro e comunidade: diferenças culturais, costumes e tradições;</li> <li>• Diversidade humana: respeito às diferenças;</li> <li>• Sobrenomes comuns no município de Erechim;</li> <li>• Etnias.</li> </ul>

	<p><b>(EF02GE02)</b> Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.</p>	<p><b>(EF02GE01RS-3)</b> Reconhecer povos autóctones, imigrantes e emigrantes, observando miscigenação e cultura.</p> <p><b>(EF02GE01RS-4)</b> Conhecer povos do mundo e culturas migrantes que levam suas moradias consigo.</p> <p><b>(EF02GE01RS-5)</b> Relacionar sobrenomes a origens e a procedências espaciais.</p> <p><b>(EF02GE02RS-1)</b> Conhecer os costumes e as tradições da sua família para compreender o conceito de cultura.</p>		
Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.	<p><b>(EF02GE03)</b> Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.</p>	<p><b>(EF02GE03RS-1)</b> Reconhecer o uso responsável dos meios de transporte e das novas tecnologias de comunicação.</p> <p><b>(EF02GE03RS-2)</b> Identificar os modais de transporte e seus fins, que se destacam no seu espaço de vivência em razão de suas particularidades.</p> <p><b>(EF02GE03RS-3)</b> Comparar as formas e os meios de transporte e de comunicação empregados nos processos de construção do seu espaço vivido e de aproximação das</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meios de transporte e trânsito;</li> <li>• Meios de comunicação.</li> </ul>

		<p>peças em diferentes tempos.</p> <p><b>(EF02GE03RS-4)</b> Conhecer e respeitar as leis e sinais de trânsito.</p> <p><b>(EF02GE03RS-5)</b> Conhecer novas soluções de transporte e relacionar seus impactos na dinâmica da vida e no meio ambiente local, e em outras realidades escalares.</p>		
--	--	--	--	--

#### 4.1.2 Conexões e Escalas

##### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Conexões e Escalas, do Componente Curricular Geografia, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	Ciclos naturais e a vida cotidiana
2	Experiências da comunidade no tempo e no espaço
3	Mudanças e permanências

##### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Conexões e Escalas, do Componente Curricular Geografia, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Ciclos naturais e a vida cotidiana.	<b>(EF01GE05)</b> Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando	<b>(EF01GE05RS-1)</b> Perceber e ilustrar, em diferentes momentos do dia, as mudanças nos elementos que compõem o tempo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos da natureza: ar, água, solo, animais e plantas;</li> <li>• Medidas de Tempo: manhã, tarde e noite e ontem, hoje e amanhã.</li> </ul>

	a sua realidade com outras.	<p><b>(EF01GE05RS-2)</b> Observar, categorizar, ordenar e quantificar variáveis naturais presentes num dia e numa sequência de dias.</p> <p><b>(EF01GE05RS-3)</b> Conhecer os movimentos terrestres de rotação e translação.</p> <p><b>(EF01GE05RS-4)</b> Explicar, a partir de suas observações e experimentações, os ritmos das temporalidades (estações do ano, por exemplo) da natureza.</p>		
Experiências da comunidade no tempo e no espaço.	<b>(EF02GE04)</b> Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.	<b>(EF02GE04RS-1)</b> Identificar, na diversidade de hábitos e de costumes elencados pelos seus pares, experimentados em trocas durante situações de convívio, a representação das diversidades e multiplicidades culturais da sociedade, compreendendo-as como elemento de fortalecimento e aproximação de pessoas, povos e territórios.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modos de vida: hábitos e relações com a natureza;</li> <li>• Migrações locais e regional.</li> </ul>
Mudanças e permanências.	<b>(EF02GE05)</b> Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.	<p><b>(EF02GE05RS-1)</b> Relacionar compromissos e responsabilidades em diferentes momentos da vida.</p> <p><b>(EF02GE05RS-2)</b> Elaborar noções sobre parte, todo e contiguidade, a partir dos elementos naturais e humanizados presentes em seus espaços de vivência.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisagem local na história: paisagem natural e humanizada.</li> </ul>

		<p><b>(EF02GE05RS-3)</b> Elaborar, de modo elementar, a construção do pensar científico (reflexão, hipóteses, possibilidades etc.), para compreensão de fenômenos e de situações geográficas do seu lugar de vivência.</p> <p><b>EF02GE05RS-4)</b> Reconhecer recursos tecnológicos empregados em diferentes tempos, lugares e culturas.</p> <p><b>(EF02GE05RS-5)</b> Demonstrar compreensão de medidas de tempo, suas permanências e mutabilidades (anterioridade, posterioridade e simultaneidade).</p>		
--	--	---	--	--

### 4.1.3 Mundo do Trabalho

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Mundo do trabalho, do Componente Curricular Geografia, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia
2	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes

#### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Mundo do trabalho, do Componente Curricular Geografia, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.	<p><b>(EF01GE06)</b> Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.</p> <p><b>(EF01GE07)</b> Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.</p>	<p><b>(EF01GE06RS-1)</b> Estabelecer relações entre objetos de uso diário e comum com as fontes possíveis de origem de matérias-primas, identificando-as no seu espaço de vivência.</p> <p><b>(EF01GE06RS-2)</b> Identificar habitações humanas e materiais empregados em suas edificações (moradias indígenas, palafitas, subúrbios, favelas, prédios etc.).</p> <p><b>(EF01GE06RS-3)</b> Observar espaço compreendendo as formas naturais de abrigo dos animais e materiais que os compõem.</p> <p><b>(EF01GE07RS-1)</b> Reconhecer que o trabalho, em suas diversas formas, é a garantia para o autodesenvolvimento e da vida.</p> <p><b>(EF01GE07RS-2)</b> Distinguir formas de produção e de trabalho, entre espaços urbanos e rurais.</p>	<p><b>(EF01GE07ER-1)</b> Estudar e valorizar as diferentes profissões presentes na comunidade escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos do cotidiano e sua produção;</li> <li>• Atividades produtivas desenvolvidas na comunidade;</li> <li>• Tipos de edificações do município (rua, bairro, comunidade escolar);</li> <li>• Profissões.</li> </ul>
Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.	<b>(EF02GE06)</b> Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).	<b>(EF02GE06RS-1)</b> Reconhecer outras dinâmicas de organização e distribuição de tarefas e condutas no tempo (tempo que não para cidades que não dormem).		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotinas sociais na comunidade;</li> <li>• Atividades econômicas;</li> <li>• Meio ambiente: atividades campo e cidade;</li> <li>• Associações urbanas, cooperativas e movimentos sociais.</li> </ul>

	<p><b>(EF02GE07)</b> Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.</p>	<p><b>(EF02GE06RS-2)</b> Compreender a relação e a influência da ação do homem sobre o meio, e o meio condicionando determinadas ações humanas.</p> <p><b>(EF02GE07RS-1)</b> Reconhecer, em objetos de uso comum e alimentos do cotidiano, elementos pertencentes à natureza vegetal, à animal e à mineral dos produtos.</p> <p><b>(EF02GE07RS-2)</b> Associar trabalhos e técnicas realizados/empregados na exploração de recursos de ordem animal, vegetal e mineral da natureza a possíveis impactos ambientais e danos à saúde humana.</p> <p><b>(EF02GE07RS-3)</b> Conhecer e ilustrar o processo de extração, cultivo ou criação até o uso ou consumo de produtos presentes em seu cotidiano (alimentos, jogos, vestimentas etc.).</p>		
--	--	--	--	--

#### 4.1.4 Formas de Representação e Pensamento Espacial

##### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Formas de representação e pensamento espacial, do Componente Curricular Geografia, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	Pontos de referência
2	Localização, orientação e representação espacial

## Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Formas de representação e pensamento espacial, do Componente Curricular Geografia, da Área do Conhecimento das Ciências Humanas são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Pontos de referência.	<p><b>(EF01GE08)</b> Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.</p> <p><b>(EF01GE09)</b> Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.</p>	<p><b>(EF01GE08RS-1)</b> Identificar e representar objetos, explorando-os a partir de experiências sensoriais e visuais.</p> <p><b>(EF01GE09RS-1)</b> Desenvolver noções de distância (longe, perto, grande, pequeno etc.).</p> <p><b>(EF01GE09RS-2)</b> Demonstrar noções básicas de posição, localização, orientação, limites e fronteiras.</p> <p><b>(EF01GE09ER-3)</b> Demonstrar noções básicas de posição, localização, orientação, limites e fronteiras do município de Erechim com os demais municípios de divisa, bem como, os municípios que compõe o Alto Uruguai Gaúcho.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação de espaços de vivência;</li> <li>• Localização de objetos no espaço: noções de lateralidade e referenciais espaciais (frente-atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora, perto e longe);</li> <li>• Limites e fronteiras do município de Erechim e do Alto Uruguai Gaúcho;</li> <li>• Representações cartográficas de localização no município;</li> <li>• Pesquisas utilizando multimídias.</li> </ul>
Localização, orientação e representação espacial.	<p><b>(EF02GE08)</b> Identificar e elaborar diferentes formas de representação</p>	<p><b>(EF02GE08RS-1)</b> Representar objetos em diferentes tamanhos (escalas), a partir de di-</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação dos lugares de vivência (paisagem);</li> <li>• Alfabetização Cartográfica – apresentação de imagens de satélite e fotografias aéreas e mapas</li> </ul>

	<p>(desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.</p> <p><b>(EF02GE09)</b> Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).</p> <p><b>(EF02GE10)</b> Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.</p>	<p>ferentes pontos de vista.</p> <p><b>(EF02GE08RS-2)</b> Produzir linguagem simbólica (códigos, legendas, cores, símbolos etc.), atribuindo-lhe significados, de forma a aplicá-la em suas elaborações cartográficas.</p> <p><b>(EF02GE09RS-1)</b> Identificar objetos e lugares de vivência em imagens aéreas, mapas e fotografias, em representações próprias, em mapas físicos e digitais (incluindo abordagem 2D e 3D).</p> <p><b>(EF02GE09RS-2)</b> Elaborar representações de objetos, reproduzindo-os de diferentes pontos de vista (frente, de cima/alto e de lado).</p> <p><b>(EF02GE09RS-3)</b> Reconhecer a posição do Sol (nascente, pino, poente), a partir das projeções das sombras.</p> <p><b>(EF02GE10RS-1)</b> Realizar movimentos, demonstrando senso de orientação e localização em imersões lúdicas.</p>		<p>(município e estado);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização e posição de objetos de lugares de vivência.</li> </ul>
--	--	--	--	---

#### 4.1.5 Natureza, Ambientes e Qualidade de Vida

##### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Natureza, ambientes e qualidade de vida, do Componente Curricular Geografia, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	Condições de vida nos lugares de vivência
2	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade

##### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Natureza, ambientes e qualidade de vida, do Componente Curricular Geografia, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Condições de vida nos lugares de vivência.	<p><b>(EF01GE10)</b> Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).</p> <p><b>(EF01GE11)</b> Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.</p>	<p><b>(EF01GE10RS-1)</b> Representar as paisagens do seu cotidiano em momentos diferentes do dia, reforçando as principais mudanças sofridas nos e pelos elementos representados.</p> <p><b>(EF01GE10RS-2)</b> Identificar mudanças pontuais presentes em uma mesma paisagem ao longo do tempo.</p> <p><b>(EF01GE11RS-1)</b> Associar os tipos de vestimenta às partes adequadas do corpo, de acordo com as condições do tempo durante um dia e ao longo de um ano.</p> <p><b>(EF01GE11RS-2)</b> Identificar a procedência/origem</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Fenômenos Naturais nos lugares de vivência.</li> <li>Estações do Ano na dinâmica social e econômica.</li> </ul>

		geográfica de hortifrutigranjeiros, associando-os à oferta e à qualidade, no período de um ano.		
Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.	<b>(EF02GE11)</b> Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.	<b>(EF01GE11RS-1)</b> Conhecer conceitos que definem elementos da natureza pertencentes ao universo hidrográfico (rios, lagos, bacia etc.), topográfico (diferentes formas de relevo), atmosférico (clima, tempo, elementos etc.), bem como da flora e da fauna.  <b>(EF02GE11RS-2)</b> Formular hipóteses e elaborar respostas para as condições reais das paisagens com as quais interage.  <b>(EF02GE11RS-3)</b> Demonstrar sensibilidade ambiental e responsabilidade social, a partir de hábitos simples e protagonismos diários nos seus espaços de vivência.  <b>(EF02GE11RS-4)</b> Reconhecer a influência dos fatores naturais para o desenvolvimento da vida.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos da natureza: ciclo da água;</li> <li>• Cidade e Campo (usos rural e urbano);</li> <li>• Comunidades tradicionais e uso dos recursos naturais.</li> </ul>

## 4.2 Componente Curricular História

### Competências Específicas

As Competências Específicas, do Componente Curricular História, da Área de Conhecimento Ciências Humanas são:

1	Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
2	Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
3	Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
4	Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
5	Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
6	Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.
7	Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

## Eixos Estruturantes

Os Eixos Estruturantes, do Componente Curricular História, da Área de Conhecimento das Ciências Humanas são:

I	Identificação
II	Comparação
III	Contextualização
IV	Interpretação
V	Análise

### Unidades Temáticas do Componente História

#### 4.2.1 Mundo Pessoal: meu lugar no mundo

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Mundo pessoal: meu lugar no mundo, do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)
2	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade
3	A escola e a diversidade do grupo social envolvido

## Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Mundo pessoal: meu lugar no mundo do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).	<b>(EF01HI01)</b> Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	<b>(EF01HI01RS-1)</b> Conhecer a história de sua família e de sua comunidade, reconhecendo sentimentos e aprendendo a lidar com eles.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciclos da vida humana;</li> <li>• Resgate fotográfico e de álbuns de registros familiares das fases da vida da criança;</li> <li>• Depoimentos familiares sobre o nascimento da criança.</li> </ul>
As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.	<b>(EF01HI02)</b> Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  <b>(EF01HI03)</b> Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola	<b>(EF01HI02RS-1)</b> Reconhecer as conexões entre suas lembranças pessoais e as de sua família e sua comunidade, entre o Eu e o Outro.  <b>(EF01HI02RS-2)</b> Buscar, relacionar e associar histórias de si mesmo e das demais pessoas, como os membros de vários grupos de convívio.  <b>(EF01HI03RS-1)</b> Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes constituições familiares;</li> <li>• Diferentes agentes comunitários;</li> <li>• Direitos e deveres das crianças.</li> </ul>

	e à comunidade.	comunidade, identificando o espaço em que vive, referente à cultura local e regional.		
A escola e a diversidade do grupo social envolvido.	<b>(EF01HI04)</b> Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	<b>(EF01HI04RS-1)</b> Identificar e respeitar a diversidade social e cultural dos seres humanos, percebendo as diferenças e integrando-se ao meio social.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minha casa;</li> <li>• Minha escola;</li> <li>• Minha comunidade.</li> </ul>

#### 4.2.2 Mundo Pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo

##### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial
2	A vida em família: diferentes configurações e vínculos
3	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade

##### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo, do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
A vida em casa, a vida na escola e formas de representação	<b>(EF01HI05)</b> Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas	<b>(EF01HI05RS-1)</b> Reconhecer e valorizar a memória material e imaterial.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras e Jogos de antigamente: pesquisa com a família;</li> <li>• Brincadeiras e Jogos de antigamente: vivenciar eles na prática;</li> <li>• Brincadeiras e Jogos atuais: pesquisa com as próprias crianças;</li> </ul>

ção social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.	e lugares.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras e Jogos atuais: vivenciar eles na prática.</li> </ul>
A vida em família: diferentes configurações e vínculos.	<p><b>(EF01HI06)</b> Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</p> <p><b>(EF01HI07)</b> Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.</p>	<p><b>(EF01HI06RS-1)</b> Diferenciar espaços públicos e privados, comparando a ação das pessoas em lugares, como a escola e a sua casa.</p> <p><b>(EF01HI07RS-1)</b> Valorizar o papel de cada indivíduo no grupo e respeitar as diversas formas de organização e constituição familiar.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Árvore genealógica;</li> <li>• Origem da sua família e sobrenome;</li> <li>• Diferentes configurações familiares;</li> <li>• Origem da sua escola;</li> <li>• Espaços públicos e privados do município.</li> </ul>
Escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.	<b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.	<b>(EF01HI08RS-1)</b> Compreender as tradições expressas na cultura rio-grandense.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas comemorativas.</li> </ul>

### 4.2.3 A Comunidade e seus Registros

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática A comunidade e seus registros, do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas
2	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço
3	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)
4	O tempo como medida

## Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática A comunidade e seus registros, do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.	<p><b>(EF02HI01)</b> Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</p> <p><b>(EF02HI02)</b> Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p> <p><b>(EF02HI03)</b> Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.</p>	<p><b>(EF02HI03RS-1)</b> Reconhecer as permanências e as mudanças ocorridas nos vários aspectos da vida em sociedade, partindo da sua vivência.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização do tempo - marcos oficiais e não oficiais - observar a ação do tempo na rotina das pessoas e lugares. Oportunizar exercícios para perceber a organização do tempo e o cotidiano (hora de início e final das aulas, agendas com médicos, familiares e amigos, eventos programados) e de outros marcos do tempo;</li> <li>• Diversidade cultural.</li> </ul>
A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.	<p><b>(EF02HI04)</b> Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p>	<p><b>(EF02HI04RS-1)</b> Perceber a passagem do tempo comparando objetos antigos e contemporâneos.</p> <p><b>(EF02HI04RS-2)</b> Demonstrar atitudes de cuidado e de preservação do patrimônio material e imaterial como fonte de memória e história.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes formas de lidar com o tempo (observar as práticas das pessoas, das famílias e da comunidade);</li> <li>• Cidadania.</li> </ul>

Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).	<p><b>(EF02HI05)</b> Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.</p>	<p><b>(EF02HI05RS-1)</b> Valorizar histórias que estão presentes na narrativa oral e memorial, existentes na família e comunidade.</p> <p><b>(EF02HI05RS-2)</b> Compreender o ser humano como fonte de conhecimento e saberes.</p> <p><b>(EF02HI05ER-3)</b> Identificar nomes relevantes na construção da cultura do município.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotos impressas;</li> <li>• Fotos digitais;</li> <li>• Álbuns descritivos;</li> <li>• Filmagens;</li> <li>• Facebook;</li> <li>• Instagram;</li> <li>• Escritores, artistas, compositores, entre outros.</li> </ul>
O tempo como medida.	<p><b>(EF02HI06)</b> Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</p> <p><b>(EF02HI07)</b> Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo como organizador das atividades diárias;</li> <li>• Relógio: digital e analógico;</li> <li>• Calendário: digital e físico;</li> <li>• Linha do tempo.</li> </ul>

#### 4.2.4 As Formas de Registrar as Experiências da Comunidade

##### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática As formas de registrar as experiências da comunidade, do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.
---	--

## Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática As formas de registrar as experiências da comunidade, do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.	<p><b>(EF02HI08)</b> Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.</p> <p><b>(EF02HI09)</b> Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.</p>	<p><b>(EF02HI09RS-1)</b> Identificar diferentes tipos de registros pessoais e familiares para formular e expressar uma sequência narrativa a respeito de sua história e da sua comunidade.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotos impressas;</li> <li>• Fotos digitais;</li> <li>• Álbuns descritivos;</li> <li>• Filmagens;</li> <li>• Facebook;</li> <li>• Instagram.</li> </ul>

### 4.2.5 O Trabalho e a Sustentabilidade na Comunidade

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento, da Unidade Temática O trabalho e a sustentabilidade na comunidade, do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	A sobrevivência e a relação com a natureza
---	--

## Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática As formas de registrar as experiências da comunidade, do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
A sobrevivência e a relação com a natureza.	<p><b>(EF02HI10)</b> Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.</p> <p><b>(EF02HI11)</b> Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.</p>	<p><b>(EF02HI10RS-1)</b> Compreender a importância das relações de trabalho no processo de construção e de desenvolvimento da sociedade.</p> <p><b>(EF02HI11RS-1)</b> Identificar e observar diferentes formas de trabalho e como elas se correlacionam com o ambiente, alterando o espaço e a natureza e se relacionando de maneira sustentável com a biodiversidade dos biomas Pampa, Mata Atlântica e Zona Costeira.</p> <p><b>(EF02HI11RS-2)</b> Conhecer as formas de trabalho de comunidades tradicionais gaúchas e a inter-relação com a preservação cultural.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profissões;</li> <li>• Impactos ambientais das profissões;</li> <li>• Mundo do trabalho e sua relação com o meio ambiente;</li> <li>• Importância do meio ambiente para a sobrevivência humana.</li> </ul>

## 5. ÁREA DO CONHECIMENTO ENSINO RELIGIOSO

### Competências específicas da área do Ensino Religioso

As Competências Específicas, da Área do Conhecimento Ensino Religioso são:

1	Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
2	Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
3	Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
4	Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
5	Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
6	Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

### 5.1 Componente Curricular Ensino Religioso

#### Competências Específicas

As Competências Específicas, do Componente Curricular Ensino Religioso, da Área de Conhecimento Ensino Religioso são:

1	Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
2	Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
3	Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
4	Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
5	Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
6	Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

## Unidades Temáticas do Componente Ensino Religioso

### 5.1.1 Identidade e Alteridades

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento, da Unidade Temática Identidades e Alteridades, do Componente Curricular Ensino Religioso, da Área do Conhecimento Ensino Religioso são:

1	O eu, o outro e o nós
2	Imanência e transcendência
3	O eu, a família e o ambiente de convivência
4	Memórias e símbolos
5	Símbolos religiosos

#### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Identidades e Alteridades, do Componente Curricular Ensino Religioso, da Área do Conhecimento Ensino Religioso são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
O eu, o outro e o nós.	<p><b>(EF01ER01)</b> Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.</p> <p><b>(EF01ER02)</b> Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.</p>	<p><b>(EF01ER02RS-1)</b> Reconhecer que cada um tem um nome e que cada nome tem um significado, que o identifica e/ou diferencia dos demais.</p> <p><b>(EF01ER02RS-2)</b> Valorizar a diversidade e a identidade cultural individual.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• História do seu nome;</li> <li>• Identificação de suas características pessoais;</li> <li>• Identificação das características pessoais de colegas e professores e familiares;</li> <li>• Respeito às diferenças;</li> <li>• Importância do grupo social.</li> </ul>
Imanência e transcendência.	<b>(EF01ER03)</b> Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.	<b>(EF01ER03RS-1)</b> Reconhecer e respeitar as características físicas e experiências emocionais e religiosas individuais,		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de suas características pessoais;</li> <li>• Identificação das características pessoais de colegas e professores;</li> <li>• Respeito às diferenças;</li> <li>• Características étnico-raciais.</li> </ul>

	<p><b>(EF01ER04)</b> Valorizar a diversidade de formas de vida.</p>	<p>respeitando suas variadas formas de manifestação.</p> <p><b>(EF01ER04RS-1)</b> Valorizar a diversidade de formas de vida e as Tradições Religiosas, reconhecendo-se como parte de determinada comunidade.</p> <p><b>(EF01ER04RS-2)</b> Demonstrar abertura às diversas concepções de transcendências vivenciadas e/ou relatadas no cotidiano</p>		
O eu, a família e o ambiente de convivência.	<p><b>(EF02ER01)</b> Reconhecer os diferentes espaços de convivência.</p> <p><b>(EF02ER02)</b> Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.</p>	<p><b>(EF02ER01RS-1)</b> Reconhecer os diferentes espaços de convivência e religiosidade presentes em seu contexto de vida.</p> <p><b>(EF02ER01RS-2)</b> Valorizar a família, percebendo as diferentes formas de constituição e pertencimento.</p> <p><b>(EF02ER02RS-1)</b> Identificar costumes, crenças e formas diversas de conviver em ambientes religiosos distintos.</p> <p><b>(EF02ER02RS-2)</b> Reconhecer as diferentes religiosidades presentes no seu contexto familiar e comunitário e os espaços de convivência de cada uma.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaços de convivência de sua comunidade;</li> <li>• Espaços de convivência de sua família;</li> <li>• Costumes e crenças de sua família e de seus colegas e professores;</li> <li>• Valores e competências socioemocionais (sociabilidade, autoconfiança, entusiasmo, tolerância, assertividade, cooperação, curiosidade, autonomia, resiliência).</li> </ul>
Memórias e símbolos.	<p><b>(EF02ER03)</b> Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e</p>	<p><b>(EF02ER03RS-1)</b> Identificar e registrar as memórias de religiosidade pessoais, familiares e</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns, etc).</li> </ul>

	escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).	comunitárias (fotos, vídeos, redes sociais, músicas, narrativas, álbuns etc.).		
	<b>(EF02ER04)</b> Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.	<b>(EF02ER04RS-1)</b> Identificar os símbolos religiosos presentes nos diversos espaços de convivência da comunidade em que estão inseridos.		
Símbolos religiosos.	<b>(EF02ER05)</b> Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.	<b>(EF02ER05RS-1)</b> Distinguir e respeitar símbolos religiosos de Tradições Religiosas presentes na comunidade em que estão inseridos.  <b>(EF02ER05RS-2)</b> Reconhecer símbolos pertencentes a sua religiosidade pessoal e familiar.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Símbolos religiosos da família;</li> <li>• Símbolos religiosos dos colegas e professores;</li> <li>• Significado dos distintos símbolos religiosos.</li> </ul>

### 5.1.2 Manifestações Religiosas

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Manifestações Religiosas, do Componente Curricular Ensino Religioso, da Área do Conhecimento Ensino Religioso são:

1	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes
2	Alimentos sagrados

#### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Manifestações Religiosas, do Componente Curricular Ensino Religioso, da Área do Conhecimento Ensino Religioso são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.	<p><b>(EF01ER05)</b> Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.</p> <p><b>(EF01ER06)</b> Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.</p>	<p><b>(EF01ER05RS-1)</b> Manifestar e acolher pensamentos, lembranças, memórias e saberes culturais e religiosos na sala de aula.</p> <p><b>(EF01ER06RS-1)</b> Relacionar os diferentes saberes, memórias, lembranças, manifestando respeito com as Tradições Religiosas de sua comunidade (ritos, crenças, divindades).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores;</li> <li>• Sentimentos;</li> <li>• Emoções;</li> <li>• Memórias pessoais e coletivas;</li> <li>• Respeito aos saberes diferentes dos seus.</li> </ul>
Alimentos sagrados.	<p><b>(EF02ER06)</b> Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.</p> <p><b>(EF02ER07)</b> Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p>	<p><b>(EF02ER06RS-1)</b> Reconhecer alimentos considerados sagrados nas diferentes Tradições Religiosas presentes em sala de aula.</p> <p><b>EF02ER07RS-1)</b> Identificar e comparar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas e Tradições Religiosas da comunidade em que estão inseridos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentos sagrados das diferentes espiritualidades e religiões.</li> </ul>