

COMISSÃO DE ACOMPANHAMENTO
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026

REDE MUNICIPAL DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA DE ERECHIM/RS
CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!
PREMIAÇÃO DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA

ATA – ETAPA DE SELEÇÃO – RESULTADO FINAL

Objeto: Premiação de iniciativas, atividades ou ações já realizadas por Pontos ou Pontões de Cultura, nos termos da Política Nacional de Cultura Viva.

A Comissão de Acompanhamento, após a interposição de recursos contra o resultado preliminar da Etapa de Seleção, onde os pedidos de recurso foram avaliados pela Comissão de Seleção, torna pública a **classificação final** dos inscritos, conforme segue:

PREMIAÇÃO PARA PONTOS DE CULTURA (R\$ 15.000,00)		
PROPONENTE	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO FINAL
Coletivo Ciranda de Arte	93,75	1
Grupo do Gillè	89,5	2
Sociedade Polônica Rui Barbosa	89	3
Orquestra de Concertos de Erechim	88,75	4
Centro de Língua e Cultura Polonesa Professor Geraldo Augusto Górski	86,75	5
Instituto Cultural Bota Amarela de Erechim	84,75	6
Grupo Nativo Cabanha Chapéu Preto	82,5	7 – Suplente
Vovós Sim, Velhas Jamais	77,5	8 – Suplente
Centro de Tradições Gaúchas Os Campêro	74	9 – Suplente
Centro de Tradições Gaúchas Farroupilha	72	10 – Suplente
Coletivo Concept Crew	72	11 – Suplente
CTG Galpão Campeiro	92,75	12 – Suplente conforme item 4.1.2 do edital
Núcleo Regional Erechim do IAB RS	79	13 – Suplente conforme item 4.1.2 do edital

Banda Marcial do Colégio Estadual Professor Mantovani	94,25	Desclassificado – conforme item 13.12, “I” do Edital
Associação Batista de Ação Social de Erechim – ABASE	30	Desclassificado – conforme item 9.9, “c” do edital

Registra-se que foram recebidos 5 (cinco) recursos contra o resultado preliminar, restando 2 (dois) deferidos parcialmente e 3 (três) indeferidos, não havendo alterações na classificação, conforme segue:

- **Grupo Nativo Cabanha Chapéu Preto:** recurso deferido parcialmente, alterando-se a pontuação final de 79,25 para 82,5
- **Centro de Tradições Gaúchas Os Campêro:** recurso deferido parcialmente, alterando-se a pontuação final de 73,25 para 74
- **Vovós Sim, Velhas Jamais:** recurso indeferido
- **Instituto Cultural Bota Amarela de Erechim:** recurso indeferido
- **Centro de Tradições Gaúchas Farroupilha:** recurso indeferido

Para as candidaturas que obtiveram a mesma nota, o desempate ocorreu conforme item 9.8, “a”, do Edital, valendo a maior pontuação nos critérios previstos no Anexo 2, do “a” ao “n”, nesta ordem, conforme segue:

Nota 72:

Centro de Tradições Gaúchas Farroupilha – Critério “A”: 40 pontos / Critério “B”: 17 pontos

Coletivo Concept Crew – Critério “A”: 40 pontos / Critério “B”: 14 pontos

Duas candidaturas restaram desclassificadas:

- Associação Batista de Ação Social de Erechim – ABASE: não obteve pontuação mínima de 50 pontos na Etapa de Seleção, conforme item 9.9, “c”, do Edital.
- Banda Marcial do Colégio Estadual Professor Mantovani: proponente foi classificado no Edital Cultura Viva de Termo de Execução Cultural – TCC (Edital nº 03/2026), sendo vedada a múltipla contemplação, conforme item 13.12, “I” do Edital.

Conforme item 4.1.2 do Edital, foi conferida preferência às novas entidades ou coletivos em processo de certificação como Ponto de Cultura, ficando estabelecido que os Pontos de Cultura já premiados no Edital Municipal nº 04/2024 – PNAB Cultura Viva (CTG Galpão Campeiro e Núcleo Regional do IAB RS) somente poderão ser contemplados neste Edital caso o número de vagas disponíveis não seja integralmente preenchido por novas inscrições.

Conforme item 7.8 do Edital, devem ser premiadas, no mínimo, 30% de inscrições apresentadas por entidades e coletivos com trajetória declarada e comprovadamente ligadas às culturas tradicionais e populares. Este percentual foi atingido pelas entidades Grupo do Gillè e Sociedade Polônica Rui Barbosa, que declararam em seus formulários de inscrição que atendem a

este critério.

Conforme item 9.1 “a” do edital, as entidades e coletivos **SELECIONADOS** são aqueles inscritos que obtiveram as maiores notas dentro do quantitativo de vagas do Edital, ou seja, os proponentes das **posições 1 a 6**.

Conforme item 9.1 “b” do edital, as entidades e coletivos **SUPLENTE**s são aqueles inscritos que obtiveram 50 pontos ou mais, mas não obtiveram as maiores notas dentro do quantitativo de vagas do Edital, ou seja, os proponentes das **posições 7 a 13**.

De acordo com os itens 10.1 e 10.2 do Edital, os proponentes **SELECIONADOS** passam agora à **Etapa de Habilitação**, devendo encaminhar, **no prazo de 10 (dez) dias úteis após a publicação da presente ata em Diário Oficial**, os **documentos solicitados no item 10.3 do Edital**. Este encaminhamento deverá ser feito através do seguinte endereço eletrônico: pnab@erechim.rs.gov.br ou presencialmente no Departamento de Cultura, da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Economia Criativa, situada na Avenida Pedro Pinto de Souza, nº 100, Bairro Centro, Erechim/RS, CEP 99700-096, de segunda a sexta-feira, das 7:30 às 11:30 e das 13:00 às 17:00, exceto feriados.

De acordo com o item 10.5 do Edital, as entidades e coletivos pré-certificados (Selecionados e Suplentes) são orientados a fazer a inscrição no Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura, a fim de emitir a certificação. Esta etapa é **obrigatória** para os **SELECIONADOS** na Etapa de Habilitação. Os SUPLENTEs que queiram a certificação nacional de Ponto de Cultura também devem inscrever-se no Cadastro Nacional, conforme Edital.

A Secretaria de Cultura, Esporte e Economia Criativa consultará a ficha do CNPJ das entidades culturais, visando verificar se estas encontram-se ativas, sendo requisito para habilitação, conforme item 10.5.2 do Edital.

A Secretaria poderá solicitar documentação adicional, caso necessário, conforme item 10.5.3 do Edital.

Ainda, conforme item 10.5.4 do Edital, os proponentes deverão consultar sua regularidade jurídica, fiscal e tributária de modo a resolver eventuais pendências e problemas.

Segue anexa a esta Ata a composição da Comissão de Seleção, responsável pelas avaliações e pontuações das inscrições, conforme informado no item 9.13 do Edital.

Caso o proponente tenha alguma dúvida, solicitamos que entre em contato através do e-mail pnab@erechim.rs.gov.br, telefone (54) 3520-7006 ou WhatsApp (54) 99150-7549.

Erechim, 16 de junho de 2026

Giovana Braggio
Comissão de Acompanhamento

Vorlei Luis Krukowski
Comissão de Acompanhamento

Wallace Augusto Soares
Secretário Municipal de Cultura, Esporte e
Economia Criativa

AV Consultoria Cultura e Arte



Estado do Rio Grande do Sul
MUNICÍPIO DE ERECHIM
PREFEITURA MUNICIPAL
Praça da Bandeira, 354
Fone: 54 520 7000
99700-000 Erechim – RS

DECRETO N.º 6.144, DE 10 DE ABRIL DE 2026.

Nomeia os membros da Comissão de Seleção dos Editais da Política Nacional de Cultura Viva – nº 02/2026 e nº 03/2026.

O Prefeito Municipal de Erechim, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Lei Orgânica do Município,

D E C R E T A:

Art. 1.º Fica nomeada a Comissão de Seleção dos Editais da Política Nacional de Cultura Viva – nº 02/2026 e nº 03/2026, composta pelos seguintes membros:

I - Representando o poder público:

- a) Titular: Ariane Pedrotti;
- b) Suplente: Noelcir Ferri;
- c) Titular: Adriel Ferreira;
- d) Suplente: Debora Azevedo;
- e) Titular: Henrique Trizoto;
- f) Suplente: Deloan Perini.

II - Representando a Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Erechim:

- a) Titular: Clovis Schmitt;
- b) Suplente: Elisiane da Silva Quevedo.

III) Representando o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – Campus Erechim:

- a) Titular: João Marcelo Faxina;
- b) Suplente: Silvia Lethicia Frandolozo;

IV) Representando o Conselho Municipal de Políticas Públicas Culturais:

- a) Rafael Hoss Teixeira;
- b) Luiza Fialho.



Estado do Rio Grande do Sul
MUNICÍPIO DE ERECHIM
PREFEITURA MUNICIPAL
Praça da Bandeira, 354
Fone: 54 520 7000
99700-000 Erechim – RS

Art. 2.º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Erechim/RS, 10 de abril de 2026.

PAULO ALFREDO POLIS
Prefeito Municipal

Registre-se e Publique-se
Data supra

ALINE DA COSTA
Secretária Municipal de Administração

Comissão de Seleção – Cultura Viva

Editais 02 e 03/2026

Conforme Decreto Municipal nº 6.144, de 10 de abril de 2026, onde ficou nomeada a Comissão de Seleção dos Editais da Política Nacional de Cultura Viva – nº 02/2026 e nº 03/2026, seguem abaixo os minicurrículos dos membros, listados em ordem alfabética:

Adriel Ferreira

Jornalista – MT 0018482/RS, Graduado em Marketing pela URI – Campus Erechim, Pesquisador, Comunicador Técnico Radialista-Locutor – Senac-RS, Designer, Publicitário e Produtor Cultural há mais de 10 anos, com formação em Produção Cultural pela Quixote-Art Curitiba-PR e cursos da área cultural pela Sedac-RS e Ministério da Cultura. Foi Coordenador Geral de Projeto e um dos idealizadores do Memorial Legislativo de Erechim. Atualmente é Assessor da Secretaria de Cultura, Esporte e Economia Criativa de Erechim.

Ariane Pedrotti

Arquiteta e Urbanista, especializada em cultura material e arqueologia, mestre em conservação e restauração de monumentos e núcleos históricos, servidora pública municipal, conselheira CAU/RS e membro do Colegiado setorial de memória e patrimônio do Estado.

Clovis Schmitt

Professor Associado da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), campus Erechim. Experiência docente de 18 anos na área de ensino, pesquisa e extensão.

Débora Azevedo

Advogada, pós graduada em Direito Constitucional, com experiência na administração pública através do desenvolvimento de políticas públicas e coordenação de projetos nas áreas de esporte, cultura, economia criativa e eventos.

Deloan Perini

Arquiteto e Urbanista, com especialização em Processos Criativos e suas Interfaces na Universidade Federal da Fronteira Sul – UFFS. Músico e compositor, com realização e organização de eventos em Erechim e região. Servidor público municipal desde 2014, Diretor de Cultura desde 2025 com atuação direta na organização e participação de editais, eventos e ações de fomento à cultura na cidade de Erechim.

Elisiane da Silva Quevedo

Produtora Cultural na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS). Possui graduação em Teatro-Licenciatura (2008) pela Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, graduação em Relações Públicas (2008) e em Jornalismo (2010) pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Mestrado em Cultura e Identidades Brasileiras pela Universidade de São Paulo. Doutora em Comunicação e Cultura na Universidade Federal do Rio de Janeiro. Tem experiência nas áreas de comunicação, artes e ciências sociais.

Henrique Antônio Trizoto

Doutor em História UPF (2026) – área de concentração História, Região e Fronteiras, linha 3: Cultura e Patrimônio. Chefe do Arquivo Histórico Municipal Juarez Miguel Illa Font, que faz parte da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Economia Criativa da Prefeitura Municipal de Erechim (2013/16) e (2021...). Licenciado em História pela Universidade Federal da Fronteira Sul (2016). Mestre em Ciências Humanas pela Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) Campus de Erechim. Membro da Rede de Pesquisas em Acervos e Patrimônio Cultural (REPAC) da UPF. Temas de interesse: Arquivos Históricos, Acervos, Cordialidade, Teoria e metodologia do ensino de História a partir de fontes documentais, migrações humanas, História Local e Regional.

João Marcelo Faxina

Jornalista do Instituto Federal do Rio Grande do Sul (IFRS), atuando no Campus Erechim nas áreas de comunicação pública, divulgação científica e assessoria de imprensa. É bacharel em Comunicação Social – Jornalismo (UFSM), especialista em Educação Inclusiva, mestre (UFFS) e doutor em Ciências Humanas (UFSC). Seus interesses de pesquisa envolvem corpo,

sexualidade, HIV e governo da vida sob a perspectiva da genealogia foucaultiana e dos novos materialismos.

Luiza Fialho

Formada em Teatro pelo Centro de Belas Artes Osvaldo Engel (2023), possui uma trajetória artística marcada pela atuação, escrita e direção. Ao longo de sua formação e carreira, participou de diversas produções teatrais e audiovisuais, destacando-se pela atuação na peça Pessoas Perfeitas (2022) e no curta-metragem Um Amor-Fantasma (2023). Em 2023, assinou a autoria e a direção das peças Laços e Ela, ambas apresentadas no espetáculo de final de ano do Centro de Belas Artes Osvaldo Engel. Atualmente, atua como secretária no IEAP – Instituto Erechinense das Artes do Palco.

Noelcir Ferri

Servidor público desde 1990, atualmente exercendo a função de Assessor Administrativo na Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Economia Criativa. Já atuou como Diretor de Esporte, Secretário Adjunto de Cultura, Esporte e Turismo, Chefe do Setor Administrativo e Coordenador do Setor de Complexos Educacionais e Esportivos.

Rafael Hoss Teixeira

Artista cênico, diretor, dramaturgo e produtor cultural com mais de 12 anos de trajetória nas artes cênicas e audiovisual. Dirigiu e concebeu dezenas de espetáculos e projetos culturais, acumulando prêmios em festivais pelo Rio Grande do Sul, entre eles: Melhor Direção, Melhor Espetáculo, Melhor Texto Inédito, Melhor Cenografia e Melhor Caracterização. No audiovisual, é diretor e roteirista de “Campo Pequeno” de 2025, filme selecionado para festivais na Europa, nos Estados Unidos e no Brasil. Na gestão cultural, foi Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Erechim, avaliador convidado do Edital PNAB Cultura Viva de 2024, e idealizador do 1º Festival Barrense de Cinema. É também idealizador, membro fundador e primeiro presidente do IEAP – Instituto Erechinense das Artes do Palco, e proprietário da Blend Hub Artístico. Em 2024, recebeu a Comenda Cultural Professora Alba Albarello, concedida pela Câmara

Municipal de Vereadores de Erechim, tornando-se a pessoa mais jovem a receber essa honraria, em reconhecimento à sua contribuição para o desenvolvimento cultural da região.

Silvia Lethicia Frandolozo

Assistente Social. Doutoranda em Educação pelo Programa de Pós-Graduação Profissional em Educação da Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Erechim. Mestra em Ciências Humanas pela Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Erechim (2023). Especialista em Abordagens Sócio-jurídicas da Família pela Universidade do Oeste de Santa Catarina (2009). Graduada em Serviço Social pela Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões – URI (2008). Pesquisa sobre a Política de Assistência Estudantil e a permanência no ensino profissional e tecnológico. Atuou como Assistente Social na Política de Assistência Social por 6 anos. Atualmente é Assistente Social do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – Campus Erechim e Docente do Curso de Serviço Social EAD na Universidade Regional Integrada do Auto Uruguai e das Missões – Campus Erechim.