

**COMISSÃO DE ACOMPANHAMENTO
 EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2026**

**SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA
 POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

ATA – ETAPA DE SELEÇÃO – RESULTADO PRELIMINAR

Objeto: Seleção de projetos culturais para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no Anexo 01, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de Erechim.

A Comissão de Acompanhamento, após o fim da Etapa de Seleção, onde as candidaturas foram avaliadas, pontuadas e ranqueadas pelos avaliadores, torna pública a **classificação preliminar** dos inscritos, conforme segue:

PROJETOS MULTICULTURAIS I – MAIOR VALOR (R\$ 25.000,00)			
PROPONENTE	PROJETO	NOTA PRELIMINAR	CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR
Associação Centro de Educação Popular Gralha Azul	Arte como (re)construção de vínculos com o território – Espetáculo “Antes que o céu caia: escutas na Mata Atlântica”	67	1
Jonathan Willian Roscioli	Sinais Do Corpo: Dança Para Surdos	67	2
Karina Rocha de Oliveira	Graffiti nas Veias da Quebrada: o que faz o seu coração pulsar?	67	3
Bruna Todeschini	Benedeiras de Erechim: Sabedoria Ancestral e Cultura Imaterial	67	4
Alexander Zanchet LTDA	O Último Pinheiro	66	5
Mariana Vicari	Linhas do Tempo: Projeto fotográfico de valorização da memória e identidade de mulheres da terceira idade de Erechim	66	6 – Cota PCD
Arthur José dos Santos	3º Dança Alto Uruguai	66	7 – Cota Pessoa Negra
Maurício Antunes de Oliveira	MENE apresenta: Raízes em Movimento	63	8 – Cota Pessoa Negra

Natan Júlio Fantin	Leitura Viva: formação cultural e histórica sobre Erechim por meio da mediação literária e da ilustração	65	9 – Suplente
Emanuele Biolo Magnus	CriAÇÃO Empreendedora	65	10 – Suplente
Indômita Produções Artísticas LTDA	Homens no Telhado: Memórias da Tempestade	64	11 – Suplente
Fábio Roberto Krzysczak	Memória, identidade e legado: Longines Malinowski na história e na paisagem de Erechim	64	12 – Suplente
Josiane Fátima Ozimboski	II Festival Pluricultural – Culturas Populares	63	13 – Suplente
Sabrina de Oliveira Ramos Fonseca	Samba Erechim – Música Negra e suas diásporas	63	14 – Suplente
Zonocler Silverio Flach	Estação dos Sonhos: Música e Saúde Mental em Erechim	62	15 – Suplente
Fabiana Vaz	Colorindo Consciência	62	16 – Suplente – Cota Pessoa Negra
João Antônio Ziviezzikoski	SEMEANDO: a educação patrimonial na primeira infância – 2ª EDIÇÃO	61	17 – Suplente
Melissa Laus Mattos	Livro: ERECHIM, Arquitetura Ilustrada	61	18 – Suplente
Jeison Luiz Lipnharski da Silva	Mostra Talentos Erechim	61	19 – Suplente
Núcleo Regional Erechim do IAB RS	Tertúlia do IAB – Conversas sobre cidade, cultura e arte	60	20 – Suplente
Sheila Jarentchuk de Sá	O Rádio em Erechim: 50 Anos de História e Cultura na Voz de Edson Machado	59	21 – Suplente
Leomar Pereira	Rastro Urbano: A Jornada do Invisível	59	22 – Suplente
Vanessa Kurek	Vozes Urbanas	59	23 – Suplente
Eduardo dos Santos	Casa e Jardim: Uma Experiência de Música Autoral	59	24 – Suplente
Instituto Erechinense das Artes do Palco – IEAP	Prólogo: Cadeia de oficinas em atuação teatral	59	25 – Suplente
Lucas Maleski	Violão para Todos	58	26 – Suplente
Rodolfo Keoma de Carvalho Lima	Curso de desenho e escrita para quadrinhos: autopublicação independente artesanal e suas aplicações monetizáveis	58	27 – Suplente

Luís Eduardo Azevedo Modler	Glossário do Rio Grande: documentário sobre as variações linguísticas ao redor do estado gaúcho	57	28 – Suplente
Fernanda da Silva Schons	Erechim, 23 de novembro de 2025 – memória, resistência e clima: exposição documental sobre o temporal de granizo	57	29 – Suplente
Jonas Jeferson Kellm	Banda Magia do Amor – Especial 25 Anos: Álbum Comemorativo em Formato Pocket Show	57	30 – Suplente
Jéssica Baggio Scartazzini	Arte sem barreiras: Inclusão Cultural, Acessibilidade e Protagonismo PCD	57	31 – Suplente
Marcia Maria da Silva	Tranças que Transformam: Cultura e Renda	57	32 – Suplente – Cota Pessoa Negra
Orquestra de Câmara do Alto Uruguai – OCAU	Sons que Aproximam: Concertos Inclusivos da Orquestra de Câmara do Alto Uruguai	56	33 – Suplente
Raquel Paula Beria	BaitaLoko Especial – Cultura, Talento e Comunidade: Conectando talentos e fortalecendo a cultura através da comunidade	56	34 – Suplente
Michel Zanin Zonin	Broadway em Concerto	55	35 – Suplente
Luciana Inteker	Histórias que tecem laços	55	36 – Suplente
Murilo Gustavo Andreolla	Entre Cordas e Teclas: Conexões com o Velho Continente	53	37 – Suplente
Adriana de Almeida Trentin	Além da Tela: experiências entre pintura, corpo e espaço	53	38 – Suplente
Jaisson Dalcin Martins	Oficina: Fazendo Cinema	52	39 – Suplente
Evelyn Juçara Satonino	No Ritmo da vida – resgatando sonhos	51	40 – Suplente – Cota Pessoa Negra
Gabriel Muller Vezaro	Shutdøwn e Erechim em Alta Voltagem – Orientação e Fomento à Cena Musical e Artística	50	41 – Suplente
Patricia Malacarne	Roda da Vida	48	42 – Suplente
Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais – APAE de Erechim	Cultura que Abraça: Sons e Cores da Inclusão	47	43 – Suplente
Bianca Figueiredo	Um Palco Mágico: Musical Ipanema 60 anos	44	44 – Suplente

Associação de Apoio ao Idoso Erechinense – AAIE	Biodança e Yoga para Idosos: Projeto Corpo e Alma em Sintonia	44	45 – Suplente
Leonardo Gaz	Desbravando o Acordeom e sua Musicalidade	42	46 – Suplente
Associação de Proteção à Vida	Tecendo Resistência: Oficinas de Arpilleras com Mulheres Atingidas em Erechim (RS)	47	Desclassificado conforme Anexo 03 – recebeu nota "0" (zero) em um critério.
Vivian Teresinha Samuel do Nascimento da Rosa	Crochê Arte Terapia – Fios que transformam vidas	47	Desclassificado conforme Anexo 03 – recebeu nota "0" (zero) em um critério.
Roda de Cuia Comunicação e Conteúdo	Erechim Consciente: Cultura do Cuidado e Uso Responsável de Medicamentos	30	Desclassificado conforme Anexo 03 – não atingiu a pontuação mínima de 40 pontos.
Taylor Augusto De Toledo	Plano de Trabalho – Edital PNAB	21	Desclassificado conforme Anexo 03 – não atingiu a pontuação mínima de 40 pontos.

PROJETOS MULTICULTURAIS II – MENOR VALOR (R\$ 15.000,00)			
PROPONENTE	PROJETO	NOTA PRELIMINAR	CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR
Guilherme Augusto Rossi Garcia	Mural Sementes do Amanhã	67	1
Michele Zanin Zonin	Temos Mais um Dia: Contaçon e oficina de teatro nos bairros de Erechim	67	2
Ercilda Cecília Gadzinowski	Arte sem Limites: oficina-atelier de artes visuais para pessoas com deficiência	67	3 – Cota PCD

Taina Silva Santos	Doce como Amoras: Oficinas de Arte, Identidade e Pertencimento	65	4 – Cota Pessoa Negra
Jessica Miola Freitas	Carnaval Que Te Quero Samba	60	5 – Cota Pessoa Negra
Júlia Alberti Prando	Caminhada de Um Futuro Esquecido – 2ª Edição	65	6 – Suplente
Maria Eduarda Lazzarotto Modler	“O caso da viúva noiva”: produção de roteiro para curta-metragem e oficinas de atuação para preparação de elenco	65	7 – Suplente
Fábio César Friedrich	KRUERZ Sinfônico Solidário: Rock Autoral e Orquestra de Câmara para a Comunidade	63	8 – Suplente
Guilherme José Schons	Memórias do colonialismo: educação, história e literatura como direitos culturais em Erechim/RS	62	9 – Suplente
Francine Biermann	Rasura: circulação, experimentação e produção em artes impressas	59	10 – Suplente
Nelcinda Maria Terezinha Haas	Arte que Transforma Vidas: Artesanato e Geração de Renda	59	11 – Suplente
Gabriela Przybulinski Prezotto Pinheiro	Erechim em Notas de Cuidado: Música e Humanização em Ambientes de Saúde	58	12 – Suplente
Claudia Renata Capitanio	Do Meu Lugar ao Mundo: livro de ilustrações para colorir	58	13 – Suplente
Gelatina de Cinema Produção Audiovisual	Oriôinários – Roteiro e Desenvolvimento	56	14 – Suplente
Luiz Antônio Disarz – Coletivo Two Faced	Faces da Cultura – Festival de Cultura Urbana	52	15 – Suplente
Luan Schuster	Luan Schuster tocando com Jessica Di Falchi para guitarristas e público em geral	51	16 – Suplente
Vania Aguiar Pinheiro	Diversidade étnico-cultural: valorizar a história e a cultura local a partir da infância	50	17 – Suplente – Cota Pessoa Negra
Renato Veloso	Produção de Videoclipe Artístico Musical	47	18 – Suplente
Tiago Mateus do Carmo	Primeiros Acordes – Formação Musical para Estudantes da Rede Pública	42	19 – Suplente

PROJETOS MULTICULTURAIS – ÁREAS PERIFÉRICAS E COMUNIDADES RURAIS (R\$ 32.215,38)

PROPONENTE	PROJETO	NOTA PRELIMINAR	CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR
Daniele Rosa de Araújo Schafer	Pretas em Pauta: Narrativas de Protagonismo e Resistência	67	1
Ricieri José Pinto Benedetti	As Mãos que Recriam: memórias, trabalho e futuro no Bairro Progresso	66	2
Jaqueline Silva de Sousa	Reciclando Poesia	64	3
Meliza Rizzi	Envelhecer em Movimento: A Dança para a Melhor Idade	64	4
Geremias Maximiano Moreira	Programa Cultura em Movimento – Vivências Artísticas em Ambientes Naturais de Erechim	48	5 – Cota Pessoa Negra
Natalia Emilia Parovina	Encontro Circular: O Bambolê como Extensão do Movimento	62	6 – Suplente
Laiane Carolina Kammler	Espelho d'Água: Oficinas terapêuticas de aquarela e autocuidado para pessoas idosas no Bairro Progresso – Erechim/RS	60	7 – Suplente
Cleusa Maria Dienstman de Morais	Formação e Artesanato em Bairros Periféricos de Erechim	58	8 – Suplente
Studio Soul Dance – Escola de Artes Ltda	Formação Integral com Dança e Yoga para crianças e jovens nas comunidades de Erechim	56	9 – Suplente
Mário Henrique Ricardi da Silva	Bolinha de Sabão – Canções para Sonhar	55	10 – Suplente
Mitra Diocesana de Erechim	Customizando Vidas	53	11 – Suplente
Gilmar José Schons	Círculos de Cultura e Educação Ambiental: memória, clima e resistência no Bairro Progresso – o temporal de granizo de 23 de novembro de 2025	51	12 – Suplente
Paola Thaís Boeira Santos Picolli	Meninas e Meninos de Ouro	47	Desclassificado conforme Anexo 03 – recebeu nota "0" (zero) em um critério.

Conforme item 10.1 do Edital, cada projeto foi analisado por 5 pareceristas externos, que emitiram suas notas e pareceres, sendo descartadas a nota mais alta e a mais baixa, fazendo a média

das 3 notas medianas. A pontuação final foi arredondada para baixo quando as casas decimais ficaram abaixo de 0,5 e arredondada para cima quando as casas decimais foram iguais ou maiores de 0,5. Também, foram somadas as pontuações extras referentes às ações afirmativas, conforme disposto no item 10.11 do Edital e especificado no Anexo 03 (Critérios de Avaliação).

Cada avaliador emitiu suas notas conforme especificações do Anexo 03, sendo 70 a maior pontuação. Foram feitas as análises de mérito cultural e análises comparativas dos projetos da mesma categoria, conforme itens 10.6 e 10.7 do edital. A composição da Comissão de Seleção será divulgada ao fim da Etapa de Seleção (resultado final).

Foram **desclassificados os projetos que receberam nota zero em algum critério de avaliação**. Conforme consta no Anexo 03: *“os critérios obrigatórios são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação ‘0’ (zero) em algum dos critérios será desclassificado do Edital”*.

Também foram **desclassificados os projetos que não atingiram a pontuação mínima de 40 pontos**. Conforme consta no Anexo 03: *“serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 40 pontos”*.

Para as candidaturas que obtiveram a mesma nota, o **desempate** ocorreu conforme disposto no Anexo 03: *“em caso de empate na nota final, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, F, G, respectivamente”*. Seguem os casos de desempate:

Categoria Projetos Multiculturais I – Maior Valor:

Nota 67:

- Associação Centro de Educação Popular Galha Azul – critério “A”: 50 pontos
- Jonathan Willian Roscioli – critério “A”: 47,5 pontos / critério “B”: 47,5 pontos / critério “C”: 48,75 pontos
- Karina Rocha de Oliveira – critério “A”: 47,5 pontos / critério “B”: 47,5 pontos / critério “C”: 47,5 pontos
- Bruna Todeschini – critério “A”: 46,25 pontos

Nota 66:

- Alexander Zanchet Ltda – critério “A”: 48,75 pontos
- Mariana Vicari – critério “A”: 46,25 pontos
- Arthur José dos Santos – critério “A”: 45 pontos

Nota 65:

- Natan Júlio Fantin – critério “A”: 48,75 pontos
- Emanuele Biolo Magnus: critério “A”: 47,5 pontos

Nota 64:

- Indômita Produções Artísticas Ltda – critério “A”: 45,75 pontos
- Fábio Roberto Krzysczak – critério “A”: 45 pontos

Nota 63:

- Josiane Fátima Ozimboski – critério “A”: 45 pontos
- Maurício Antunes de Oliveira – critério “A”: 43,75 pontos
- Sabrina de Oliveira Ramos Fonseca – critério “A”: 42,5 pontos

Nota 62:

- Zonocler Silverio Flach – critério “A”: 45 pontos
- Fabiana Vaz – critério “A”: 41,25 pontos

Nota 61:

- João Antônio Ziviezzikoski – critério “A”: 46,25 pontos
- Melissa Laus Mattos – critério “A”: 45 pontos
- Jeison Luiz Lipnharski da Silva – critério “A”: 43,75 pontos

Nota 59:

- Sheila Jarentchuk de Sá – critério “A”: 43,75 pontos / critério “B”: 46,25 pontos
- Leomar Pereira – critério “A”: 43,75 pontos / critério “B”: 42,50 pontos
- Vanessa Kurek – critério “A”: 43,75 pontos / critério “B”: 41,25 pontos
- Eduardo dos Santos – critério “A”: 42,5 pontos
- Instituto Erechinense das Artes do Palco – critério “A”: 40 pontos

Nota 58:

- Lucas Maleski – critério “A”: 41,25 pontos
- Rodolfo Keoma de Carvalho Lima – critério “A”: 38,75 pontos

Nota 57:

- Luís Eduardo Azevedo Modler – critério “A”: 42,5 pontos
- Fernanda da Silva Schons – critério “A”: 41,25 pontos
- Jonas Jeferson Kellm – critério “A”: 40 pontos
- Jéssica Baggio Scartazzini – critério “A”: 37,5 pontos
- Marcia Maria da Silva – critério “A”: 36,25 pontos

Nota 56:

- Orquestra de Câmara do Alto Uruguai – critério “A”: 41,25 pontos
- Raquel Paula Beria – critério “A”: 40 pontos

Nota 55:

- Michel Zanin Zonin – critério “A”: 41,25 pontos
- Luciana Inteker – critério “A”: 38,75 pontos

Nota 53:

- Murilo Gustavo Andreolla – critério “A”: 41,25 pontos

- Adriana de Almeida Trentin – critério “A”: 40 pontos

Nota 44:

- Bianca Figueiredo – critério “A”: 31,5 pontos
- Associação de Apoio ao Idoso Erechinense – critério “A”: 28,75 pontos

Categoria Projetos Multiculturais II – Menor Valor:

Nota 67:

- Guilherme Augusto Rossi Garcia – critério “A”: 47,5 pontos / critério “B”: 48,75 pontos
- Michele Zanin Zonin – critério “A”: 47,5 pontos / critério “B”: 47,5 pontos
- Ercilda Cecilia Gadzinowski – critério “A”: 46,25 pontos

Nota 65:

- Júlia Alberti Prando – critério “A”: 46,25 pontos / critério “B”: 48,75 pontos
- Maria Eduarda Lazzarotto Modler – critério “A”: 46,25 pontos / critério “B”: 46,25 pontos
- Taina Silva Santos – critério “A”: 43,75 pontos

Nota 59:

- Francine Biermann – critério “A”: 42,5 pontos
- Nelcinda Maria Terezinha Haas – critério “A”: 41,25 pontos

Nota 58:

- Gabriela Przybulinski Prezotto Pinheiro – critério “A”: 41 pontos
- Claudia Renata Capitanio – critério “A”: 40 pontos

Categoria Projetos Multiculturais Continuados em Áreas Periféricas e Comunidades Rurais:

Nota 64:

- Jaqueline Silva de Souza – critério “A”: 46,25 pontos
- Meliza Rizzi – critério “A”: 42,5 pontos

Quanto às **cotas** previstas em Edital:

Conforme item 7.5 do Edital, *“os agentes culturais optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota”*. Os **proponentes inscritos nas cotas que atingiram notas suficientes para as vagas de Ampla Concorrência** foram:

Categoria Projetos Multiculturais I – Maior Valor: Karina Rocha de Oliveira (inscrita na Cota Pessoa Negra, atingindo nota suficiente para passar para a Ampla Concorrência).

Categoria Projetos Multiculturais Continuados em Áreas Periféricas e Comunidades Rurais: Daniele Rosa de Araújo Schafer, Ricieri José Pinto Benedetti e Jaqueline Silva de Sousa (os três

inscritos na Cota Pessoa Negra, atingindo nota suficiente para passar para a Ampla Concorrência).

Conforme item 7.7 do edital, “no caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas”. Os **remanejamentos** foram feitos da seguinte forma:

Categoria Projetos Multiculturais I – Maior Valor: não houve inscrições na Cota Pessoa Indígena, passando-se esta vaga para a Cota PCD.

Categoria Projetos Multiculturais II – Menor Valor: não houve inscrições na Cota Pessoa Indígena, passando-se esta vaga para a Cota Pessoa Negra.

Categoria Projetos Multiculturais Continuados em Áreas Periféricas e Comunidades Rurais: não houve inscrições na Cota Pessoa Indígena, passando-se esta vaga para a Ampla Concorrência, visto que não havia mais candidaturas nas cotas aptas a ocuparem estas vagas, conforme item 7.8 do edital: “caso não haja agentes culturais inscritos em outra categoria de cotas, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação”.

Oportuno destacar que a classificação acima é de **CARÁTER PRELIMINAR**, podendo sofrer alterações em decorrência do provimento de eventual recurso interposto, conforme o caso.

Desta decisão preliminar relativa à Etapa de Seleção, caberá **RECURSO, conforme modelo do Anexo 09 do Edital, no prazo de 5 (cinco) dias úteis**, contados da publicação da presente ata em Diário Oficial, o qual deverá ser destinado à Comissão de Acompanhamento, através do seguinte endereço eletrônico: pnab@erechim.rs.gov.br ou presencialmente no Departamento de Cultura, da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Economia Criativa, situada na Avenida Pedro Pinto de Souza, nº 100, Bairro Centro, Erechim/RS, CEP 99700-096, de segunda a sexta-feira, das 7:30 às 11:30 e das 13:00 às 17:00, exceto feriados.

Para subsídio na interposição de recurso, será enviado ao endereço de e-mail informado pelo proponente no Formulário de Inscrição, um resumo de avaliação das inscrições, contendo a pontuação dada pela Comissão de Seleção.

Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

Após este prazo de recurso, será publicada a classificação final da Etapa de Seleção, dando início à Etapa de Habilitação.

Caso o proponente não receba o e-mail com a documentação referida ou caso haja alguma dúvida, solicitamos que entre em contato através do e-mail pnab@erechim.rs.gov.br, telefone (54) 3520-7006 ou WhatsApp (54) 99150-7549.

Erechim, 03 de junho de 2026

Giovana Braggio
Comissão de Acompanhamento

Vorlei Luis Krukowski
Comissão de Acompanhamento

Wallace Augusto Soares
Secretário Municipal de Cultura, Esporte e
Economia Criativa

AV Consultoria Cultura e Arte