



**PREFEITURA DE**  
**ERECHEM**  
Secretaria Municipal de Educação

**CURRÍCULO MUNICIPAL DE ENSINO  
DE ERECHIM/RS**

**Ensino Fundamental**

**Anos Iniciais - Pós Alfabetização**

**(3º, 4º e 5º Anos)**

**Erechim/RS  
2021**

## MUNICÍPIO DE ERECHIM - RS

Paulo Alfredo Polis  
**Prefeito**

Flávio Augusto Tirello  
**Vice-Prefeito**

Verenice Teresinha Lipsch  
**Secretária Municipal de Educação**

Fabício José Brustolin  
**Diretor Pedagógico da SMed**

Luciana Aparecida Tomazoni de Oliveira  
**Coordenadora do Ensino Fundamental da SMed**



PREFEITURA DE  
**ERECHIM** | Secretaria de  
Educação

**SUMÁRIO**

Apresentação .....	05
Competências Gerais .....	08
1. Área do Conhecimento Linguagem .....	09
1.1 Componente Curricular Língua Portuguesa.....	10
1.2 Componente Curricular Arte .....	50
1.2.1 Artes Visuais .....	52
1.2.2 Dança .....	54
1.2.3 Música .....	57
1.2.4 Teatro .....	60
1.2.5 Artes Integradas .....	62
1.3 Componente Curricular Educação Física .....	64
1.3.1 Brincadeiras e Jogos .....	67
1.3.2 Dança .....	70
1.3.3 Ginástica .....	72
1.3.4 Esportes .....	73
1.3.5 Lutas .....	74
2. Área do Conhecimento Matemática .....	77
2.1 Componente Curricular Matemática .....	78
2.1.1 Número .....	79
2.1.2 Álgebra .....	91
2.1.3 Geometria .....	92
2.1.4 Grandezas e Medidas .....	101
2.1.5 Probabilidade e Estatística .....	107
3. Área do Conhecimento Ciências da Natureza .....	112
3.1 Componente Curricular Ciências .....	113
3.1.1 Matéria e Energia .....	114
3.1.2 Vida e Evolução .....	119
3.1.3 Terra e Universo .....	125
4. Área do Conhecimento Ciências Humanas .....	131

4.1 Componente Curricular Geografia .....	131
4.1.1 O sujeito e o seu lugar no mundo .....	133
4.1.2 Conexões e Escalas .....	139
4.1.3 Mundo do Trabalho .....	143
4.1.4 Formas de Representação do Pensamento Espacial .....	147
4.1.5 Natureza, Ambiente e Qualidade de Vida .....	149
4.2 Componente Curricular História .....	155
4.2.1 As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.....	156
4.2.2 O lugar em que vive .....	158
4.2.3 A noção de espaço público e privado .....	160
4.2.4 Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.....	162
4.2.5 Circulação de pessoas, produtos e culturas .....	164
4.2.6 As questões históricas relativas às migrações .....	166
4.2.7 Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.....	169
4.2.8 Registros da história: linguagens e culturas.....	172
5. Área do Conhecimento Ensino Religioso .....	177
5.1 Componente Curricular Ensino Religioso .....	177
5.1.1 Identidades e alteridades .....	178
5.1.2 Manifestações Religiosas .....	199
5.1.3 Crenças religiosas e filosóficas de vida .....	181

## **APRESENTAÇÃO**

Prezados(as) Educadores(as)!

É com muita satisfação que lhes apresentamos o Currículo oficial do Sistema de Ensino de nosso município.

Esse Currículo segue as normas legais estabelecidas pela Base Nacional Comum Curricular (Parecer CNE/CP nº15/2017) e Referencial Curricular Gaúcho (Resolução CEED/RS nº 345/2018) e está organizado de modo a contemplar os preceitos da Educação Integral para o fomento do desenvolvimento, nos(as) educandos(as), das Competências, das Habilidades, das Atitudes e dos Valores imprescindíveis no contexto da Educação do Século XXI.

Portanto, o escopo desse Currículo consiste em oferecer às escolas elementos palpáveis para a plena implementação da Base Nacional Comum Curricular e do Referencial Curricular Gaúcho.

- **Etapa:** Ensino Fundamental - Anos Iniciais (3º, 4º e 5º Anos)
- **Grupo de trabalho:** Ciclo Pós-Alfabetização
- **Participantes:**

1	Franciele Ferrari (Coordenadora do Grupo)
2	Neiva Maria Buchkoski (Coordenadora do Grupo)
3	Aline Fátima Sitnieski Lorenz
4	Fernanda Soligo
5	Juliana Sandri
6	Leila Schwanke
7	Liciane Tabaczinski
8	Liziane de Souza Viégas
9	Maitê Litvin dos Santos
10	Maria Angela Macarini dos Anjos
11	Marilei Teresinha Faion Zonin
12	Marinês Salete Picoli Tomazelli
13	Marta Muller
14	Raquel Regina Woyniak Iankevicz
15	Renata Luzia Kowalski
16	Rosicléia Bertuzzi
17	Rosmari Pelin
18	Sandra Tonatto
19	Silmara Vedovatto Blanger
20	Tania Salete Crestani Rossetto
21	Yanka Brenda Silveira

- **Elementos Curriculares do Ensino Fundamental**

O Currículo do Ensino Fundamental, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (Parecer CNE/CP nº15/2017) está estruturado de modo a contemplar os seguintes elementos curriculares: as Áreas de Conhecimento, passando pelos Componentes Curriculares até chegarmos nas Unidades Temáticas.

Serão contemplados, também, as Competências Específicas dos Componentes Curriculares, os Objetos de Conhecimento, as Habilidades e os Conteúdos de cada Unidade Temática.

Os Conteúdos apresentados neste Currículo servirão de suporte para a elaboração dos Planos de Estudo/Trabalho dos docentes da rede de ensino.

I - Competências Gerais

II – Áreas do conhecimento

1 – Linguagens

2 – Matemática

3 – Ciências da Natureza

4 – Ciências Humanas

5 – Ensino Religioso

## I - COMPETÊNCIAS GERAIS

As dez Competências Gerais da BNCC se inter-relacionam e se desdobram no tratamento didático proposto para as três etapas da Educação Básica. Nesse sentido, elas se articulam na construção de conhecimentos, no desenvolvimento de habilidades e na formação de atitudes e valores.

01	O que é	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital.
	Para que	Para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
02	O que é	Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade.
	Para que	Para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
03	O que é	Valorizar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais.
	Para que	Para fruir e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
04	O que é	Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
	Para que	Para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
05	O que é	Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares).
	Para que	Para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
06	O que é	Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências.
	Para que	Para entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

07	O que é	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis.
	Para que	Para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
08	O que é	Conhecer-se, compreender-se na diversidade humana e apreciar-se.
	Para que	Cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
09	O que é	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação
	Para que	Fazer-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10	O que é	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação.
	Para que	Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

## II - ÁREAS DO CONHECIMENTO

### 1. ÁREA DO CONHECIMENTO LINGUAGENS

#### Competências específicas da área das Linguagens

As competências específicas da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.
2	Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.

3	Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.
4	Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.
5	Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
6	Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

## 1.1 Componente Curricular Língua Portuguesa

### Competências Específicas

As Competências Específicas do Componente Curricular Língua Portuguesa, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
3	Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
4	Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.

5	Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
6	Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7	Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8	Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9	Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
10	Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

### Campos de atuação

Os Campos de Atuação, do Componente Curricular Língua Portuguesa, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Jornalístico-midiático
2	Campo da vida pública
3	Campo das práticas de estudo e pesquisa
4	Campo artístico-literário

### Práticas de Linguagem

As Práticas de Linguagem, do Componente Curricular Língua Portuguesa, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
2	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
3	Oralidade
4	Escrita (compartilhada e autônoma)
5	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)

### Eixos Estruturantes

Os Eixos Estruturantes, do Componente Curricular Língua Portuguesa, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Leitura/ Escuta
2	Produção (escrita e multissemiótica)
3	Oralidade
4	Análise linguística/semiótica

### Objetos de conhecimento

Os Objetos de Conhecimento de cada um dos Eixos Estruturantes, do Componente Curricular Língua Portuguesa, da Área do Conhecimento Linguagens são:

**EIXO ESTRUTURANTE:** Leitura

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

1	Decodificação/Fluência de leitura
2	Formação de leitor
3	Compreensão
4	Estratégia de leitura
5	Compreensão em leitura
6	Imagens analíticas em textos
7	Pesquisa

8	Formação do leitor literário
9	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica
10	Apreciação estética/Estilo
11	Textos dramáticos

**EIXO ESTRUTURANTE:** Produção de textos

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

1	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita
2	Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão
3	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação
4	Escrita colaborativa
5	Produção de textos
6	Escrita autônoma e compartilhada
7	Escrita autônoma

**EIXO ESTRUTURANTE:** Oralidade

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

1	Forma de composição de gêneros orais
2	Variação linguística
3	Produção de texto oral
4	Planejamento e produção de texto
5	Produção de texto (talvez este já esteja contemplado no 3)
6	Escuta de textos orais
7	Compreensão de textos orais
8	Planejamento de texto oral
9	Exposição oral
10	Declamação
11	Performances orais

**EIXO ESTRUTURANTE:** Análise linguística/semiótica**OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

1	Construção do sistema alfabético e da ortografia
2	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia
3	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação
4	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas
5	Construção do sistema alfabético
6	Pontuação
7	Morfologia
8	Morfossintaxe
9	Forma de composição do texto
10	Forma de composição dos textos (já está no 9 ou é diferente? )
11	Adequação do texto às normas de escrita
12	Coesão e articuladores
13	Formas de composição de narrativas
14	Discurso direto e indireto
15	Forma de composição de textos poéticos
16	Forma de composição de textos poéticos visuais
17	Forma de composição de textos dramáticos

**Finalizando o Currículo**

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus códigos) e os Conteúdos do Componente Curricular Língua Portuguesa, da Área do Conhecimento Linguagens são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Construção do sistema alfabético e da ortografia	<p><b>(EF03LP01)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p><b>(EF03LP02)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p><b>(EF03LP03)</b> Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p>	<p><b>(EF03LP02RS-1)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV,V,CVC,CCVV C,VV,CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e complexas.</p> <p><b>(EF03LP03RS-1)</b> Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch, a fim de apropriar-se dessas convenções da escrita.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Espaçamento entre palavras;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Observação do número de letras;</li> <li>• Reconhecimento de letras iniciais e finais.</li> </ul>
Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	<b>(EF03LP04)</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	<b>(EF03LP04RS-1)</b> Ler e escrever observando o uso correto da acentuação e a pronúncia correta (sem o uso da nomenclatura gramatical, ex.: oxítonas).		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuação;</li> <li>• Tonicidade.</li> </ul>
Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por	<b>(EF03LP05)</b> Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de sílabas;</li> <li>• Separação de sílabas.</li> </ul>

número de sílabas	polissílabas.			
Construção do sistema alfabético	<b>(EF03LP06)</b> Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de sílabas;</li> <li>• Separação de sílabas;</li> <li>• Acentuação;</li> <li>• Tonicidade.</li> </ul>
Pontuação	<b>(EF03LP07)</b> Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	<b>(EF03LP07RS-1)</b> Perceber a importância da pontuação através de textos com e sem pontuação.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinais de Pontuação;</li> <li>• Entonação;</li> <li>• Sonoridade;</li> <li>• Discurso direto e indireto.</li> <li>•</li> </ul>
Morfologia	<b>(EF03LP08)</b> Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	<b>(EF03LP08RS-1)</b> Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração (agente, ação, objeto da ação), para aplicar, de forma progressiva, esse conhecimento gramatical em suas produções.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classes de palavras (Substantivos, Verbos).</li> </ul>
Morfossintaxe	<b>(EF03LP09)</b> Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	<b>(EF03LP09RS-1)</b> Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos, a fim de fazer uso deles em suas produções com o intuito de caracterizar o substantivo.  <b>(EF03LP09RS-2)</b> Identificar a função dos adjetivos e substantivos em uma frase.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe de palavras (Adjetivos, Substantivos).</li> </ul>

<p>Morfologia</p>	<p><b>(EF03LP10)</b> Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.</p>	<p><b>(EF03LP10RS-1)</b> Identificar que algumas palavras são derivadas de outras e assim inferir o significado delas.</p> <p><b>(EF03LP10RS-2)</b> Perceber a formação de novas palavras com o acréscimo de prefixos e sufixos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura e Formação das palavras;</li> <li>• Derivação, Prefixação e Sufixação;</li> <li>• Classes de palavras (substantivo, adjetivo, verbo).</li> </ul>
<p>Compreensão em leitura</p>	<p><b>(EF03LP11)</b> Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF03LP12)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF03LP18)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclama-</p>	<p><b>(EF03LP11RS-1)</b> Ler e compreender com autonomia textos injuntivos instrucionais, a fim de apresentar independência na leitura e na compreensão de textos com essa tipologia.</p> <p><b>(EF03LP18RS-1)</b> Apropriar-se das especificidades de composição, estrutura e estilo de cartas dirigidas a veículos da</p>	<p><b>(EF01LP16ERE-1)</b> Compreender, conhecer e diferenciar o repertório de textos de tradição oral como parlendas, quadrinhas, adivinhas, com diversos gêneros textuais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem verbal e não verbal;</li> <li>• Leitura;</li> <li>• Características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas...);</li> <li>• Informações implícitas e explícitas;</li> <li>• Leitura;</li> <li>• Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação;</li> <li>• Exposição de ideias e argumentação;</li> <li>• Características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas...).</li> </ul>

	<p>ção a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF03LP19)</b> Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</p> <p><b>(EF03LP24)</b> Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, para lê-los e compreendê-los com autonomia.</p> <p><b>(EF03LP19RS-1)</b> Compreender progressivamente a intencionalidade e a ideologia presentes nos textos publicitários, a fim de identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão.</p> <p><b>(EF03LP24RS-1)</b> Interpretar e analisar a fala do outro (interação e sentido).</p>		
<p>Escrita colaborativa</p>	<p><b>(EF03LP13)</b> Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p><b>(EF03LP13RS-1)</b> Planejar e produzir, de forma gradativa, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de adequar o discurs-</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informações implícitas e explícitas;</li> <li>• Signos e letras (textos em diferentes suportes – multimodais – tablets, smartphones...);</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características destes textos (onde circulam, quem produziu e a quem se destinam);</li> <li>• Signos e letras (textos em diferentes suportes – multimodais – tablets, smartphones...);</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Produção de textos em diferentes suportes;</li> </ul>

	<p><b>(EF03LP14)</b> Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p><b>(EF03LP20)</b> Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF03LP21)</b> Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores,</p>	<p>so às especificidades do gênero.</p> <p><b>(EF03LP14RS-1)</b> Planejar e produzir, gradativamente, textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, a fim de planejar e produzir com autonomia textos instrucionais.</p> <p><b>(EF03LP20RS-1)</b> Desenvolver a capacidade de argumentação e identificar as especificidades de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas.</p> <p><b>(EF03LP21RS-1)</b> Expressar domínio da capacidade de linguagem que o gênero requer (argumentar e expor).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura e características destes textos (onde circulam, quem produziu e a quem se destinam).</li> <li>• Tipos de frases: interrogativa, exclamativa, negativa e afirmativa em textos escritos, pelos estudantes.</li> </ul>
--	--	---	--

	imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).			
Produção de texto oral	<b>(EF03LP15)</b> Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.	<b>(EF03LP15RS-1)</b> Produzir receitas em vídeos ou áudios com sequência e clareza na exposição de ideias.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprodução de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características destes textos.</li> <li>• Variação linguística;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade.</li> <li>• Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão;</li> <li>• Revisão, reelaboração do texto produzido, em suporte manual ou digital.</li> </ul>
Forma de composição do texto	<p><b>(EF03LP16)</b> Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – “modo de fazer”).</p> <p><b>(EF03LP17)</b> Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, des-</p>	<p><b>(EF03LP16RS-1)</b> Compreender as especificidades dos textos, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos).</p> <p><b>(EF03LP16RS-2)</b> Identificar e adequar, quando necessário, de forma gradativa, a linguagem ao gênero e ao tema.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise, reelaboração e reprodução de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características destes textos (onde circulam, quem produziu e a quem se destinam);</li> <li>• Classes de palavras;</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• (Re) Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Revisão, reelaboração do texto produzido, em suporte manual ou digital;</li> <li>• Frases;</li> <li>• Classes de palavras (adjetivos, pronomes de tratamento...).</li> </ul>

	pedida, assinatura).  <b>(EF03LP23)</b> Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.	<b>(EF03LP23RS-1)</b> Compreender o uso dos adjetivos presentes nos textos da esfera jornalística e gradativamente empregá-los em suas produções.		
Planejamento e produção de texto	<b>(EF03LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re) Produção desses textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; -Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Grafia de palavras;</li> <li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>• Língua formal;</li> <li>• Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade;</li> <li>• Revisão e reelaboração, levando em conta: material linguístico, gênero, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital;</li> <li>• Textualidade e as marcas linguísticas.</li> </ul>
Produção de texto	<b>(EF03LP25)</b> Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características destes textos.</li> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (imagens, tabelas, gráficos...);</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Grafia de palavras;</li> <li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de</li> </ul>

				<p>acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão;</li> <li>• Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital.</li> </ul>
<p>Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita</p>	<p><b>(EF03LP26)</b> Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.</p>	<p><b>(EF03LP26RS-1)</b> Identificar e reproduzir, com gradativa autonomia, relatórios de observação e pesquisa, com a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais, a fim de compreender as formas de composição dos textos e apropriar-se da norma padrão da escrita.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)Produção de textos levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital;</li> <li>• Estrutura e características dos textos;</li> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (tabelas, ilustrações, gráficos...);</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Ortografia;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade.</li> </ul>
<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p>	<p><b>(EF04LP01)</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.</p> <p><b>(EF04LP02)</b> Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é redu-</p>	<p><b>(EF04LP01RS-1)</b> Registrar, com autonomia, palavras, usando regras de correspondência fonema-grafema (sons parecidos) regulares diretas e contextuais (em que o contexto da palavra determina que letra usar: R/ RR, M/N, NH).</p> <p><b>(EF04LP02RS-1)</b> Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combina-</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura e características destes textos em diferentes suportes, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Língua formal e informal;</li> <li>• Separação silábica;</li> <li>• Fonema e grafema;</li> <li>• Elementos textuais (local e data, vocativo, despedida...);</li> <li>• Hiato e ditongo;</li> <li>• Formação de palavras;</li> <li>• Encontro vocálico;</li> <li>• Encontro Consonantal;</li> <li>• Relação entre as letras (sílabas com VV e CVV - encontro vocálico e consonantal);</li> <li>• Fonema e Grafema;</li> <li>• Sílabas complexas.</li> </ul>

	zida na língua oral (ai, ei, ou).	ção VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou), desenvolvendo sua apropriação em práticas de leitura e escrita.		
Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia	<b>(EF04LP03)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.	<b>(EF04LP03RS-1)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer dúvidas/significados, escolhendo a acepção adequada para o contexto do texto e reconhecendo os diversos significados que a mesma palavra pode ter.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia;</li> <li>• Formação das palavras;</li> <li>• Sinônimos e Antônimos;</li> <li>• Contextualização;</li> <li>• Denotação e conotação.</li> </ul>
Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	<b>(EF04LP04)</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).	<b>(EF04LP04RS-1)</b> Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo (para vogais abertas) e circunflexo (para vogais fechadas), em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), empregando-os na produção textual.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuação;</li> <li>• Sílabas tônicas e átonas;</li> <li>• Singular e Plural.</li> </ul>
Pontuação	<b>(EF04LP05)</b> Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro.	<b>(EF04LP05RS-1)</b> Identificar a função na leitura e na escrita, do uso do ponto final, de interrogação, de exclamação, dos dois pontos e do travessão em diálogos (discurso direto), da vírgula em enumerações e em separações de vocativos e apostro, de modo que o uso adequado desses sinais nas produções possam garantir legibilidade e provocar os		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontuação;</li> <li>• Entonação;</li> <li>• Discurso direto e indireto;</li> <li>• Apostro e vocativo.</li> </ul>

		efeitos de sentido desejados.		
Morfologia	<p><b>(EF04LP06)</b> Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</p> <p><b>(EF04LP08)</b> Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).</p>	<p><b>(EF04LP06RS-1)</b> Compreender e estabelecer a devida relação de concordância entre verbo e sujeito, prescindindo o uso de nomenclaturas específicas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe de palavras;</li> <li>• Concordância verbal;</li> <li>• Concordância nominal;</li> <li>• Ortografia;</li> <li>• Estrutura e formação de palavras.</li> </ul>
Morfossintaxe	<p><b>(EF04LP07)</b> Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).</p>	<p><b>(EF04LP07RS-1)</b> Estabelecer a concordância nominal entre artigo, substantivo e adjetivo, na constituição da coesão e coerência das produções textuais.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe de palavras;</li> <li>• Concordância verbal;</li> <li>• Concordância nominal.</li> </ul>
Compreensão em leitura	<p><b>(EF04LP09)</b> Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p><b>(EF04LP10)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de recla-</p>	<p><b>(EF04LP09RS-1)</b> Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana (organização interna; marcas linguísticas; conteúdo temático) e dos textos específicos a serem lidos, comparando-os entre textos do mesmo gênero e de gêneros diferentes, estabelecendo semelhanças e diferenças.</p> <p><b>(EF04LP10RS-1)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pes-</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura e características destes textos em diferentes suportes, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Relações entre textos e outros textos (QR code, gráficos, códigos de barra, tabelas...);</li> <li>• Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão;</li> <li>• Informações implícitas e explícitas;</li> <li>• Leitura fluente;</li> <li>• Exposição de ideias e argumentação;</li> <li>• Estrutura e características destes textos em diferentes suportes, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Revisão, reelaboração do texto produzido, em suporte manual ou digital;</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Classes de palavras (verbo,</li> </ul>

	<p>mação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.</p> <p><b>(EF04LP14)</b> Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato noticiado.</p> <p><b>(EF04LP15)</b> Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).</p> <p><b>(EF04LP19)</b> Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do</p>	<p>soais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, identificando a organização interna, as marcas linguísticas, e o conteúdo temático, considerando a situação comunicativa.</p> <p><b>(EF04LP14RS-1)</b> Identificar as características de uma notícia (organização interna; marcas linguísticas; conteúdo temático), analisando como é feita a construção de informações, a inferência e a ativação no repertório prévio.</p> <p><b>(EF04LP15RS-1)</b> Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), considerando a organização interna, as marcas linguísticas e o conteúdo temático, também identificando os valores éticos e/ou políticos no texto, a situação comunicativa e o espaço de circulação.</p> <p><b>(EF04LP19RS-1)</b> Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, de forma colaborativa, identificando as características</p>	<p>advérbio...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informações implícitas e explícitas;</li> <li>• Exposição de ideias e argumentação;</li> <li>• Variações da língua (cultura, informal, regional...);</li> <li>• Discursos direto e indireto;</li> <li>• Informações explícitas;</li> <li>• Exposição de ideias e argumentação, sem sair do assunto.</li> </ul>
--	--	---	--

	texto.	do gênero.		
Escrita colaborativa	<p><b>(EF04LP11)</b> Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>(EF04LP16)</b> Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p><b>(EF04LP11RS-1)</b> Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais e de reclamação, considerando situação/tema ou assunto/finalidade.</p> <p><b>(EF04LP16RS-1)</b> Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, a partir da organização das ideias e a utilização de informações coletadas por pesquisa (como fatos socialmente relevantes que aconteceram na escola ou comunidade), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re) Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características destes textos, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam.</li> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Grafia de palavras;</li> <li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>• Língua formal e informal;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade;</li> <li>• Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão;</li> <li>• Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital.</li> </ul>
Produção de texto oral	<p><b>(EF04LP12)</b> Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.</p>	<p><b>(EF04LP12RS-1)</b> Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo, observando a clareza na oralidade, com instruções acessíveis.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)Produção de textos de acordo com as condições de produção: função da escrita, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores (quem escreve, para quem escreve, onde circula - suporte manual e/ou digital);</li> <li>• Estrutura e características destes textos.</li> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade;</li> </ul>

				<p>de;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital;</li> <li>• Textualidade e as marcas linguísticas.</li> </ul>
Forma de composição do texto	<p><b>(EF04LP13)</b> Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/ passos de jogo).</p> <p><b>(EF04LP18)</b> Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.</p>	<p><b>(EF04LP13RS-1)</b> Reconhecer os recursos linguísticos e discursivos pertinentes que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível empregá-los com autonomia na produção própria.</p> <p><b>(EF04LP18RS-1)</b> Analisar os usos sociais e culturais das expressões orais observando a que contexto estão inseridos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re) Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características destes textos (onde circulam, quem produziu e a quem se destinam);</li> <li>• Revisão, reelaboração do texto produzido, em suporte manual ou digital;</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Classes de palavras (verbos).</li> </ul>
Planejamento e produção de texto	<p><b>(EF04LP17)</b> Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.</p>	<p><b>(EF04LP17RS-1)</b> Produzir material jornalístico veiculados em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto, a partir do estudo dos recursos a serem empregados nesse material, considerando a especificidade da mídia e ambiente no qual será veiculado.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)Produção destes textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características destes textos.</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Regras gramaticais;</li> <li>• Língua formal e informal;</li> <li>• Coerência e coesão;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com estes gêneros e seus objetivos, organização e unidade;</li> <li>• Revisão e reelaboração, levando em conta: material lin-</li> </ul>

				<p>guístico, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textualidade e as marcas linguísticas;</li> <li>• Classes de palavras.</li> </ul>
Imagens analíticas em textos	<p><b>(EF04LP20)</b> Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.</p>	<p><b>(EF04LP20RS-1)</b> Reconhecer que os textos podem ser compostos por diferentes recursos, que servem para uma melhor compreensão da questão neles expostas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informações explícitas;</li> <li>• Leitura;</li> <li>• Estrutura e características de gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Intertextualidade - Relações entre textos e outros textos (ilustrações, gráficos, fotos, tabelas...).</li> </ul>
Produção de textos	<p><b>(EF04LP21)</b> Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p><b>(EF04LP21RS-1)</b> Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, utilizando gráficos ou tabelas para a análise de dados, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto do texto, construindo registros que possam repertoriar a produção.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (imagens, tabelas, gráficos...);</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Grafia de palavras;</li> <li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade;</li> <li>• Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão;</li> <li>• Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital.</li> </ul>
Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	<p><b>(EF04LP23)</b> Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (tí-</p>	<p><b>(EF04LP23RS-1)</b> Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos,</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura e características destes textos em diferentes suportes, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> </ul>

	tulo do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	elaborando verbetes para enciclopédias digitais e/ou produzindo um dossiê impresso sobre um tema estudado pela classe.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classes de palavras;</li> <li>• (Re)Produção de textos levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital;</li> <li>• Signos e letras;</li> <li>• Grafia de palavras;</li> <li>• Informatividade, clareza e concisão.</li> </ul>
Imagens analíticas em textos	<b>(EF04LP24)</b> Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.	<b>(EF04LP24RS-1)</b> Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura e características destes textos em diferentes suportes, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;-Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Classes de palavras;</li> <li>• (Re)Produção de textos levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital;</li> <li>• Signos e letras;</li> <li>• Grafia de palavras;</li> <li>• Informatividade, clareza e concisão.</li> </ul>
Performances orais	<b>(EF04LP27)</b> Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.	<b>(EF04LP27RS-1)</b> Identificar, em textos dramáticos, o modo como a fala dos personagens são marcadas: pontuação, rubricas de cena e as indicações de como devem portar-se os atores em cena.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso direto e indireto;</li> <li>• Estrutura e característica deste tipo de texto;</li> <li>• Turnos de fala;</li> <li>• Pontuação;</li> <li>• Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação.</li> </ul>
Forma de composição de textos poéticos visuais	<b>(EF04LP26)</b> Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.	<b>(EF04LP26RS-1)</b> Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página, analisando os efeitos de sentido produzidos pelo modo de ocupação desse espaço.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura e características destes textos em diferentes suportes, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais;</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Elementos textuais (rima, versos, estrofe, etc);</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denotação e Conotação;</li> <li>• Figuras de linguagem.</li> </ul>
Forma de composição de textos dramáticos	<b>(EF04LP27)</b> Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	<b>(EF04LP27RS-1)</b> Identificar, em textos dramáticos, o modo como a fala dos personagens são marcadas: pontuação, rubricas de cena e as indicações de como devem portar-se os atores em cena.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso direto e indireto;</li> <li>• Estrutura e característica do texto dramático;</li> <li>• Turnos de fala;</li> <li>• Pontuação;</li> <li>• Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação.</li> </ul>
Construção do sistema alfabético e da ortografia	<b>(EF05LP01)</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	<b>(EF05LP01RS-1)</b> Compreender e registrar palavras, fazendo a correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, analisando as ocorrências para a construção da regra.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hiato e ditongo;</li> <li>• Formação de palavras;</li> <li>• Encontro vocálico;</li> <li>• Encontro Consonantal;</li> <li>• Relação entre as letras (sílabas com VV e CVV - encontro vocálico e consonantal);</li> <li>• Fonema e Grafema;</li> <li>• Sílabas complexas;</li> <li>• Ortografia;</li> <li>• Sinônimos e Antônimos;</li> <li>• Denotação e conotação.</li> </ul>
Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia	<b>(EF05LP02)</b> Identificar o caráter polisêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	<b>(EF05LP02RS-1)</b> Interpretar o sentido da palavra nas várias situações do cotidiano, reconhecendo a grafia e o significado que apresentam de acordo com o contexto.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Polissemia;</li> <li>• Sinônimos e Antônimos;</li> <li>• Estrutura e características dos textos levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>• Grafia de palavras;</li> <li>• Língua forma e informal;</li> <li>• Coerência e coesão;</li> <li>• Vocabulário.</li> </ul>
Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	<b>(EF05LP03)</b> Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	<b>(EF05LP03RS-1)</b> Identificar a tonicidade nas palavras, empregando a acentuação corretamente.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuação ortográfica;</li> <li>• Divisão silábica;</li> <li>• Sílabas tônicas e átonas;</li> <li>• Singular e Plural.</li> </ul>

Pontuação	<p><b>(EF05LP04)</b> Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p>	<p><b>(EF05LP04RS-1)</b> Enfatizar a entonação de voz na leitura, respeitando os diferentes sinais de pontuação.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontuação;</li> <li>• Entonação;</li> <li>• Discurso direto e indireto.</li> </ul>
Morfologia	<p><b>(EF05LP05)</b> Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.</p> <p><b>(EF05LP06)</b> Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.</p> <p><b>(EF05LP07)</b> Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.</p> <p><b>(EF05LP08)</b> Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.</p>	<p><b>(EF05LP05RS-1)</b> Utilizar corretamente os verbos, nos diferentes tempos do modo indicativo, na linguagem oral e escrita.</p> <p><b>(EF05LP06RS-1)</b> Identificar a necessidade de estabelecer a concordância verbal na construção da coesão e da coerência do texto, flexionando os verbos corretamente.</p> <p><b>(EF05LP08RS-1)</b> Compreender as relações estabelecidas pelas conjunções, entre os segmentos do texto, observando que seu uso inadequado pode produzir sentidos não-desejados.</p> <p><b>(EF05LP08RS-1)</b> Diferenciar substantivos primitivos, derivados e compostos, ela-</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classes de palavras (Verbos - tempos e modos verbais);</li> <li>• Classes de palavras (conjunções, verbos, pronomes, substantivos);</li> <li>• Frase, oração e período;</li> <li>• Sujeito e predicado;</li> <li>• Concordância verbal;</li> <li>• Concordância nominal;</li> <li>• Orações coordenadas;</li> <li>• Formação de palavras;</li> <li>• Derivação de palavras (prefixação e sufixação).</li> </ul>

		borando o entendimento da formação das palavras.		
Compreensão em leitura	<p><b>(EF05LP09)</b> Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p><b>(EF05LP10)</b> Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p><b>(EF05LP15)</b> Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF05LP16)</b> Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual</p>	<p><b>(EF05LP09RS-1)</b> Ler e compreender textos instrucionais, com autonomia, considerando suas características, observando a adequação ao portador, ao espaço de circulação e à finalidade, atentando para a linguagem usada.</p> <p><b>(EF05LP10RS-1)</b> Ler e compreender textos, com autonomia, atentando para a organização, as marcas linguísticas, os recursos visuais e o conteúdo temático, considerando a situação comunicativa.</p> <p><b>(EF05LP15RS-1)</b> Ler/assistir e compreender, com autonomia, textos do campo político-cidadão e jornalístico, contextualizando-os quanto à extensão, à orientação de valores, às características gráficas e aos recursos digitais disponíveis, considerando a finalidade e situação comunicativa em que circulam.</p> <p><b>(EF05LP16RS-1)</b> Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias,</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classes de palavras (verbos no imperativo)</li> <li>• Características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Informações verbais e não verbais;</li> <li>• Leitura fluente;</li> <li>• Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, símbolos);</li> <li>• Estrutura e características destes textos levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>• Língua formal e informal;</li> <li>• Gírias;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade;</li> <li>• Informações implícitas e explícitas;</li> <li>• Leitura;</li> <li>• Entonação, pausas, conforme sinais de pontuação;</li> <li>• Exposição de ideias e argumentação;</li> <li>• Variações da língua (culto, informal, regional...);</li> <li>• Discursos direto e indireto;</li> <li>• Estrutura e características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas, gráficos);</li> <li>• Classes de palavras;</li> <li>• Grafia de palavras;</li> <li>• Informatividade, clareza e</li> </ul>

	<p>é mais confiável e por quê.</p> <p><b>(EF05LP22)</b> Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.</p>	<p>concluindo sobre qual é mais confiável e por quê, considera do as finalidades e intenções das mídias utilizadas.</p> <p><b>(EF05LP22RS-1)</b> Ler e compreender verbetes do dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas, considerando o contexto da palavra para selecionar as acepções adequadas.</p>		<p>concisão.</p>
<p>Escrita colaborativa</p>	<p><b>(EF05LP11)</b> Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p><b>(EF05LP12)</b> Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p>	<p><b>(EF05LP11RS-1)</b> Registrar, de forma atenta e com autonomia, textos de gêneros orais lúdicos/ou humorísticos da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa a finalidade do texto.</p> <p><b>(EF05LP12RS-1)</b> Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de modo a explicitar suas características na organização das ideias.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)Produção de textos levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital;</li> <li>• Características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Classes de palavras;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade;</li> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Grafia de palavras;</li> <li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>• Língua formal e informal;</li> <li>• Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão.</li> </ul>

	<b>(EF05LP17)</b> Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<b>(EF05LP17RS-1)</b> Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir da análise de ambientes digitais, como sites, blogs, páginas de jornais online, para repertoriar a produção, adequando às convenções do gênero.		
Produção de texto oral	<b>(EF05LP13)</b> Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.	<b>(EF05LP13RS-1)</b> Praticar a expressão oral, com o uso das diversas mídias, planejando criteriosamente e com criticidade gêneros que circulam neste domínio, tendo em vista o público alvo e meio de circulação.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)Produção de textos de acordo com as condições de produção: função da escrita, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores (quem escreve, para quem escreve, onde circula - suporte manual e/ou digital);</li> <li>• Estrutura e características destes textos;</li> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade;</li> <li>• Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital;</li> <li>• Textualidade e as marcas linguísticas.</li> <li>• Entonação.</li> </ul>
Forma de composição do texto	<b>(EF05LP14)</b> Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	<b>(EF05LP14RS-1)</b> Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem pro-		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características destes textos (objetivos, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam);</li> <li>• Revisão, reelaboração do texto produzido, em suporte manual ou digital;</li> <li>• Exposição de ideias, intervindo sem sair do assunto, formulando e respondendo per-</li> </ul>

	<p><b>(EF05LP20)</b> Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.</p> <p><b>(EF05LP21)</b> Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.</p>	<p>duzidos.</p> <p><b>(EF05LP20RS-1)</b> Analisar a validade, a força de argumentos e o poder de persuasão a respeito de produtos apresentados pela mídia para o público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games, etc.), com base no conhecimento desses produtos, refletindo sobre o tipo de impacto que pode causar ao público alvo.</p> <p><b>(EF05LP21RS-1)</b> Perceber e avaliar o papel persuasivo do padrão entonacional, da expressão corporal e da variedade linguística selecionada no discurso argumentativo de vloggers, de vlogs opinativos ou argumentativos, refletindo e analisando sobre os aspectos mencionados e a situação comunicativa.</p>		<p>guntas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição e argumentação;</li> <li>• Interpretação de informações;</li> <li>• Relações entre textos verbais e textos com ilustrações, fotos, tabelas, entre outros;</li> <li>• Discurso formal e informal;</li> <li>• Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação;</li> <li>• Sonoridade;</li> <li>• (Re)Produção destes textos em diferentes suportes.</li> </ul>
<p>Planejamento e produção de texto</p>	<p><b>(EF05LP18)</b> Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p><b>(EF05LP18RS-1)</b> Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil, construindo novos conhecimentos por meio de pesquisa do conteúdo temático, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação em que irá circu-</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição de ideias e argumentação, sem sair do assunto;</li> <li>• (Re)Produção destes textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Regras gramaticais;</li> <li>• Língua formal e informal;</li> <li>• Coerência e coesão;</li> </ul>

		lar.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com estes gênero e seus objetivos, organização, unidade;</li> <li>Revisão e reelaboração, levando em conta: material linguístico, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital.</li> </ul>
Produção de texto	<p><b>(EF05LP19)</b> Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.</p> <p><b>(EF05LP24)</b> Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p><b>(EF05LP19RS-1)</b> Argumentar oralmente sobre temas de interesse da região e/ou de temas recorrentes da realidade brasileira, praticando, também, a escuta atenta e respeitando pontos de vista diferentes.</p> <p><b>(EF05LP24RS-1)</b> Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, prevendo procedimentos de busca de informações em ambientes digitais e uso de programas que permitam a construção de tabelas e gráficos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Variação sociolinguística, respeitando os diferentes discursos dentro do contexto social;</li> <li>Exposição de ideias, intervindo sem sair do assunto, formulando e respondendo perguntas;</li> <li>Turnos de fala;</li> <li>Entonação;</li> <li>Exposição e argumentação;</li> <li>Interpretação de informações;</li> <li>Revisão e reelaboração, levando em conta: material linguístico, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital.</li> <li>Relações entre textos verbais e textos com ilustrações, fotos, tabelas, entre outros;</li> <li>Discurso formal e informal;</li> <li>(Re)Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>Estrutura e características destes textos, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>Signos e letras em textos verbais e não verbais (imagens, tabelas, gráficos...);</li> <li>Sinais de pontuação;</li> <li>Grafia de palavras;</li> <li>Regras gramaticais;</li> <li>Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade;</li> <li>Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital.</li> </ul>
Imagens analíticas em textos	<b>(EF05LP23)</b> Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	<b>(EF05LP23RS-1)</b> Ler e interpretar dados de gráficos e tabelas, compreendendo as diferenças e semelhanças de apresentação correspondentes a cada um.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informações explícitas;</li> <li>• Leitura;</li> <li>• Estrutura e características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Intertextualidade (Relações entre textos e outros textos - ilustrações, gráficos, fotos, tabelas...).</li> </ul>
Escrita autônoma	<b>(EF05LP25)</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<b>(EF05LP25RS-1)</b> Representar cenas de texto dramáticos, reproduzindo falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor, ou inserindo novas posturas, de acordo com sua ótica, considerando o contexto em que a cena acontece.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re) Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características destes textos, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>• Língua formal e informal;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade.</li> </ul>
Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	<b>(EF05LP26)</b> Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.	<b>(EF05LP26RS-1)</b> Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, gerais e específicos, de gêneros que envolvem o uso tanto da norma quanto de citações padronizadas (como relatórios de experimentos, de observação e pesquisa, entrevistas, etc.), como ferramentas para garantir a coesão e a coerência, analisando		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>• Pontuação;</li> <li>• Concordância verbal;</li> <li>• Concordância nominal;</li> <li>• Produção, revisão, reelaboração da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital.</li> </ul>

		do a adequação dos textos produzidos.		
Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	<b>(EF05LP27)</b> Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	<b>(EF05LP27RS-1)</b> Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), empregando-os adequadamente nas produções, garantindo a coerência e legibilidade do texto.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão;</li> <li>• Classes de palavras (Pronomes, conjunções).</li> </ul>
Forma de composição de textos poéticos visuais	<b>(EF05LP28)</b> Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.	<b>(EF05LP28RS-1)</b> Identificar de que modo o espaço é ocupado por ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, como: os recursos multissemióticos presentes; o modo de ocupação do espaço - que não pode ser estático; a presença de recursos de áudio e movimento e o emprego dos recursos de interação entre leitor e texto para definição - ou não - dos rumos do poema, considerando os efeitos de sentido produzidos com esses recursos e a manutenção da coerência.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura e características destes textos em diferentes suportes;</li> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais;</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Elementos textuais (rima, entonação, versos, estrofes);</li> <li>• Denotação e Conotação;</li> <li>• Figuras de linguagem.</li> </ul>
Decodificação/Fluência de leitura	<b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos	<b>(EF35LP01RS45-1)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, demonstran-		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informações implícitas e explícitas;</li> <li>• Leitura;</li> <li>• Exposição de ideias e argumentação;</li> </ul>

	curtos com nível de textualidade adequado.	do fluência, em textos curtos adequados às suas possibilidades e interesses.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura e características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas...).</li> </ul>
Formação de leitor	<b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	<b>(EF35LP02RS45-1)</b> Selecionar materiais para leitura individual, justificando a escolha de acordo com os critérios de apreciação pessoal e, posteriormente, compartilhando sua opinião a respeito dos textos lidos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura;</li> <li>• Exposição de ideias e argumentação;</li> <li>• Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, ...).</li> </ul>
Compreensão	<b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	<b>(EF35LP03RS45-1)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a partir da construção de informações, identificando o que é mais relevante.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informações explícitas;</li> <li>• Leitura;</li> <li>• Exposição de ideias e argumentação, sem sair do assunto;</li> <li>• Discursos direto e indireto;</li> <li>• Estrutura e características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam.</li> </ul>
Estratégia de leitura	<p><b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p><b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p>	<p><b>(EF35LP04RS45-1)</b> Estabelecer, no processo de leitura, inferências (informações subentendidas e/ou pressupostas), com base nos conhecimentos prévios ou no contexto.</p> <p><b>(EF35LP05RS45-1)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, percebendo os sentidos, as funções e os usos dessas palavras com base no contexto da frase ou do texto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informações implícitas;</li> <li>• Leitura;</li> <li>• Informações implícitas e explícitas;</li> <li>• Leitura fluente;</li> <li>• Vocabulário (uso do dicionário)</li> <li>• Conotativo e denotativo;</li> <li>• Polissemia;</li> <li>• Classes de palavras (substantivos);</li> <li>• Sinônimos;</li> <li>• Substituições lexicais.</li> </ul>

	<p><b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	<p><b>(EF35LP06RS45-1)</b> Recuperar relações entre as partes de um texto, resolvendo problemas de compreensão, a partir de substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos pessoais, possessivos, demonstrativos) na constituição do texto escrito, validando a compreensão e os sentidos.</p>		
<p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</p>	<p><b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p>	<p><b>(EF35LP07RS45-1)</b> Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais básicos necessários para a produção de texto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características dos textos;</li> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Grafia de palavras;</li> <li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>• Língua formal;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade.</li> </ul>
<p>Estratégia de leitura</p>	<p><b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p><b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões des-</p>	<p><b>(EF35LP04RS45-1)</b> Estabelecer, no processo de leitura, inferências (informações subentendidas e/ou pressupostas), com base nos conhecimentos prévios ou no contexto.</p> <p><b>(EF35LP05RS45-1)</b> Inferir o sentido de palavras ou</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informações implícitas;</li> <li>• Leitura;</li> <li>• Informações implícitas e explícitas;</li> <li>• Leitura fluente;</li> <li>• Vocabulário (uso do dicionário)</li> <li>• Conotativo e denotativo;</li> <li>• Polissemia;</li> <li>• Classes de palavras (substantivos);</li> <li>• Sinônimos;</li> <li>• Substituições lexicais.</li> </ul>

	<p>conhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p><b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	<p>expressões desconhecidas em textos, percebendo os sentidos, as funções e os usos dessas palavras com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p><b>(EF35LP06RS45-1)</b> Recuperar relações entre as partes de um texto, resolvendo problemas de compreensão, a partir de substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos pessoais, possessivos, demonstrativos) na constituição do texto escrito, validando a compreensão e os sentidos.</p>		
<p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p>	<p><b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>	<p><b>(EF35LP08RS45-1)</b> Produzir textos, utilizando recursos de referência, observando o vocabulário adequado, os efeitos de sentido pretendidos, a coesão e a coerência, com nível suficiente de informatividade.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re) produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>• Classes de palavras (pronomes, adjetivos);</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Grafia das palavras;</li> <li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>• Língua formal;</li> <li>• Coerência e coesão;</li> <li>• Vocabulário.</li> </ul>
<p>Planejamento de texto/Progressão temática e</p>	<p><b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as</p>	<p><b>(EF35LP09RS45-1)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, de modo coeso e</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero do texto, objetivos da produção e interlocutores,</li> </ul>

paragrafação	normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	coerente, ou seja, dividindo o texto em parágrafos, respeitando as normas de pontuação, o encadeamento de ideias, a hierarquia das características do gênero e a finalidade.		em suporte manual ou digital; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia;</li> <li>• Estrutura e características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Textualidade e as marcas linguísticas.</li> </ul>
Forma de composição de gêneros orais	<b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	<b>(EF35LP10RS45-1)</b> Identificar as características, a situação comunicativa e as marcas linguísticas de gêneros do discurso oral.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Estrutura e características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Coerência e coesão;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade;</li> <li>• Exposição de ideias e argumentação;</li> <li>• Variações da língua (cultura, informal, regional);</li> <li>• Discursos direto e indireto.</li> </ul>
Variação linguística	<b>(EF35LP11)</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	<b>(EF35LP11RS45-1)</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas que contemplem produções locais e de diferentes regiões do estado/país, favorecendo o convívio respeitoso com a diversidade linguística, compreendendo as diferenças e as similaridades como constitutivas das identidades de seus falantes.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (RE) Produção destes textos em diferentes suportes;</li> <li>• Coerência e coesão;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade;</li> <li>• Textualidade e marcas linguísticas;</li> <li>• Variações da língua (cultura, informal, regional...).</li> </ul>
Construção do sistema alfabético e da ortografia	<b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no	<b>(EF35LP12RS45-1)</b> Recorrer ao dicionário, para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especi-		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafia de palavras;</li> <li>• Regras ortográficas; Sinônimos e antônimos.</li> </ul>

	<p>caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p><b>(EF35LP13)</b> Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p>	<p>almente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, identificando a aceção adequada ao uso que gerou a busca.</p> <p><b>(EF35LP13RS45-1)</b> Memorizar os registros corretos das grafias de algumas ocorrências irregulares presentes na língua.</p>		
Morfologia	<p><b>(EF35LP14)</b> Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>	<p><b>(EF35LP14RS45-1)</b> Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, percebendo os papéis que desempenham na constituição da coesão do texto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe de palavras;</li> <li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>• Língua formal;</li> <li>• Coerência e coesão;</li> <li>• Vocabulário.</li> </ul>
Escrita colaborativa	<p><b>(EF35LP15)</b> Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p><b>(EF35LP15RS45-1)</b> Expressar pontos de vista sobre temas controversos da vivência do aluno na escola/comunidade, utilizando adequadamente o registro formal e os recursos de argumentação para legitimar as opiniões, de forma ética e respeitável.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>• Norma culta da língua;</li> <li>• Exposição de ideias e argumentação</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade.</li> </ul>
Forma de composição dos textos	<p><b>(EF35LP16)</b> Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de</p>	<p><b>(EF35LP16RS45-1)</b> Reconhecer, no processo de leitura, recursos lin-</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)Produção destes textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características destes textos.</li> </ul>

	notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	guísticos e discursivos que constituem alguns gêneros jornalísticos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (imagens, tabelas, gráficos...);</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Grafia de palavras;</li> <li>• Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital;</li> <li>• Regras gramaticais e ortográficas.</li> </ul>
Pesquisa	<b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	<b>(EF35LP17RS45-1)</b> Buscar e selecionar textos sobre fenômenos sociais e naturais, com o auxílio do professor, considerando as características dos espaços onde são veiculados e a confiabilidade.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informações implícitas e explícitas;</li> <li>• Leitura;</li> <li>• Exposição de ideias e argumentação;</li> <li>• Características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas...).</li> </ul>
Escuta de textos orais	<b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	<b>(EF35LP18RS45-1)</b> Escutar, com atenção, apresentações orais em contexto escolar e, a partir da compreensão, formular perguntas para esclarecimentos e/ou posicionamentos em relação à fala.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contação/recontação e representação (ouvir com atenção);</li> <li>• Intervir sem sair do assunto, formulando e respondendo perguntas).</li> </ul>
Compreensão de textos orais	<b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	<b>(EF35LP19RS45-1)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições orais, fazendo registros, esquemas ou tabelas que possibilitem o entendimento do que foi ouvido.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Contação/recontação e representação (ouvir com atenção);</li> <li>• Intervir sem sair do assunto, formulando e respondendo perguntas).</li> </ul>
Planejamento de texto oral	<b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em	<b>(EF35LP20RS45-1)</b> Expor trabalhos ou pesquisas em		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Língua forma e informal;</li> <li>• Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos,</li> </ul>

Exposição oral	sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa	contextos escolares, reconhecendo a articulação entre a fala e o uso de roteiro escrito e de recursos multissemióticos próprios ou compatíveis com o gênero previsto.		tabelas...); <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• (RE) produção destes textos em diferentes suportes.</li> </ul>
Formação do leitor literário	<b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	<b>(EF35LP21RS45-1)</b> Ler e compreender, com autonomia, gêneros literários diversos, inclusive dramáticos e poéticos, manifestando os critérios de apreciação estética e afetiva e compartilhando informações sobre os materiais lidos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem verbal;</li> <li>• Características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Relações entre textos e outros textos (imagens, letras, ilustrações, fotos, tabelas...).</li> </ul>
Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	<b>(EF35LP22)</b> Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	<b>(EF35LP22RS45-2)</b> Perceber os efeitos de sentido produzidos nos textos narrativos, considerando os verbos introdutórios da fala de terceiros e o uso das variedades linguísticas na representação das falas do discurso, compreendendo o caráter e a dinâmica de personagens numa trama, assim como a organização textual da narrativa.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turnos de fala;</li> <li>• Estrutura e característica do texto narrativo em diferentes suportes;</li> <li>• Intertextualidade;</li> <li>• Variação linguística;</li> <li>• Polissemia;</li> <li>• Polifonia;</li> <li>• Sentido denotativo e conotativo.</li> </ul>
Apreciação estética/ Estilo	<b>(EF35LP23)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	<b>(EF35LP23RS45-1)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e os diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e os efeitos de sentido produzidos,		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura e característica do texto poético;</li> <li>• Contação, declamação e dramatização;</li> <li>• Intertextualidade;</li> <li>• Polissemia;</li> <li>• Polifonia;</li> <li>• Sonoridade, musicalidade, cadência, ritmo, melodia e a estrutura de texto poético;</li> </ul>

		trocando impressões a respeito.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido denotativo e conotativo;</li> <li>• Figuras de linguagem;</li> <li>• Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, imagens...).</li> </ul>
Textos dramáticos	<b>(EF35LP24)</b> Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	<b>(EF35LP24RS45-1)</b> Identificar as características do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização, por meio de diálogos e os marcadores das falas, percebendo, com a leitura individual (inicialmente) e colaborativa (posteriormente), uma melhor compreensão.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso direto e indireto;</li> <li>• Estrutura e característica do texto dramático, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Turnos de fala;</li> <li>• Pontuação;</li> <li>• Entonação.</li> </ul>
Planejamento de texto oral Exposição oral	<b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.  <b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	<b>(EF35LP25RS45-1)</b> Produzir narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, empregando representações de cultura local, estadual, nacional e universal.  <b>(EF35LP26RS45-1)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais, analisando sua organização (enredo/personagens/tempo/espaço/discurso reportado) na constituição do texto.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>• Características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Turnos de fala;</li> <li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>• Variação linguística;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade.</li> <li>• Classes de palavras (Verbos, Substantivos, Adjetivos);</li> <li>• Estrutura e características destes textos;</li> <li>• Regras gramaticais e ortográficas.</li> </ul>

Escrita autônoma	<b>(EF35LP27)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	<b>(EF35LP27RS45-1)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, gêneros poéticos, percebendo e explorando seus recursos expressivos (rimas, sons, jogo de palavras, sentidos figurados, recursos visuais etc.).		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura e características destes textos em diferentes suportes, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais, textos imagéticos);</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Grafia de palavras;</li> <li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade.</li> <li>• Elementos textuais (Rima, versos, estrofe);</li> <li>• Denotação e Conotação;</li> <li>• Figuras de linguagem.</li> </ul>
Declamação	<b>(EF35LP28)</b> Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	<b>(EF35LP28RS451)</b> Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, e com atenção e concentração.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação e declamação, controlando a respiração, a expressão da fala;</li> <li>• Sonoridade, musicalidade, cadência, ritmo, melodia e postura;</li> <li>• Figuras de linguagem.</li> </ul>
Formas de composição de narrativas	<b>(EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	<b>(EF35LP29RS45-1)</b> Reconhecer e diferenciar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, identificando a pessoa do discurso que os sustenta, sabendo diferenciar quando está em primeira ou terceira pessoa.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)produção destes textos em diferentes suportes;</li> <li>• Estrutura e características destes textos em diferentes suportes, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (imagens, cenário, personagens...).</li> </ul>
Planejamento de texto oral Exposição oral	<b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orien-	<b>(EF35LP20RS45-1)</b> Expor trabalhos ou pesquisas em contextos escolares, reconhecendo a articulação entre a fala e o uso de roteiro es-		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Língua forma e informal;</li> <li>• Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas...);</li> <li>• Características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam,</li> </ul>

	tando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa	critos e de recursos multissemióticos próprios ou compatíveis com o gênero previsto.		quem produziu e a quem se destinam; <ul style="list-style-type: none"> <li>• (RE) produção destes textos em diferentes suportes.</li> </ul>
Formação do leitor literário	<b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	<b>(EF35LP21RS45-1)</b> Ler e compreender, com autonomia, gêneros literários diversos, inclusive dramáticos e poéticos, manifestando os critérios de apreciação estética e afetiva e compartilhando informações sobre os materiais lidos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem verbal;</li> <li>• Características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Relações entre textos e outros textos (imagens, letras, ilustrações, fotos, tabelas...).</li> </ul>
Discurso direto e indireto	<b>(EF35LP30)</b> Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando foro caso.	<b>(EF35LP30RS45-1)</b> Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso das variedades linguísticas (diferentes daquela em que o texto é narrado), na fala dos personagens, utilizando em produções futuras.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classes de palavras (verbos);</li> <li>• Discurso direto e Indireto;</li> <li>• Pontuação;</li> <li>• Variação Linguística;</li> <li>• Estrutura e características destes textos em diferentes suportes, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam.</li> </ul>
Forma de composição de textos poéticos	<b>(EF35LP31)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	<b>(EF35LP31RS45-1)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e metáforas, a fim de aplicar esses recursos, progressivamente, na leitura e na escrita de textos desse gênero.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura e características destes textos em diferentes suportes, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Elementos textuais (rima, versos, estrofe);</li> <li>• Denotação e Conotação;</li> <li>• Figuras de linguagem.</li> </ul>

## 1.2 Componente Curricular Arte

### Competências Específicas

As Competências Específicas, do Componente Curricular Arte, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2	Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
3	Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade.
4	Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, resignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
5	Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
6	Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
7	Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
8	Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
9	Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

### Dimensões do Conhecimento

As Dimensões do Conhecimento, do Componente Curricular Arte, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Criação	Refere-se ao fazer artístico, quando os sujeitos criam, produzem e constroem. Trata-se de uma atitude intencional e investigativa que confere materialidade estética a sentimentos, ideias, desejos e representações em processos, acontecimentos e produções artísticas individuais ou coletivas. Essa dimensão trata do apreender o que está em jogo durante o fazer artístico, processo permeado por tomadas de decisão, entraves, desafios, conflitos, negociações e inquietações.
2	Crítica	Refere-se às impressões que impulsionam os sujeitos em direção a novas compreensões do espaço em que vivem, com base no estabelecimento de relações, por meio do estudo e da pesquisa, entre as diversas experiências e manifestações artísticas e culturais vividas e conhecidas. Essa dimensão articula ação e pensamento propositivos, envolvendo aspectos estéticos, políticos, históricos, filosóficos, sociais, econômicos e culturais.
3	Estesia	Refere-se à experiência sensível dos sujeitos em relação ao espaço, ao tempo, ao som, à ação, às imagens, ao próprio corpo e aos diferentes materiais. Essa dimensão articula a sensibilidade e a percepção, tomadas como forma de conhecer a si mesmo, o outro e o mundo. Nela, o corpo em sua totalidade (emoção, percepção, intuição, sensibilidade e intelecto) é o protagonista da experiência.
4	Expressão	Refere-se às possibilidades de exteriorizar e manifestar as criações subjetivas por meio de procedimentos artísticos, tanto em âmbito individual quanto coletivo. Essa dimensão emerge da experiência artística com os elementos constitutivos de cada linguagem, dos seus vocabulários específicos e das suas materialidades.
5	Fruição	Refere-se ao deleite, ao prazer, ao estranhamento e à abertura para se sensibilizar durante a participação em práticas artísticas e culturais. Essa dimensão implica disponibilidade dos sujeitos para a relação continuada com produções artísticas e culturais oriundas das mais diversas épocas, lugares e grupos sociais.
6	Reflexão	Refere-se ao processo de construir argumentos e ponderações sobre as fruções, as experiências e os processos criativos, artísticos e culturais. É a atitude de perceber, analisar e interpretar as manifestações artísticas e culturais, seja como criador, seja como leitor.

## Unidades Temáticas do Componente Curricular Arte

### 1.2.1 Artes Visuais

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Artes Visuais, do Componente Curricular Arte, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Contextos e práticas
2	Elementos da linguagem
3	Matrizes estéticas e culturais
4	Materialidades
5	Processos de criação
6	Sistemas da linguagem

### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Artes Visuais, do Componente Curricular Arte, da Área do Conhecimento Linguagens são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Contextos e práticas	<b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	<b>(EF15AR01RS12)</b> Explorar, conhecer e contemplar as diversas manifestações das artes visuais (desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia, vídeo etc.) encontradas no âmbito familiar, escolar e da comunidade, possibilitando a construção do olhar, a ampliação da imaginação e da simbolização, a partir do repertório imagético pessoal e a valorização da diversidade cultural da comunidade local.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos os conteúdos podem ser trabalhados através ARTE/CULTURA: urbana, local, regional, brasileira, internacional, ressaltando a cultura dos diferentes etnias.</li> <li>• ELEMENTOS VISUAIS: Ponto, Linha, Forma – (desenho, pintura, colagem, recorte, escultura, gravura, proporção, tipos de linhas: curva, reta, ondulada, pontilhada, côncavo convexo, sobreposição, justaposição, Formas: peso visual, densidade, simetria, assimetria, formas abstratas, orgânicas e geométricas)</li> <li>• Cor – (Cores primárias, secundárias, Terciária, quentes e frias, monocromia, isocromia, cores complementares, cores que produzem luz e sombra, efeitos cromáticos, equilíbrio e harmonia)</li> <li>• Textura: lisa, plana, ru-</li> </ul>
Elementos da Linguagem	<b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	<b>(EF15AR02RS12)</b> Investigar e descobrir elementos formais no âmbito das artes visuais (ponto, linha, forma, volume), nos ambientes do cotidiano (sala		

		de aula, escola, casa, espaço rural e urbano), explorando textura, cor, espaço, movimento e em outros sentidos além do visual.		gosa, macia áspera, sensação visual e tátil <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volume: bi e tridimensional, profundidade, perspectiva, figura e fundo, planos, contrastes,</li> <li>• Gêneros: paisagens, retrato, natureza morta</li> <li>• Técnicas: pintura, esculturas, gravuras, arquiteturas, instalações, vídeos, exposições, fotografia, modelagem, dobraduras, quadrinhos, composições.</li> </ul>
Matrizes estéticas e culturais	<b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	<b>(EF15AR03RS12)</b> Investigar, levantar, identificar e conhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas no âmbito familiar, local, impulsionando a compreensão da diversidade cultural na sua formação pessoal e da comunidade.		
Materialidade	<b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura).	<b>(EF15AR04RS12)</b> Explorar diferentes formas de expressão bi e tridimensionais (desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, modelagem, etc.), estimulando o manuseio e a percepção da diversidade de materiais e suas consistências, os recursos dos instrumentos adequados, a forma de trabalhar nas técnicas convencionais, valorizando o uso sustentável dos materiais.		
Processos de criação	<b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	<b>(EF15AR05RS12)</b> Experimentar, fazer, refazer e criar em artes visuais, explorando diferentes espaços da escola (chão do pátio, praquilha, muro, árvore etc.), para perceber múltiplas possibilidades de vivências nos processos de criação individual, coletivo e colaborativo.		

	<b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	<b>(EF15AR06RS12)</b> Vivenciar momentos de comunicação, expressão e compartilhamento sobre a sua experimentação, desenvolvendo a escuta respeitosa das individualidades e singularidades nos processos de criação.		
Sistemas de linguagem	<b>(EF15AR07)</b> Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).	<b>(EF15AR07RS12)</b> Desfrutar do contato com artistas e artesãos locais, experienciando e conhecendo diferentes processos de criação e a utilização dos elementos da linguagem, conforme habilidade EF15AR02RS12 e a materialidades descritas na habilidade EF15AR04RS12.		

### 1.2.2 Dança

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Dança, do Componente Curricular Arte, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Contextos e práticas
2	Elementos da linguagem
3	Processos de criação

#### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Dança, do Componente Curricular Arte da Área do Conhecimento Linguagens são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Contextos e práticas	<b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório.	<b>(EF15AR08RS12)</b> Investigar, testar, fazer e refazer movimentos corporais, presentes no cotidiano e em diferentes formas de dança locais, observando corpos parados, em equilíbrio e em ações, estimulando a imaginação, a capacidade de simbolizar, a ampliação do repertório pessoal e a valorização da diversidade cultural na formação da comunidade local.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dança e seu contexto</li> <li>• ARTE/CULTURA: urbana/campo, local/municipal, gauchesca, brasileira, internacional, ressaltando a cultura dos diferentes povos.</li> <li>• Movimento corporal, Tempo, Espaço, estão contemplados:</li> <li>• Eixo</li> <li>• Dinâmica</li> <li>• Aceleração</li> <li>• Deslocamento</li> <li>• Ponto de apoio</li> <li>• Rotação</li> <li>• Formação</li> <li>• Salto e queda</li> <li>• Sonoplastia</li> <li>• Coreografia</li> <li>• Figurino</li> <li>• Gênero e Estilo de danças: gauchesca, folclórica, salão, étnicas.</li> <li>• Técnicas: improvisação, coreografia, individual, coletiva....</li> <li>• Tempo: Danças tribais, medieval, vanguarda, circular, clássica, contemporânea.</li> </ul>
Elementos da Linguagem	<p><b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e estas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p>	<p><b>(EF15AR09RS12)</b> Experimentar e identificar os movimentos de partes do corpo (dedos da mão e dos pés, cabeça, pescoço, quadris, pernas, joelhos, braços, etc.) para compreender as possibilidades de criação de movimentos dançados.</p> <p><b>(EF15AR10RS12)</b> Vivenciar e perceber os movimentos dançados em diferentes tempos (movimentar-se devagar, muito rápido, caminhar, correr, gatinhar, rolar, deslizar etc.), de formas variadas (andar de costas, de lado, agachado, etc.) no espaço (plano, íngreme, etc.), introduzindo a compreensão da tríade corpo- espaço-movimento.</p>		
Processos de criação	<b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colabora-	<b>(EF15AR11RS12)</b> Investigar, fazer, refazer, exercitar a criação e a improvisação repetidamente		

	<p>tivo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p><b>(EF15AR12)</b> Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>	<p>de diferentes movimentos preestabelecidos por coreografias prontas e novos movimentos a partir dos aprendizados das habilidades EF15AR08RS12, EF15AR09RS12 e EF15AR10RS12, para trabalhar o individual, o coletivo e o colaborativo, a tríade corpo-espaco-movimento e os códigos (características) de diversos ritmos dançantes.</p> <p><b>(EF15AR12RS12)</b> Discutir no sentido de dialogar, escutar, comentar (em rodas de conversas) sobre as experiências pessoais e coletivas vivenciadas em dança, evitando considerações preconceituosas e estereotipadas de si e do outro, na construção de repertórios próprios.</p>		
--	--	--	--	--

### 1.2.3 Música

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Música, do Componente Curricular Arte, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Contextos e práticas
2	Elementos da linguagem
3	Materialidades
4	Notação e registro musical
5	Processos de criação

## Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos, do Componente Curricular Arte, da Área do Conhecimento Linguagens são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Contextos e práticas.	<b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	<b>(EF15AR13RS12-1)</b> Exercitar a escuta para identificar e apreciar sons, em ambientes internos e externos, na escola, na natureza (com olhos fechados, escutar sons altos e baixos, longe e perto, longos e curtos, graves e agudos).  <b>(EF15AR13RS12-2)</b> Ampliar a experiência para identificar e apreciar sons que interferem na vida cotidiana (sinal da escola, apito do guarda de trânsito, jingle do carro de gás, ronco de motores etc.) e nas expressões musicais, valorizando a diversidade cultural na formação da comunidade local.  <b>(EF15AR13RS12-3)</b> Identificar, apreciar e valorizar as cantigas folclóricas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e rimas cantadas pela comunidade local.  <b>(EF15AR13RS12-4)</b> Identificar, apreciar e valorizar as músicas e ritmos da cultura gaúcha.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ARTE/CULTURA: urbana, local/municipal, gauchesca, brasileira, internacional, ressaltando a cultura das diferentes etnias.</li> <li>• Parâmetros sonoras: altura; duração; intensidade; densidade; timbre; acentuação.</li> <li>• Elementos da Música: ritmo; melodia; harmonia; agógica; dinâmica, forma, métrica.</li> <li>• Gêneros: erudita, folclórica.</li> <li>• Técnicas instrumental, vocal, mista, improvisação,...</li> <li>• Identificar sons em diferentes fontes sonoras, (sopro, cordas, percutido, eletrônicos) observando os elementos formais.</li> <li>• Construção de fonte sonora com vários tipos de materiais – objetos que se transformarão em instrumentos musicais: caixas de sapatos, balões, tubos de PVC, bambu, garrafas com água formando diferentes alturas, metais de vários tamanhos, etc.</li> <li>• Produção de sons: soprado, dedilhado, percutido, friccionado eletrônico.</li> <li>• Estar atento aos mínimos ruídos e ao silêncio.</li> <li>• Noções de acústica.</li> <li>• Técnica vocal.</li> <li>• Canto.</li> <li>• Músicas de diferentes épocas, estilos e etnias.</li> <li>• Relação entre experiência musical e meio sociocultural.</li> <li>• Músicas em seus vários contextos religiosos, festivos, etc.</li> </ul>
Elementos da linguagem.	<b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre,	<b>(EF15AR14RS12)</b> Explorar e identificar os elementos básicos do som: altura (sons agudos e graves), duração (longos e curtos), inten-		

	melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	sidade (forte e fraco) e timbres (da voz e de instrumentos), utilizando jogos, brincadeiras, cantigas folclóricas e da comunidade local, canções e práticas diversas de composição/criação, canto, execução e apreciação musical.		
Materialidade.	<b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	<b>(EF15AR15RS12-1)</b> Tocar, investigar, explorar, apreciar e identificar diferentes fontes sonoras com o uso de materiais do cotidiano (colheres, copos, cadeiras, garrafas pets, entre outros), de instrumentos musicais, da natureza (sons dos animais, do vento, da chuva) e sons do corpo (palmas, voz e percussão corporal) para reconhecer e comparar os elementos do som, trabalhados na habilidade EF15AR14RS12.  <b>(EF15AR15RS12-2)</b> Experimentar, investigar, pesquisar e construir instrumentos musicais com materiais do cotidiano e reciclável (tambores de potes, pandeiros com tampinhas, entre outros) de tamanhos e possibilidades sonoras diversas, de forma sustentável.		
Notação e registro musical.	<b>(EF15AR16)</b> Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas, etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro	<b>(EF15AR16RS12-1)</b> Explorar e exercitar diferentes formas de registro musical não convencional por meio de representações de sons, palavras, desenhos, linhas, pontilhados, partituras criativas, entre outros (por exemplo um registro		

	em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	para cada tempo do som, um desenho para sons curtos, repetidos desenhos para longo, etc).  <b>(EF15AR16RS12-2)</b> Explorar e exercitar o registro musical em processos de áudio e/ou audiovisual.		
Processos de criação.	<b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	<b>(EF15AR17RS12-1)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando voz, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, utilizando os parâmetros do som, apresentados na habilidade EF15AR14RS12 e as fontes sonoras, presentes na habilidade EF15AR15RS12.		

### 1.2.4 Teatro

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Teatro, do Componente Curricular Arte, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Contextos e práticas
2	Elementos da linguagem
3	Processos de criação

#### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Teatro, do Componente Curricular Arte, da Área do Conhecimento Linguagens são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Contextos e práticas	<b>(EF15AR18)</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	<b>(EF15AR18RS12-1)</b> Observar e perceber formas de expressão, gestos, entonação de voz, expressão facial no convívio familiar, escolar e presentes no cotidiano, para ver e ouvir histórias reais e dramatizadas, oportunizando a construção de repertório, que valorize a diversidade cultural na formação da comunidade local e estimule o imaginário, a capacidade de simbolizar e a ampliação do repertório do faz de conta.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ARTE/CULTURA: urbana, local/municipal, gauchesca, brasileira, internacional, ressaltando a cultura dos diferentes povos.</li> <li>• Noções de identificação de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ator;</li> <li>- Encenação;</li> <li>- Figurino e Maquiagem;</li> <li>- Direção;</li> <li>- Interpretação;</li> <li>- Expressividade;</li> <li>- Ritmo;</li> <li>- Representação;</li> <li>- Texto dramático;</li> <li>- Dramaturgia;</li> <li>- Roteiro;</li> <li>- Espaço cênico;</li> <li>- Sonoplastia;</li> <li>- Iluminação;</li> <li>- Figurino;</li> <li>- Adereços;</li> <li>- Máscara;</li> <li>- Maquiagem;</li> <li>- Expressividade;</li> <li>- Interpretação;</li> </ul> </li> <li>• Gênero: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tragédia;</li> <li>- Comédia;</li> <li>- Drama;</li> <li>- Épico;</li> <li>- Rua, etc...</li> </ul> </li> <li>• Técnicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos teatrais (integração grupal, expressão vocal, expressão corporal);</li> <li>- Enredo, teatro direto, teatro indireto (manipulação, bonecos, sombras..);</li> <li>- Improvisação;</li> <li>- Monólogo;</li> <li>- Jogos dramáticos;</li> <li>- Direção;</li> <li>- Produção;</li> <li>- Características de palco na história;</li> <li>- Relação do espaço cênico com o autor e a peça;</li> <li>- Gestualidade;</li> <li>- Tensão e relaxamento;</li> </ul> </li> <li>• História do teatro e sua abrangência</li> <li>• Teatro:</li> </ul>
Elementos da linguagem	<b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	<b>(EF15AR19RS12)</b> Observar e perceber os elementos básicos do teatro: espaço (onde/local), personagem (quem/variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, gestualidades, movimentos, expressões corporais etc.) e narrativa (o que/história/enredo/ação), na busca de teatralidades (expressões) do cotidiano.		
Processos de criação.	<b>(EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	<b>(EF15AR20RS12-1)</b> Experimentar, fazer e refazer diversas improvisações de cenas, a partir dos elementos teatrais explorados na habilidade EF15AR19RS12 e em processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes es-		

	<p><b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p><b>(EF15AR22)</b> Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p>	<p>téticas e culturais, que ampliam o repertório do aluno e leva-o a vivenciar um problema e buscar soluções através da criação de cenas, que podem evoluir para encenações, de maneira colaborativa, coletiva e autoral.</p> <p><b>(EF15AR20RS12-2)</b> Experimentar improvisações de cena em teatro de dedoches e fantoches, teatro de sombra, teatro de objetos animados, teatro de bonecos, entre outros.</p> <p><b>(EF15AR21RS12)</b> Testar, fazer e refazer a imitação e o faz de conta, enquanto ferramentas para ações dramáticas, cuidando para não se restringir apenas à construção externa (caricata ou estereotipada) de uma imagem ou pessoa, ressignificando-as e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de jogos teatrais, músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional.</p> <p><b>(EF15AR22RS12)</b> Explorar, investigar possibilidades criativas de movimento e de voz, experimentando variadas emoções e observando e dialogando sobre seu processo de criação de um personagem teatral não estereotipado.</p> <p><b>(EF15AR22ER-1)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grego (origem),</li> <li>- Medieval (comédia dell'art, outros sacramentais, mistérios, moralidade);</li> <li>- Renascentista;</li> <li>- Catequético;</li> <li>- Moderno;</li> <li>- Mambeibe;</li> <li>- Bonecos;</li> <li>- Sombras;</li> <li>- Melodramas circenses;</li> <li>• Teatro:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Político;</li> <li>- Infantil;</li> <li>- Folclórico;</li> <li>- Teatro local.</li> </ul> </li> </ul>
--	---	---	--

		Conhecer os espaços destinados a apresentações teatrais/artísticas do município.		
--	--	--	--	--

### 1.2.5 Artes Integradas

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Artes Integradas, do Componente Curricular Arte, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Processos de criação
2	Matrizes estéticas culturais
3	Patrimônio cultural
4	Arte e tecnologia

#### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Artes Integradas, do Componente Curricular Arte, da Área do Conhecimento Linguagens são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Processos de criação	<b>(EF15AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	<b>(EF15AR23RS12)</b> Experimentar e investigar em projetos temáticos, os elementos, as materialidades e os processos criativos das linguagens artísticas, apropriados à sua forma de expressão dentro do coletivo, com respeito às singularidades.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ARTE/CULTURA: urbana/campo, local/municipal, gauchesca, brasileira, internacional, ressaltando a cultura dos diferentes povos.</li> <li>• Projetos interdisciplinares com elementos lúdicos e que envolvam os conteúdos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• forma, cor, densidade, volume, altura, linha, ponto, textura;</li> <li>• ritmo, espaço, musicalidade, movimento</li> </ul> </li> <li>• cantigas de roda, folclóri-</li> </ul>
Matrizes estéticas e cul-	<b>(EF15AR24)</b> Caracterizar e	<b>(EF15AR24RS12)</b> Vivenciar, identificar		

turais	experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	e diferenciar a riqueza da diversidade multicultural das matrizes da comunidade e seu entorno, valorizando-as em cantigas de roda, brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções, obras, histórias, artesanato, entre outras.		ca, gauchescas, locais, contemporânea; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura dos diferentes povos, etnias e suas multiculturalidades;</li> <li>• Através de apresentação multimeios, animações, gravações em áudio e vídeo, fotografia, museus interativos, ferramentas multimídias, etc;</li> <li>• Explora as relações entre as diferentes linguagens e suas práticas, possibilitando a utilização de novas tecnologias de informação e comunicação.</li> </ul>
Patrimônio cultural	<b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	<b>(EF15AR25RS12)</b> Conhecer, identificar, pesquisar e valorizar as características estéticas e culturais presentes no patrimônio material e imaterial da comunidade (de origem indígena, africana, europeia e asiática), para aproximar dados e fatos históricos e as manifestações populares de pequeno e grande porte, viabilizando a compreensão, o convívio e a interação através das brincadeiras de infância.		
Arte e tecnologia	<b>(EF15AR26)</b> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	<b>(EF15AR26RS12)</b> Descobrir, conhecer e desenvolver experiências individuais, coletivas e compartilhadas, introduzindo as potencialidades dos meios tecnológicos e digitais para a criação e interação em processos criativos, com outras linguagens artísticas.		

### 1.3 Componente Curricular Educação Física

#### Competências Específicas

As Competências Específicas, do Componente Curricular Educação Física, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2	Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
3	Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
4	Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
5	Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
6	Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
7	Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
8	Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
9	Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
10	Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

### Práticas Corporais

As Práticas Corporais, do Componente Curricular Educação Física, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Movimento corporal
2	Organização interna
3	Produto cultural

### Dimensão do Conhecimento

As Dimensões do Conhecimento, do Componente Curricular Educação Física, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Experimentação	Refere-se à dimensão do conhecimento que se origina pela vivência das práticas corporais, pelo envolvimento corporal na realização das mesmas. São conhecimentos que não podem ser acessados sem passar pela vivência corporal, sem que sejam efetivamente experimentados. Trata-se de uma possibilidade única de apreender as manifestações culturais tematizadas pela Educação Física e do estudante se perceber como sujeito “de carne e osso”. Faz parte dessa dimensão, além do imprescindível acesso à experiência, cuidar para que as sensações geradas no momento da realização de uma determinada vivência sejam positivas ou, pelo menos, não sejam desagradáveis a ponto de gerar rejeição à prática em si.
2	Uso e apropriação	Refere-se ao conhecimento que possibilita ao estudante ter condições de realizar de forma autônoma uma determinada prática corporal. Trata-se do mesmo tipo de conhecimento gerado pela experimentação (saber fazer), mas dele se diferencia por possibilitar ao estudante a competência necessária para potencializar o seu envolvimento com práticas corporais no lazer ou para a saúde. Diz respeito àquele rol de conhecimentos que viabilizam a prática efetiva das manifestações da cultura corporal de movimento não só durante as aulas, como também para além delas.
3	Fruição	Implica a apreciação estética das experiências sensíveis geradas pelas vivências corporais, bem como das diferentes práticas corporais oriundas das mais diversas épocas, lugares e grupos. Essa dimensão está vinculada com a apropriação de um conjunto de conhecimentos que permita ao estudante desfrutar da realização de uma determinada prática corporal e/ou apreciar essa e outras tantas quando realizadas por outros.
4	Reflexão sobre a ação	Refere-se aos conhecimentos originados na observação e na análise das próprias vivências corporais e daquelas realizadas por outros. Vai além da reflexão espontânea, gerada em toda experiência corporal. Trata-se de um ato intencional, orientado a formular e empregar estratégias de observação e análise para: (a) resolver desafios peculiares à prática realizada; (b) apreender novas modalidades; e (c) adequar as práticas aos interesses e às possibilidades próprios e aos das pessoas com quem compartilha a sua realização.
5	Construção de valores	Vincula-se aos conhecimentos originados em discussões e vivências no contexto da tematização das práticas corporais, que possibilitam a aprendizagem de valores e normas voltadas ao exercício da cidadania em prol de uma sociedade democrática. A produção e partilha de atitudes, normas e valores (positivos e negativos) são inerentes a qualquer processo de socialização. No entanto, essa dimensão está diretamente associada ao ato intencional de ensino e de aprendizagem e, portanto, demanda

		<p>intervenção pedagógica orientada para tal fim. Por esse motivo, a BNCC se concentra mais especificamente na construção de valores relativos ao respeito às diferenças e no combate aos preconceitos de qualquer natureza. Ainda assim, não se pretende propor o tratamento apenas desses valores, ou fazê-lo só em determinadas etapas do componente, mas assegurar a superação de estereótipos e preconceitos expressos nas práticas corporais.</p>
6	Análise	<p>Está associada aos conceitos necessários para entender as características e o funcionamento das práticas corporais (saber sobre). Essa dimensão reúne conhecimentos como a classificação dos esportes, os sistemas táticos de uma modalidade, o efeito de determinado exercício físico no desenvolvimento de uma capacidade física, entre outros.</p>
7	Compreensão	<p>Está também associada ao conhecimento conceitual, mas, diferentemente da dimensão anterior, refere-se ao esclarecimento do processo de inserção das práticas corporais no contexto sociocultural, reunindo saberes que possibilitam compreender o lugar das práticas corporais no mundo. Em linhas gerais, essa dimensão está relacionada a temas que permitem aos estudantes interpretar as manifestações da cultura corporal de movimento em relação às dimensões éticas e estéticas, à época e à sociedade que as gerou e as modificou, às razões da sua produção e transformação e à vinculação local, nacional e global. Por exemplo, pelo estudo das condições que permitem o surgimento de uma determinada prática corporal em uma dada região e época ou os motivos pelos quais os esportes praticados por homens têm uma visibilidade e um tratamento midiático diferente dos esportes praticados por mulheres.</p>
8	Protagonismo comunitário	<p>Refere-se às atitudes/ações e conhecimentos necessários para os estudantes participarem de forma confiante e autoral em decisões e ações orientadas a democratizar o acesso das pessoas às práticas corporais, tomando como referência valores favoráveis à convivência social. Contempla a reflexão sobre as possibilidades que eles e a comunidade têm (ou não) de acessar uma determinada prática no lugar em que moram, os recursos disponíveis (públicos e privados) para tal, os agentes envolvidos nessa configuração, entre outros, bem como as iniciativas que se dirigem para ambientes além da sala de aula, orientadas a interferir no contexto em busca da materialização dos direitos sociais vinculados a esse universo.</p>

## Unidades Temáticas do Componente Educação Física

### 1.3.1 Brincadeiras e Jogos

## Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento, da Unidade Temática Brincadeiras e Jogos, do Componente Curricular Educação Física, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo
2	Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana

## Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Brincadeiras e Jogos, do Componente Curricular Educação Física, da Área do Conhecimento Linguagens são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo  Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	<p><b>(EF35EF01)</b> Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p><b>(EF35EF02)</b> Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.</p> <p><b>(EF35EF03)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens</p>	<p><b>(EF35EF01RS-1)</b> Experimentar, recriar e fruir brincadeiras e jogos populares do Rio Grande do Sul, de outras regiões do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, valorizando a importância do patrimônio histórico-cultural.</p> <p><b>(EF35EF02RS-1)</b> Elaborar e discutir estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.</p> <p><b>(EF35EF03RS-1)</b> Identificar e descrever, por meio de múltiplas lingua-</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Populares:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pião;</li> <li>- Amarelinha/sapata;</li> <li>- Pandorga/Pipa;</li> <li>- Passa-anel;</li> <li>- 5 Marias;</li> <li>- Cabra cega;</li> <li>- Corrida de saco;</li> <li>- Corrida com 3 pernas;</li> <li>- Esconde-esconde;</li> <li>- Pular corda;</li> <li>- Pular elástico;</li> <li>- Dança das cadeiras;</li> <li>- Bola de gude;</li> <li>- Queimada;</li> <li>- Pega-pega;</li> <li>- Passa - Passarás;</li> <li>- Entre outros.</li> </ul> </li> <li>• Matriz Indígena:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peteca;</li> <li>- Cabo de guerra;</li> <li>- Perna de pau;</li> <li>- Xikunahity (Futebol de cabeça);</li> <li>- Entre outros.</li> </ul> </li> <li>• Matriz Africana:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terra Mar Moçambique;</li> <li>- Escravos de Jó;</li> <li>- Labirinto de Moçambique;</li> <li>- Matacuzana (tipo três marias);</li> <li>- Entre outros.</li> </ul> </li> </ul>

	<p>(corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p><b>(EF35EF04)</b> Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>	<p>gens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, analisando suas influências, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas;</p> <p><b>(EF35EF03RS-2)</b> Conhecer o contexto histórico, social e cultural onde foram criados os jogos de tabuleiro, podendo usá-los como conteúdo específico, oportunizando o trabalho interdisciplinar.</p> <p><b>(EF35EF04RS-1)</b> Experimentar e recriar na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais;</p> <p><b>(EF35EF04RS-2)</b> Recriar, individual e coletivamente, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos possíveis.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matriz Quilombola:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terra-mar;</li> <li>- Chicotinho queimado;</li> <li>- Yoté;</li> <li>- Cama de gato;</li> <li>- Mancala (jogo de tabuleiro).</li> </ul> </li> </ul>
--	---	---	--	--

### 1.3.2 Danças

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Danças, do Componente Curricular Educação Física, da Área de Conhecimento Linguagens são:

1	Danças do Brasil e do mundo
2	Danças de matriz indígena e africana

#### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Danças, do Componente Curricular Educação Física, da Área do Conhecimento Linguagens são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
<p>Danças do Brasil e do mundo</p> <p>Danças de matriz indígena e africana</p>	<p><b>(EF35EF09)</b> Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p><b>(EF35EF10)</b> Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.</p>	<p><b>(EF35EF09RS-1)</b> Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando-os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem com movimentos mais complexos e ampliação do repertório motor.</p> <p><b>(EF35EF10RS-1)</b> Pesquisar, demonstrar e localizar as danças mais tradicionais das diferentes regiões brasileiras.</p> <p><b>(EF35EF10RS-02)</b> Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, ges-</p>		<p>Do Brasil e do Mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frevo;</li> <li>- Baião;</li> <li>- Xaxado;</li> <li>- Pau de fita;</li> <li>- Fandango;</li> <li>- Vaneira;</li> <li>- Quadrilha;</li> <li>- Ciranda;</li> <li>- Polca;</li> <li>- Entre outros.</li> <li>• Origem Africana: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Samba de roda;</li> <li>- Jongo;</li> <li>- Maracatú.</li> </ul> </li> <li>• Origem Indígena: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guachiré (dança da alegria);</li> <li>- Guahú (dança ao som de uma melodia mais triste, que sustenta o lamento do pajé quando algo de ruim acontece).</li> </ul> </li> </ul>

	<p><b>(EF35EF11)</b> Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.</p> <p><b>(EF35EF12)</b> Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</p>	<p>tos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.</p> <p><b>(EF35EF10RS-03)</b> Utilizar a dança como recurso para a interpretação de ritmos, incentivando os movimentos do corpo para o autoconhecimento.</p> <p><b>(EF35EF11RS-1)</b> Executar elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.</p> <p><b>(EF35EF11RS-2)</b> Identificar a presença das capacidades físicas durante as práticas das danças (coordenação motora, equilíbrio, agilidade).</p> <p><b>(EF35EF12RS-1)</b> Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, posicionando-se para buscar alternativas para superá-las.</p>		
--	---	---	--	--

### 1.3.3 Ginástica

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Ginásticas, do Componente Curricular Educação Física, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Ginástica geral
---	-----------------

## Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Ginástica, do Componente Curricular Educação Física, da Área do Conhecimento Linguagens são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Ginástica geral	<p><b>(EF35EF07)</b> Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p><b>(EF35EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.</p>	<p><b>(EF35EF07RS-1)</b> Identificar os elementos básicos da ginástica a partir dos conhecimentos pré-adquiridos e/ou através de observações (vídeos, apresentações).</p> <p><b>(EF35EF07RS-2)</b> Experimentar, fruir e criar, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano, folclore e cultura local.</p> <p><b>(EF35EF08RS-1)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo, bem como nos segmentos corporais utilizados nos movimentos e adotando procedimentos de segu-</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades Ginásticas Locomotoras: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Andar;</li> <li>- Correr;</li> <li>- Saltar;</li> <li>- Rolar;</li> <li>- Quadrupedar;</li> <li>- Girar;</li> <li>- Rastejar, etc.</li> </ul> </li> <li>• Habilidades Ginásticas de Estabilidade: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empurrar;</li> <li>- Puxar;</li> <li>- Sustentar; e</li> <li>- Balançar.</li> </ul> </li> <li>• Habilidades Ginásticas Manipulativas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordenação óculo-manual;</li> <li>- Quicar;</li> <li>- Conduzir; e</li> <li>- Golpear.</li> </ul> </li> <li>• Outros: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chutar;</li> <li>- Aparar; e</li> <li>- Rebater com diferentes partes do corpo.</li> </ul> </li> </ul>

		rança.		
--	--	--------	--	--

### 1.3.4 Esportes

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento, da Unidade Temática Esportes, do Componente Curricular Educação Física, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Esportes de campo e taco
2	Esportes de rede/parede
3	Esportes de invasão

#### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Esportes, do Componente Curricular Educação Física, da Área do Conhecimento Linguagens são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Esportes de campo e taco  Esportes de rede/parede Esportes de invasão	<b>(EF35EF05)</b> Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	<b>(EF35EF05RS-1)</b> Pesquisar, experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, valorizando as aprendizagens relacionadas à participação e ao trabalho em equipe;  <b>(EF35EF05RS-2)</b> Experimentar e fruir atividades pré-desportivas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origem e Histórico dos principais Esportes de Campo e Taco, de Rede/ Parede e Esportes de Invasão;</li> <li>• Campo e Taco. Noções sobre: Baseball; Cricket; Softball; BeteOmbro.</li> <li>• Rede/Parede. Voleibol. Fundamentos: saque, recepção, levantamento, ataque, defesa e bloqueio.</li> <li>• Tênis de campo. Fundamentos: saque, forehand, backhand, top spin, smash, voleio.</li> <li>• Tênis de mesa. Fundamentos: empunhadura, saque, forehand, backhand, efeitos, golpes específicos.</li> <li>• Badminton. Fundamentos saque, golpes específicos.</li> <li>• Peteca. Fundamentos saque, defesa, ataque.</li> </ul>

	<p><b>(EF35EF06)</b> Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p>	<p><b>(EF35EF06RS-1)</b> Reconhecer e diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando e compreendendo as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punhobol. Fundamentos: saque, defesa (passe) levantamento, batida (ataque).</li> <li>• Noções sobre: Pelota basca; Raquetebol; Squash, etc.</li> <li>• Esportes de Invasão: Basquetebol, Futebol, Futsal, Handbol, etc.</li> <li>• Basquetebol. Fundamentos: controle do corpo, manejo de bola, drible, finta, passe, arremesso, bandeja, jump e rebote.</li> <li>• Futebol. Fundamentos: passe, drible, cabeceio, chute, condução e recepção.</li> <li>• Futsal. Fundamentos: passe, drible, cabeceio, chute, condução e recepção.</li> <li>• Handebol. Fundamentos: passe, recepção, empunhadura, arremesso, progressão, drible e finta.</li> <li>• Noções sobre: Futebol Americano, Hóquei sobre grama, Polo, Rúgbi, etc.</li> </ul>
--	---	--	--

### 1.3.5 Lutas

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento, da Unidade Temática Lutas, do Componente Curricular Educação Física, da Área do Conhecimento Linguagens são:

1	Lutas do contexto comunitário e regional
2	Lutas de matriz indígena e africana

#### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Esportes, do Componente Curricular Educação Física, da Área do Conhecimento Linguagens são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	<p><b>(EF35EF13)</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.</p> <p><b>(EF35EF14)</b> Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p><b>(EF35EF15)</b> Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p>	<p><b>(EF35EF13RS-1)</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário, cultural e regional e lutas de matriz indígena e africana.</p> <p><b>(EF35EF14RS-1)</b> Conhecer a história das lutas em seus diferentes aspectos (origem, finalidade, modificações);</p> <p><b>(EF35EF14RS-2)</b> Planejar e utilizar estratégias básicas (executar movimentos básicos) das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança, adequando as práticas aos interesses e habilidades;</p> <p><b>(EF35EF14RS-3)</b> Identificar as habilidades motoras necessárias para a prática (chutar, socar, segurar).</p> <p><b>(EF35EF15RS-1)</b> Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais e culturais.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matriz Indígena: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Huka-huka;</li> <li>- Luta Marajoara.</li> </ul> </li> <li>• Matriz Africana: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capoeira Maculelê.</li> </ul> </li> </ul>

## 2. ÁREA DO CONHECIMENTO MATEMÁTICA

### Competências específicas da área da Matemática

As Competências Específicas, da Área do Conhecimento Matemática são:

1	Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
2	Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3	Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
4	Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5	Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
6	Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
7	Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
8	Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

## 2.1 Componente Curricular Matemática

### Competências Específicas

As Competências Específicas, do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

1	Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
2	Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3	Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
4	Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5	Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
6	Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
7	Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
8	Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

## Campos do Conhecimento

Campos de Conhecimento do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

1	Aritmética
2	Álgebra
3	Geometria
4	Estatística
5	Probabilidade

## Ideias Fundamentais

As Ideias Fundamentais do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

1	Equivalência
2	Ordem
3	Proporcionalidade
4	Interdependência
5	Representação
6	Variação
7	Aproximação

## Unidades Temáticas do Componente Matemática

### 2.1.1 Números

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento, da Unidade Temática Números, do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

1	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens
2	Composição e decomposição de números naturais
3	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação

4	Reta numérica
5	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração
6	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades
7	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida
8	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte
9	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens
10	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10
11	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais
12	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida
13	Problemas de contagem
14	Números racionais: frações unitárias mais usuais ( $1/2$ , $1/3$ , $1/4$ , $1/5$ , $1/10$ e $1/100$ )
15	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro
16	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)
17	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica
18	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica
19	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência
20	Cálculo de porcentagens e representação fracionária
21	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita
22	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais
23	Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo

podem ser formados?”

### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Números, do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento da Matemática são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	<b>(EF03MA01)</b> Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	<b>(EF03MA01RS-1)</b> Reconhecer a sequência numérica escrita e falada utilizando estratégias diversas de comparação de quantidades até a ordem de unidade de milhar identificando pares e ímpares, antecessor e sucessor, ordem crescente e decrescente.  <b>(EF03MA01RS-2)</b> Observar e expressar quantidades respeitando ordens e classes numéricas com apoio de material manipulável em situações cotidianas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Números naturais de até a ordem de unidade de milhar;</li> <li>Grafia icônica e não-icônica de números naturais de até a ordem de unidade de milhar.</li> </ul>
Composição e decomposição de números naturais	<b>(EF03MA02)</b> Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	<b>(EF03MA02RS-1)</b> Explorar e compreender que o sistema de numeração decimal está organizado em base 10, realizando trocas de uma ordem para outra com apoio de materiais estruturados, entre eles, material dourado.  <b>(EF03MA02RS-2)</b> Ler, escrever e interpretar números considerando o valor das ordens e classes até a or-		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeração decimal;</li> <li>composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</li> </ul>

		dem da unidade de milhar.		
Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica	<p><b>(EF03MA03)</b> Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.</p> <p><b>(EF03MA04)</b> Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.</p>	<p><b>(EF03MA03RS-1)</b> Explorar, discutir e compreender fatos básicos da adição e multiplicação em diferentes situações cotidianas e de sala de aula explorando as relações entre eles e utilizando o cálculo mental e escrito.</p> <p><b>(EF03MA04RS-1)</b> Conhecer a sequência numérica convencional e processos de contagem ascendente ou descendente, com ou sem escalas, comparando e ordenando números naturais com apoio da reta numérica e diferentes materiais manipulativos.</p> <p><b>(EF03MA04RS-2)</b> Localizar pontos na reta numérica, descrevendo deslocamentos para esquerda ou para direita.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatos básicos da adição, da subtração e da multiplicação;</li> <li>• Cálculo mental ou escrito da adição e da multiplicação;</li> <li>• Números naturais;</li> <li>• Reta numérica.</li> </ul>
Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração	<b>(EF03MA05)</b> Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	<b>(EF03MA05RS-1)</b> Conhecer e explorar as ideias e significados da adição e subtração, bem como seus fatos básicos aplicando em diferentes procedimentos de cálculo mental ou escrito, exato ou aproximado em situações cotidianas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas de adição e de subtração com números naturais;</li> <li>• Cálculo mental e escrito.</li> </ul>
Problemas envolvendo significados da adição e subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar	<b>(EF03MA06)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproxima-	<p><b>(EF03MA06RS-1)</b> Explorar formas pessoais de cálculos e registro da resolução de problemas, incluindo a notação formal, envolvendo adição e subtração e seus significados.</p> <p><b>(EF03MA06RS-2)</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades;</li> <li>• Cálculo mental: exato ou aproximado.</li> </ul>

quantidades retangular, repartição em partes iguais e medida	do, incluindo cálculo mental.	Discutir e expressar os significados da adição e subtração em diferentes situações com ou sem apoio de material manipulável.		
Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	<p><b>(EF03MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</p> <p><b>(EF03MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</p>	<p><b>(EF03MA07RS-1)</b> Observar, conhecer e explorar a disposição retangular como representação da multiplicação em diferentes situações.</p> <p><b>(EF03MA07RS-2)</b> Empregar em diversas situações a adição de parcelas iguais como um dos significados da multiplicação.</p> <p><b>(EF03MA07RS-3)</b> Expressar formas pessoais de cálculos e registro da resolução de problemas, incluindo a notação formal.</p> <p><b>(EF03MA08RS-1)</b> Observar, explorar e utilizar processos de contagem para dividir em partes iguais e medir por meio de desenhos, palavras, esquemas e símbolos, identificando fatos fundamentais da divisão e as relações dessa operação com a multiplicação.</p> <p><b>(EF03MA08RS-2)</b> Discutir, argumentar, socializar e resolver problemas de divisão aplicando-os em situações cotidianas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular;</li> <li>• Problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida;</li> <li>• Estratégias de cálculo e registro pessoais.</li> <li>•</li> </ul>
Significados de metade, terça parte, quarta parte, quin-	<b>(EF03MA09)</b> Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias	<b>(EF03MA09RS-1)</b> Observar, explorar e compreender a ideia de fração (parte de um inteiro) como um quoci-		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.</li> </ul>

<p>ta parte e décima parte</p>	<p>de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.</p>	<p>ente utilizando-a em diversas situações propostas. <b>(EF03MA09RS-2)</b> Reconhecer e sintetizar conclusões de termos específicos como metade, terça, quarta, quinta e décima partes, resolvendo situações com apoio da malha quadriculada.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens</p>	<p><b>(EF04MA01)</b> Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.</p>	<p><b>(EF04MA01RS-1)</b> Reconhecer a sequência numérica escrita e falada, utilizando estratégias diversas de comparação de quantidades até a ordem de dezena de milhar, identificando pares e ímpares, antecessor e sucessor.  <b>(EF04MA01RS-2)</b> Observar, expressar e ordenar quantidades, respeitando ordens e classes numéricas com apoio de material manipulável em situações cotidianas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de números naturais até a ordem de dezenas de milhar;</li> <li>• Escrita de números naturais até a ordem de dezenas de milhar;</li> <li>• Ordenação de números naturais até a ordem de dezenas de milhar.</li> </ul>
<p>Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10</p>	<p><b>(EF04MA02)</b> Montar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.</p>	<p><b>(EF04MA02RS-1)</b> Observar, explorar e compreender as características do sistema de numeração decimal, percebendo adições e multiplicações por potências de dez como forma de representação de um número com apoio de material manipulável.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição e decomposição;</li> <li>• Número natural de até cinco ordens;</li> <li>• Adições e multiplicações por potências de 10.</li> </ul>
<p>Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com núme-</p>	<p><b>(EF04MA03)</b> Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer</p>	<p><b>(EF04MA03RS-1)</b> Interpretar, avaliar e sintetizar conclusões de problemas, envolvendo adição e subtração utilizando estratégias diversas como cálculo mental, algoritmo e estimativas</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas com números naturais envolvendo adição e subtração;</li> <li>• Estratégias de cálculo: mental; algoritmo; estimativas;</li> <li>• Relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divi-</li> </ul>

<p>ros naturais</p>	<p>estimativas do resultado.</p> <p><b>(EF04MA04)</b> Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.</p> <p><b>(EF04MA05)</b> Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.</p>	<p>de resultados.</p> <p><b>(EF04MA03RS-2)</b> Elaborar, socializar e resolver problemas envolvendo adição e subtração em situações cotidianas.</p> <p><b>(EF04MA04RS-1)</b> Observar, explorar e reconhecer as relações entre adição e subtração, multiplicação e divisão, aplicando-as nas estratégias de cálculo e na resolução de problemas.</p> <p><b>(EF04MA05RS-1)</b> Interpretar, avaliar e utilizar as propriedades das quatro operações aplicando-as nas estratégias de cálculo e na resolução de problemas.</p>		<p>são;</p>
<p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida</p>	<p><b>(EF04MA06)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p><b>(EF04MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e</p>	<p><b>(EF04MA06RS-1)</b> Compreender os diferentes significados da multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) em situações diversas, aplicando-os em estratégias como cálculo mental, algoritmo e cálculo por estimativa.</p> <p><b>(EF04MA06RS-2)</b> Elaborar, socializar e resolver problemas envolvendo multiplicação e seus significados em situações cotidianas.</p> <p><b>(EF04MA07RS-1)</b> Compreender os diferentes significados da divisão (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10), aplicando-os em estratégias diversas como cálculo</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade);</li> <li>• Problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos;</li> <li>• Estratégias de cálculo: mental; algoritmo; estimativas.</li> </ul>

	de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	lo mental, algoritmo e cálculo por estimativa.  <b>(EF04MA07RS-2)</b> Interpretar, avaliar e sintetizar conclusões sobre problemas de divisão, bem como, seus significados em situações cotidianas.		
Problemas de contagem	<b>(EF04MA08)</b> Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	<b>(EF04MA08RS-1)</b> Observar, explorar e registrar resultados de problemas simples de contagem com suporte de imagem e/ou material manipulável.  <b>(EF04MA08RS-2)</b> Discutir, esquematizar e entender o raciocínio combinatório na resolução de situações problemáticas, usando diferentes formas de combinação entre os elementos: árvore de possibilidades, tabelas e diagramas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas de contagem com suporte;</li> <li>• Registros pessoais.</li> </ul>
Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)	<b>(EF04MA09)</b> Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	<b>(EF04MA09RS-1)</b> Explorar e compreender a representação de frações unitárias em situações cotidianas e com apoio da reta numérica percebê-las como unidade de medida menor que uma unidade.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100).</li> </ul>
Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro	<b>(EF04MA10)</b> Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.	<b>(EF04MA10RS-1)</b> explorar e perceber as relações entre o sistema de numeração decimal e a representação decimal de um número com apoio de material manipulável.  <b>(EF04MA10RS-2)</b> Explorar e reconhecer, em situações diversas, o		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números racionais;</li> <li>• Sistema monetário brasileiro.</li> </ul>

		conceito de décimo e centésimo associando com a representação do sistema monetário brasileiro. var,		
Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)	<b>(EF05MA01)</b> Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	<b>(EF05MA01RS-1)</b> Observar e compreender que cada algarismo tem um determinado valor de acordo com a posição que ocupa na representação de um número.  <b>(EF05MA01RS-2)</b> Explorar, identificar e explicar as ordens e as classes em uma representação numérica, de acordo com as características do sistema de numeração decimal, através de agrupamentos e trocas na base 10.  <b>(EF05MA01RS-3)</b> Interpretar, produzir e socializar escritas numéricas de acordo com as regras e símbolos do sistema de numeração decimal, considerando o significado da base e do valor posicional.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números naturais até a ordem das centenas de milhar;</li> <li>• sistema de numeração decimal.</li> </ul>
Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	<b>(EF05MA02)</b> Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	<b>(EF05MA02RS-1)</b> Identificar, compreender e ler corretamente números decimais na forma decimal em diferentes situações do dia a dia.  <b>(EF05MA02RS-2)</b> Decompor e reconhecer trocas de números inteiros por décimos, tendo a compreensão das características de numeração decimal e a localização na reta		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números racionais na forma decimal;</li> <li>• composição e decomposição;</li> <li>• reta numérica.</li> </ul>

		<p>numérica.</p> <p><b>(EF05MA02RS-3)</b> Expressar suas respostas e sintetizar conclusões de problemas, envolvendo números racionais na forma decimal, através de discussão em grupo, com apoio de material concreto.</p>		
<p>Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica</p>	<p><b>(EF05MA03)</b> Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.</p>	<p><b>(EF05MA03RS-1)</b> Identificar, representar e traduzir, oralmente ou por escrito, uma fração, associada à ideia de um todo, com compreensão do significado do numerador e do denominador, em diferentes situações contextualizadas.</p> <p><b>(EF05MA03RS-2)</b> Classificar, comparar e ordenar frações em ordem crescente e em ordem decrescente, utilizando a representação gráfica, a reta numérica e a linguagem matemática, através de material concreto e discussão em grupo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frações: representações fracionárias dos números racionais;</li> <li>• reta numérica.</li> </ul>
<p>Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência</p>	<p><b>(EF05MA04)</b> Identificar frações equivalentes.</p>	<p><b>(EF05MA04RS-1)</b> Reconhecer, perceber e registrar os critérios que representam a equivalência de frações, através da discussão de ideias coletivas e manipulação de material concreto e de resolução de problemas.</p> <p><b>(EF05MA04RS-2)</b> Representar graficamente sequência</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frações equivalentes;</li> <li>• números racionais positivos;</li> <li>• reta numérica.</li> </ul>

	<p><b>(EF05MA05)</b> Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica</p>	<p>de frações equivalentes a partir de um padrão observado, utilizando material concreto ou não.</p> <p><b>(EF05MA05RS-1)</b> Reconhecer, localizar e associar números racionais positivos representados na forma fracionária e na sua respectiva representação decimal, utilizando, como recurso, a reta numérica.</p>		
<p>Cálculo de porcentagens e representação fracionária</p>	<p><b>(EF05MA06)</b> Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p>	<p><b>(EF05MA06RS-1)</b> Associar e transformar as porcentagens 10%, 25%, 50% e 75%, 100% em frações centesimais e simplificá-las para demonstrar que são partes de um todo, utilizando o cálculo mental e algoritmos</p> <p><b>(EF05MA06RS-2)</b> Resolver e comparar porcentagens relacionadas à ideia de décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, utilizando diferentes estratégias de resolução, em problemas característicos de lucro, prejuízo, desconto ou acréscimo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porcentagem;</li> <li>• Cálculos;</li> <li>• Representação fracionária.</li> </ul>
<p>Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita</p>	<p><b>(EF05MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo</p>	<p><b>(EF05MA07RS-1)</b> Desenvolver e expressar suas respostas de operações de adição e subtração, envolvendo números naturais e racionais, na representação decimal finita, por meio de estratégias pesso-</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adição e subtração de números naturais;</li> <li>• adição e subtração de números racionais cuja representação decimal é finita;</li> <li>• estratégias de cálculo: mental; estimativa e algoritmos.</li> </ul>

	mental e algoritmos.	ais, cálculo mental, estimativa e arredondamento, analisando a razoabilidade do cálculo e validando os resultados.		
Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	<b>(EF05MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	<b>(EF05MA08RS-1)</b> Desenvolver e expressar suas respostas de operações de multiplicação e divisão, envolvendo números naturais e racionais, na representação decimal finita com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), por meio de estratégias do cálculo mental, estimativa, arredondamento e algoritmos, analisando a razoabilidade do cálculo e validando os resultados.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas de multiplicação e divisão com números naturais;</li> <li>• problemas de multiplicação e divisão;</li> <li>• com números racionais cuja representação decimal é finita;</li> <li>• estratégias de cálculo: mental; estimativa e algoritmos.</li> </ul>
Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?”	<b>(EF05MA09)</b> Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	<p><b>(EF05MA09RS-1)</b> Analisar, interpretar, formular e solucionar problemas simples de contagem, compreendendo o significado do princípio multiplicativo, através de possíveis combinações entre elementos de duas coleções, utilizando a representação por diagramas ou por tabelas.</p> <p><b>(EF05MA09RS-2)</b> Explorar o pensamento lógico ao preencher esquemas e diagramas de árvores de possibilidades de combinações entre elementos de coleções, usando material didático e</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas simples de contagem;</li> <li>• Princípio multiplicativo.</li> </ul>

		tecnologias digitais.		
--	--	-----------------------	--	--

## 2.1.2 Álgebra

### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Álgebra, do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

1	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas
2	Relação de igualdade
3	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural
4	Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero
5	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão
6	Propriedades da igualdade
7	Propriedades da igualdade e noção de equivalência
8	Grandezas diretamente proporcionais
9	Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais

### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Álgebra, do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	<b>(EF03MA10)</b> Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da se-	<b>(EF03MA10RS-1)</b> Explorar, interpretar e avaliar sequências ordenadas de números naturais percebendo regras de formação e identificando elementos faltantes ou seguintes em situações diversas		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regularidades em sequências numéricas;</li> <li>• Números naturais;</li> <li>• Adições e subtrações sucessivas.</li> </ul>

	quência e determinar elementos faltantes ou seguintes.			
Relação de igualdade	<b>(EF03MA11)</b> Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	<b>(EF03MA11RS-1)</b> Observar, explorar e compreender as ideias de equivalência na igualdade ( $2+3=5$ , então $5=2+3$ ) e igualdade das diferenças ou somas ( $20 - 10 = 10$ e $40 - 30 = 10$ ; então $20 - 10 = 40 - 30$ ; da mesma forma para a adição) aplicando-as em situações diversas com ou sem apoio de material manipulável.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Igualdade em sentenças de adição e de subtração de dois números naturais.</li> </ul>
Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	<b>(EF04MA12)</b> Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.	<b>(EF04MA12RS-1)</b> Observar e explorar, por meio de investigações e com apoio de material manipulável, características de diferentes grupos de números naturais percebendo regularidades existentes relacionadas à divisão.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Regularidades;</li> <li>Divisão com restos iguais.</li> </ul>
Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão	<b>(EF04MA13)</b> Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.	<b>(EF04MA13RS-1)</b> Discutir, compreender e socializar, com apoio de material manipulável e calculadora, as relações inversas entre as operações utilizando-as na resolução de problemas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Relações entre adição e subtração;</li> <li>Relações entre multiplicação e divisão;</li> <li>Manuseio da calculadora;</li> <li>Resolução de problemas.</li> </ul>
Propriedades da igualdade	<b>(EF04MA14)</b> Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses ter-	<b>(EF04MA14RS-1)</b> Observar e argumentar, em diferentes situações de cálculos e na resolução de problemas, o significado de igualdade, ou seja, equivalência existente entre dois termos quando se		<ul style="list-style-type: none"> <li>Propriedades da igualdade;</li> <li>Operações fundamentais da matemática com números naturais.</li> </ul>

	<p>mos.</p> <p><b>(EF04MA15)</b> Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.</p>	<p>adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.</p> <p><b>(EF04MA15RS-01)</b> Observar, discutir e compreender que em situações diversas, há a necessidade de identificar valores desconhecidos e associar as operações fundamentais com números naturais, bem como, suas operações inversas.</p>		
<p>Propriedades da igualdade e noção de equivalência</p>	<p><b>(EF05MA10)</b> Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.</p> <p><b>(EF05MA11)</b> Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.</p>	<p><b>(EF05MA10RS-1)</b> Investigar, interpretar e sistematizar conclusões que uma igualdade não se altera ao adicionar ou subtrair, multiplicar ou dividir os seus termos por um mesmo número, através de problemas e tecnologias digitais.</p> <p><b>(EF05MA11RS-1)</b> Modelar, resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades da igualdade;</li> <li>• Noção de equivalência;</li> <li>• Problemas com algoritmos e sentença matemática.</li> </ul>
<p>Grandezas diretamente proporcionais</p> <p>Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais</p>	<p><b>(EF05MA12)</b> Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.</p>	<p><b>(EF05MA12RS-1)</b> Compreender e utilizar a relação entre grandezas diretamente proporcionais, usando medidas usuais ou não, selecionando a mais adequada em função do problema e do grau de precisão do resultado.</p> <p><b>(EF05MA12RS-02)</b> Interpretar, avaliar</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezas diretamente proporcionais;</li> <li>• Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais.</li> </ul>

	<p><b>(EF05MA13)</b> Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.</p>	<p>e resolver problemas que envolvam ampliação ou redução de quantidades de forma proporcional, utilizando escalas, material de desenho ou tecnologias digitais.</p> <p><b>(EF05MA13RS-1)</b> Analisar, interpretar e discutir as relações de variações entre grandezas, através de problemas de partilha de quantidades, envolvendo duas relações multiplicativas, utilizando representação própria.</p> <p><b>(EF05MA13RS-2)</b> Compreender a ideia de razão entre as partes e o todo, resolvendo problemas de partilha de quantidades com duas ou mais relações, fazendo uso das representações simbólicas.</p>		
--	---	---	--	--

### 2.1.3 Geometria

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Geometria, do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

1	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência
2	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações
3	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características
4	Congruência de figuras geométricas planas

5	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido
6	Paralelismo e perpendicularismo
7	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características
8	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares
9	Simetria de reflexão
10	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano
11	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características
12	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos
13	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes

### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Geometria, do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	<b>(EF03MA12)</b> Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	<b>(EF03MA12RS-1)</b> Observar, explorar e reconhecer a movimentação de pessoas ou objetos no espaço com base em pontos de referência em diferentes situações propostas.  <b>(EF03MA12RS-2)</b> Elaborar e construir maquetes, para simular e descrever deslocamentos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Localização e movimentação;</li> <li>representação de objetos;</li> <li>representação de pontos de referência.</li> </ul>
Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide,	<b>(EF03MA13)</b> Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide,	<b>(EF03MA13RS-1)</b> Comparar e nomear geometricamente as figuras		<ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco</li> <li>retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera);</li> </ul>

cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações	cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.  <b>(EF03MA14)</b> Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	espaciais identificando características, relacionando a objetos do mundo físico e expressando suas conclusões verbalmente ou por escrito.  <b>(EF03MA14RS-1)</b> Explorar o significado de planificação de uma figura espacial construindo moldes e representações, percebendo as representações planificadas das figuras espaciais.		<ul style="list-style-type: none"> <li>reconhecimento, análise de características e planificações de figuras geométricas espaciais.</li> </ul>
Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características	<b>(EF03MA15)</b> Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	<b>(EF03MA15RS-1)</b> Observar, conhecer e utilizar propriedades das figuras planas, tais como: quantidade de lados e vértices em situações cotidianas e de sala de aula.  <b>(EF03MA15RS-2)</b> Manusear, discutir e medir figuras planas, utilizando régua, fita métrica, barbante e outros instrumentos de medida convencionais ou não, percebendo as semelhanças e diferenças entre elas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo);</li> <li>reconhecimento e análise de características de figuras geométricas planas.</li> </ul>
Congruência de figuras geométricas planas	<b>(EF03MA16)</b> Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.	<b>(EF03MA16RS-1)</b> Observar, explorar e representar figuras com a mesma forma e tamanho independentemente da posição em que se encontram, identificando a congruência entre elas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Congruência de figuras geométricas planas.</li> </ul>

<p>Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido</p> <p>Paralelismo e perpendicularismo</p>	<p><b>(EF04MA16)</b> Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.</p>	<p><b>(EF04MA16RS-1)</b> Explorar e compreender o significado de intersecção transversal, paralela e perpendicular em situações cotidianas e com apoio de material manipulável.</p> <p><b>(EF04MA16RS-2)</b> Identificar, em materiais e representações (mapas...), localizações do seu cotidiano que servem como referência descrevendo localizações e deslocamentos em relação a outros pontos de referência.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização e movimentação: deslocamentos e localização;</li> <li>• Paralelismo e perpendicularismo;</li> <li>• Conceitos de: direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.</li> </ul>
<p>Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características</p>	<p><b>(EF04MA17)</b> Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.</p>	<p><b>(EF04MA17RS-1)</b> Explorar e analisar planificações de prismas e pirâmides, construindo moldes e percebendo as relações entre representações planas e espaciais.</p> <p><b>(EF04MA17RS-2)</b> Identificar prismas e pirâmides, relacionando a objetos do mundo físico percebendo suas características.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides);</li> <li>• Reconhecimento, representações, planificações e características de figuras geométricas espaciais.</li> </ul>
<p>Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e <i>softwares</i></p>	<p><b>(EF04MA18)</b> Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou <i>softwares</i> de geometria.</p>	<p><b>(EF04MA18RS-1)</b> Compreender noções de ângulo e seus significados com apoio de material manipulável, dobraduras, instrumentos de medição e <i>softwares</i> geométricos.</p> <p><b>(EF04MA18RS-2)</b> Diferenciar ângulos retos e não retos em situações</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ângulos retos e não retos;</li> <li>• Figuras poligonais;</li> <li>• Manuseio de esquadros;</li> <li>• Interação com <i>softwares</i>;</li> <li>• Uso de dobraduras.</li> </ul>

		diversas e com apoio de material manipulável, dobraduras, instrumentos de medição e softwares geométricos.		
Simetria de reflexão	<b>(EF04MA19)</b> Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de <i>softwares</i> de geometria.	<b>(EF04MA19RS-1)</b> Discutir, argumentar e compreender o significado de simetria de reflexão com apoio de malha quadriculada e software de geometria.  <b>(EF04MA19RS-2)</b> Construir figuras diversas em malhas quadriculadas e softwares de geometria percebendo a congruência existente entre pares de figuras.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas; construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de <i>softwares</i> de geometria.</li> </ul>
Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	<b>(EF05MA14)</b> Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.  <b>(EF05MA15)</b> Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção	<b>(EF05MA14RS-1)</b> Localizar e compreender representações de pontos ou objetos, usando pares ordenados de números e/ou letras, em desenhos apresentados em malhas quadriculadas, em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.  <b>(EF05MA15RS-1)</b> Interpretar, descrever e representar a localização ou a movimentação de pontos no primeiro quadrante do plano cartesiano.  <b>(EF05MA15RS-2)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenadas cartesianas: noções iniciais;</li> <li>• Representação de deslocamentos no plano cartesiano.</li> </ul>

	e de sentido e giros.	Observar e associar pares ordenados a pontos no plano cartesiano, considerando apenas o 1º quadrante.  <b>(EF05MA15RS-3)</b> Discutir e descrever a movimentação de objetos no espaço, identificando mudanças de direção e considerando mais de um referencial, incluindo primeiras noções da utilização de coordenadas.		
Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características	<b>(EF05MA16)</b> Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	<b>(EF05MA16RS-1)</b> Analisar, nomear e classificar a partir de suas características, similaridades e diferenças entre poliedros, tais como prismas, pirâmides, cilindros e outros.  <b>(EF05MA16RS-2)</b> Planificar e associar atributos entre prismas, pirâmides, cones e cilindros, utilizando malha quadriculada ou tecnologias digitais.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras geométricas espaciais (prismas, pirâmides, cilindros e cones).</li> </ul>
Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos	<b>(EF05MA17)</b> Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	<b>(EF05MA17RS-1)</b> Investigar, perceber e classificar relações entre o número de faces, vértices e arestas de um poliedro, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.  <b>(EF05MA17RS-2)</b> Reconhecer ângulo como mu-		<ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras geométricas planas (polígonos).</li> </ul>

		dança de direção ou giro ou como o espaço delimitado por duas semirretas de mesma origem, utilizando material concreto, desenho ou tecnologias digitais.		
Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes	<b>(EF05MA18)</b> Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.	<b>(EF05MA18RS-1)</b> Reconhecer, em situações de ampliação e redução, a conservação dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados de figuras poligonais, utilizando mapas quadriculadas e tecnologias digitais.  <b>(EF05MA18RS-2)</b> Perceber e compreender que duas figuras ou ângulos semelhantes são congruentes quando a razão de semelhança entre elas é igual a 1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras poligonais : ângulos.</li> </ul>

### 2.1.4 Grandezas e Medidas

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Grandezas e Medidas, do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

1	Significado de medida e de unidade de medida
2	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações
3	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações
4	Comparação de áreas por superposição

5	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo
6	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas
7	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais
8	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas
9	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo
10	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana
11	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro
12	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais
13	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações
14	Noção de volume

### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Grandezas e Medidas, do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Significado de medida e de unidade de medida	<p><b>(EF03MA17)</b> Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.</p> <p><b>(EF03MA18)</b> Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de com-</p>	<p><b>(EF03MA17RS-1)</b> Explorar diferentes situações de medição, identificando e expressando a unidade de medida mais adequada para cada grandeza.</p> <p><b>(EF03MA18RS-1)</b> Explorar e conhecer o significado de medir, utilizando diferentes instrumentos para essa</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medida;</li> <li>• Unidade de medida.</li> </ul>

	primento, tempo e capacidade.	atividade em situações cotidianas.  <b>(EF03MA18RS-2)</b> Identificar e listar instrumentos de medida usados na comunidade em que vive.		
Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações	<b>(EF03MA19)</b> Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	<b>(EF03MA19RS-1)</b> Observar, discutir, argumentar e reconhecer, a partir de situações diversas, medidas não convencionais como grandezas que podem ser medidas compreendendo que a mesma medição pode ser expressa de forma diferente dependendo da unidade de medida escolhida.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de comprimento (metro, centímetro e milímetro);</li> <li>• Unidades de medida não padronizadas e padronizadas.</li> </ul>
Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações	<b>(EF03MA20)</b> Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	<b>(EF03MA20RS-1)</b> Observar e reconhecer grandezas de capacidade e massa estabelecendo relações entre suas unidades de medida (kg e g, l e ml) em situações cotidianas		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de capacidade e de massa (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama);</li> <li>• Unidades de medida não padronizadas e padronizadas.</li> </ul>
Comparação de áreas por superposição	<b>(EF03MA21)</b> Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.	<b>(EF03MA21RS-1)</b> Perceber, através de material manipulável e representações, que diferentes superfícies podem conter a mesma medida de área.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação de áreas por superposição.</li> </ul>
Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de	<b>(EF03MA22)</b> Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma ativi-	<b>(EF03MA22RS-1)</b> Compreender, ler e utilizar as diferentes notações para registro de horas indicando a duração de um acontecimento e identificando horas e minutos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de tempo (relógios).</li> </ul>

medida de tempo	<p>dade e sua duração.</p> <p><b>(EF03MA23)</b> Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.</p>	<p><b>(EF03MA23RS-1)</b> Observar e manusear relógios diversos, realizando as trocas entre as diferentes representações das horas, representando acontecimentos do seu cotidiano.</p> <p><b>(EF03MA23RS-2)</b> Compreender as relações entre as unidades de tempo, e suas equivalências (90 minutos é equivalente a uma hora e 30 minutos, 2 minutos é equivalente a 120 segundos).</p>		
Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	<p><b>(EF03MA24)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.</p>	<p><b>(EF03MA24RS-1)</b> Explorar e expressar as trocas e comparações entre cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro, aplicando-as na resolução de problemas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema monetário brasileiro;</li> <li>• Problemas de compra, venda e troca.</li> </ul>
Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	<p><b>(EF04MA20)</b> Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.</p>	<p><b>(EF04MA20RS-1)</b> Interpretar e avaliar situações diversas em que há necessidade de medição de comprimento, massa e capacidade, utilizando instrumentos convencionais ou não, expressando suas conclusões a partir de unidades de medida padronizadas.</p> <p><b>(EF04MA20RS-2)</b> Estimar e reconhecer perímetro como medida de comprimento, aplicando-o em situações diversas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de comprimento, massa e capacidade;</li> <li>• unidades de medida convencionais.</li> </ul>

Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas	<b>(EF04MA21)</b> Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.	<b>(EF04MA21RS-1)</b> comparar e estimar áreas em situações diversas, utilizando malha quadriculada e perceber que a disposição da figura não interfere na medida de sua área.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas.</li> </ul>
Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	<b>(EF04MA22)</b> Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	<b>(EF04MA22RS-1)</b> Observar e explorar a unidade de medida de tempo, percebendo as relações existentes entre hora, minuto e segundo em situações cotidianas. Identificar e registrar horário de início e término de tarefas diversas, utilizando marcações adequadas para representá-los.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos.</li> <li>• Registro (ou escrita) das horas.</li> </ul>
Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	<p><b>(EF04MA23)</b> Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.</p> <p><b>(EF04MA24)</b> Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu</p>	<p><b>(EF04MA23RS-1)</b> Observar e interpretar situações onde há necessidade de medição da temperatura, utilizando características locais para comparação e discussão referente à situação ambiental.</p> <p><b>(EF04MA23RS-2)</b> Discutir e reconhecer grau Celsius como unidade de medida da temperatura aplicando-o em situações cotidianas, locais e regionais.</p> <p><b>(EF04MA24RS-1)</b> Perceber variações de temperatura, identificando mínima e máxima e</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de temperatura em grau Celsius.</li> <li>• Gráficos de colunas representando a temperatura.</li> </ul>

	<p>cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.</p>	<p>representando suas conclusões com auxílio de tabelas, gráficos e planilhas eletrônicas.</p> <p><b>(EF04MA24RS-2)</b> Identificar o termômetro como instrumento de medida da temperatura, utilizando-o de forma adequada em situações diversas.</p>		
<p>Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro</p>	<p><b>(EF04MA25)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</p>	<p><b>(EF04MA25RS-1)</b> Explorar, compreender e sintetizar conclusões sobre situações cotidianas que envolvam compra, venda, troco e desconto, percebendo diferentes formas de pagamento e identificando as mais vantajosas.</p> <p><b>(EF04MA25RS-2)</b> Agir de forma ética, consciente e responsável em situações de consumo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema monetário brasileiro;</li> <li>• Problemas envolvendo troco e desconto.</li> </ul>
<p>Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais</p>	<p><b>(EF05MA19)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p>	<p><b>(EF05MA19RS1)</b> Identificar, comparar e realizar estimativas de medidas de comprimento, massa, capacidade e temperatura tendo como referência unidades de medidas convencionais e não convencionais.</p> <p><b>(EF05MA19RS-2)</b> Estabelecer relações entre as unidades de medidas de tempo e compreender as transformações do tempo cronológico em situações do cotidiano.</p> <p><b>(EF05MA19RS-3)</b> Modelar, resolver e elaborar problemas envolvendo as medidas de grandezas</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade;</li> <li>• unidades convencionais.</li> </ul>

		e sintetizar conclusões.		
Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações	<b>(EF05MA20)</b> Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	<b>(EF05MA20RS-1)</b> Analisar, comparar e concluir relações entre área e perímetro de duas figuras poligonais recorrendo às relações entre elas ou a decomposição e composição.  <b>(EF05MA20RS-2)</b> Investigar, reconhecer e provar que duas figuras podem ter a mesma área, mas não serem necessariamente congruentes.  <b>(EF05MA20RS-3)</b> Desenvolver estratégias para estimar e comparar a medida da área de retângulos, triângulos e outras figuras regulares, utilizando malhas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Áreas e perímetros de figuras poligonais.</li> </ul>
Noção de volume	<b>(EF05MA21)</b> Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos	<b>(EF05MA21RS-1)</b> Reconhecer e medir volume como grandeza associada a sólidos geométricos, por meio de empilhamento de cubos e tecnologias digitais.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volume.</li> </ul>

## 2.1.5 Probabilidade e Estatística

### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Probabilidade e Estatística, do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

1	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral
2	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e

	gráficos de barras
3	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos
4	Análise de chances de eventos aleatórios
5	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas gráficos pictóricos
6	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas
7	Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada
8	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios
9	Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis
10	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas

### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Probabilidade e Estatística, do Componente Curricular Matemática, da Área do Conhecimento Matemática são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	<b>(EF03MA25)</b> Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	<b>(EF03MA25RS-1)</b> Observar, discutir e registrar, em eventos aleatórios do cotidiano, todos os resultados possíveis, fazendo estimativas de maior ou menor chance de ocorrência.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideia de acaso;</li> <li>Amostragem.</li> </ul>
Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	<b>(EF03MA26)</b> Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	<b>(EF03MA26RS-1)</b> Extrair e utilizar dados expressos em gráficos de barras ou colunas e tabelas de dupla entrada, identificando as relações existentes entre os valores, comunicando-as de forma oral.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Tabelas de dupla entrada;</li> <li>Gráficos de barras.</li> </ul>

	<b>(EF03MA27)</b> Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	<b>(EF03MA27RS-1)</b> Explorar, extrair e registrar dados expressos em tabelas e gráficos, identificando e compreendendo o significado de maior ou menor frequência dos eventos.	
Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos	<b>(EF03MA28)</b> Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	<b>(EF03MA28RS-1)</b> Identificar variáveis categóricas em estudos estatísticos diversos em um universo de até 50 elementos.  <b>(EF03MA28RS-2)</b> Explorar, tabular dados e construir gráficos, utilizando planilhas eletrônicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas organizadoras de dados;</li> <li>• Tabelas simples;</li> <li>• Tabelas de dupla entrada.</li> </ul>
Análise de chances de eventos aleatórios	<b>(EF04MA26)</b> Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.	<b>(EF04MA26RS-1)</b> Observar e perceber, nos eventos cotidianos, suas chances de ocorrência, classificando-os em prováveis ou improváveis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilidade.</li> </ul>
Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	<b>(EF04MA27)</b> Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	<b>(EF04MA27RS-1)</b> Observar, registrar e interpretar dados dispostos em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, expressando suas conclusões de forma oral e escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelas simples;</li> <li>• Tabelas de dupla entrada;</li> <li>• Gráficos de colunas ou pictóricos.</li> </ul>
Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis nu-	<b>(EF04MA28)</b> Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numé-	<b>(EF04MA28RS-1)</b> Identificar e diferenciar variáveis categóricas e numéricas e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variáveis categóricas e numéricas;</li> <li>• Tabelas de co-</li> </ul>

<p>méricas Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada</p>	<p>cas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.</p>	<p>interpretar os dados apresentados em estudos estatísticos diversos.</p> <p><b>(EF04MA28RS-2)</b> Discutir e organizar dados coletados a partir de pesquisas realizadas, tabulando e construindo gráficos com e sem uso de tecnologias digitais.</p>		<p>lunas simples;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficos de colunas simples;</li> <li>• Gráficos de colunas agrupadas.</li> </ul>
<p>Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios</p>	<p><b>(EF05MA22)</b> Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.</p>	<p><b>(EF05MA22RS-1)</b> Explorar, compreender e elencar as possibilidades de ocorrência de uma determinada situação em um experimento.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaço amostral.</li> </ul>
<p>Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis</p>	<p><b>(EF05MA23)</b> Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).</p>	<p><b>(EF05MA23RS-1)</b> Determinar e justificar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).</p> <p><b>(EF05MA23RS-02)</b> Comparar as probabilidades de ocorrência de eventos, representando-as com frações e inferir sobre os resultados.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis.</li> </ul>
<p>Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas</p>	<p><b>(EF05MA24)</b> Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p>	<p><b>(EF05MA24RS-1)</b> Ler e interpretar e avaliar informações e dados apresentados de maneira organizada por meio de listas, tabelas, mapas e gráficos, e em situação problema.</p> <p><b>(EF05MA24RS-2)</b> Interpretar, concluir e compartilhar pequenas análises de gráficos, apresentados em diferentes áreas do conhecimento ou outros contextos, uti-</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelas de dupla entrada;</li> <li>• Gráfico de colunas agrupadas;</li> <li>• Gráficos pictóricos;</li> <li>• Gráfico de linhas.</li> </ul>

	<p><b>(EF05MA25)</b> Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.</p>	<p>lizando revistas, jornais e internet para coleta de dados.</p> <p><b>(EF05MA24RS-3)</b> Resolver e sistematizar conclusões de problemas com dados apresentados de maneira organizada, por meio de tabelas e gráficos.</p> <p><b>(EF05MA25RS-1)</b> Formular questões e definir estratégias apropriadas a coleta de dados, por meio de observações, medições e experimentos, referente a diferentes contextos da realidade do aluno.</p> <p><b>(EF05MA25RS-2)</b> Reconhecer os tipos de variáveis analisadas a partir das questões elaboradas no planejamento da pesquisa.</p> <p><b>(EF05MA25RS-3)</b> Utilizar a forma apropriada de organizar e apresentar os dados coletados (escolha e construção adequada de tabelas e gráficos), com e sem uso de tecnologias.</p> <p><b>(EF05MA25RS-4)</b> Explicar e sistematizar conclusões sobre a finalidade e os resultados da pesquisa, através de texto escrito.</p>		
--	---	--	--	--

### 3. ÁREA DA CIÊNCIAS DA NATUREZA

#### Competências específicas da área da Ciências da Natureza

As Competências Específicas, da Área do Conhecimento Ciências da Natureza são:

1	Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
2	Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
3	Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
4	Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
5	Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
6	Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
7	Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
8	Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

### 3.1 Componente Curricular Ciências

#### Competências Específicas

As Competências Específicas, do Componente Curricular Ciências, da Área de Conhecimento Ciências da Natureza são:

1	Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
2	Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
3	Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
4	Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
5	Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
6	Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
7	Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
8	Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

## Dimensões do Conhecimento

As Dimensões do Conhecimento, do Componente Curricular Ciências, da Área de Conhecimento Ciências da Natureza são:

1	Definição de problemas
2	Levantamento, análise e representação
3	Comunicação
4	Intervenção

## Unidades Temáticas do Componente Ciências

### 3.1.1 Matéria e Energia

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Matéria e Energia, do Componente Curricular Ciências, da Área do Conhecimento Ciências da Natureza são:

1	Produção de som
2	Efeitos da luz nos materiais
3	Saúde auditiva e visual
4	Misturas
5	Transformações reversíveis e não reversíveis
6	Propriedades físicas dos materiais
7	Ciclo hidrológico
8	Consumo consciente
9	Reciclagem

#### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Matéria e Energia, do Componente Curricular Ciências, da Área do Conhecimento Ciências da Natureza são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Produção de som	<b>(EF03CI01)</b> Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.	<b>(EF03CI01RS-1)</b> Demonstrar, através de experimentos, os sons produzidos em diferentes materiais.  <b>(EF03CI01RS-2)</b> Analisar os sons produzidos pelos objetos de diferentes materiais.  <b>(EF03CI01RS-3)</b> Comparar os diferentes sons produzidos em diferentes materiais e formas.  <b>(EF03CI01RS-4)</b> Relacionar os diferentes sons (timbre, altura e intensidade sonoras com os instrumentos musicais.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição humana;</li> <li>• Instrumentos Musicais;</li> <li>• Sons da natureza.</li> </ul>
Efeitos da luz nos materiais	<b>(EF03CI02)</b> Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	<b>(EF03CI02RS-1)</b> Observar a passagem da luz em diferentes objetos.  <b>(EF03CI02RS-2)</b> Identificar as alterações que a passagem da luz provoca.  <b>(EF03CI02RS-3)</b> Demonstrar, através de experimentos, as alterações provocadas pela passagem da luz.  <b>(EF03CI02RS-4)</b> Demonstrar o efeito do arco-íris em diferentes meios, água, prisma e lentes.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Benefícios e perigos da exposição do corpo ao sol ;</li> <li>• A cor dos materiais expostos ao sol ;</li> <li>• Meios Translúcidos;</li> <li>• Meios opacos;</li> <li>• Meios Transparentes;</li> <li>• Superfícies Polidas e Espelhos Luz e Cor;</li> <li>• Energia luminosa.</li> </ul>
Saúde auditiva e visual	<b>(EF03CI03)</b> Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	<b>(EF03CI03RS-1)</b> Enunciar ações auditivas e visuais que promovam hábitos saudáveis.  <b>(EF03CI03RS-2)</b> Observar, através de experimentos, condições ambientais prejudiciais à		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poluição sonora e visual;</li> <li>• Sons da natureza;</li> <li>• Sons da cidade;</li> <li>• Uso do fone de ouvido.</li> </ul>

		saúde auditiva e visual.  <b>(EF03CI03RS-3)</b> Promover hábitos saudáveis, reconhecendo o uso de métodos preventivos.		
Misturas	<b>(EF04CI01)</b> Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	<b>(EF04CI01RS-1)</b> Descrever as misturas identificadas no cotidiano.  <b>(EF04CI01RS2)</b> Listar os diferentes tipos de separação de misturas.  <b>(EF04CI01RS-3)</b> Demonstrar através de experimentos a separação de diferentes misturas do seu cotidiano.  <b>(EF04CI01RS-4)</b> Descrever as propriedades observadas nas misturas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estados da matéria;</li> <li>• Misturas homogêneas e heterogêneas;</li> <li>• Separação de materiais;</li> <li>• Fenômenos químicos e físicos;</li> <li>• Desperdício da água;</li> <li>• A solubidade do sal na água;</li> <li>• Substâncias : mistas e puras;</li> <li>• Reação química.</li> </ul>
Transformações reversíveis e não reversíveis	<b>(EF04CI02)</b> Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).  <b>(EF04CI03)</b> Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de esta-	<b>(EF04CI02RS-1)</b> Apontar as transformações que ocorrem nos materiais nas diferentes condições.  <b>(EF04CI02RS-2)</b> Registrar, através de experimentos, as transformações ocorridas em materiais do cotidiano em diferentes condições.  <b>(EF04CI02RS-3)</b> Identificar a ação climática na transformação dos materiais.  <b>(EF04CI03RS-1)</b> Reconhecer que as mudanças de estados físicos da matéria são reversíveis e estão relacionadas à variação de temperatura.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estados físicos da água;</li> <li>• Ciclo da água e sua relação com as mudanças de estado físico;</li> <li>• Transformações reversíveis e irreversíveis;</li> <li>• Transformações químicas;</li> <li>• Combustão;</li> <li>• Oxidação;</li> <li>• Reação química e física.</li> </ul>

	do físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).	<b>(EF04CI03RS-2)</b> Relatar os resultados obtidos no experimento explorando a relação entre o fenômeno observado e as conclusões obtidas.		
Propriedades físicas dos materiais	<b>(EF05CI01)</b> Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.	<b>(EF05CI01RS-1)</b> Observar, através de experimentos, as propriedades (físicas dos materiais – noções de densidade, condutibilidade térmica e elétrica, concepção magnética e mecânica) da matéria de diversos objetos de uso comum. <b>(EF05CI01RS-2)</b> Classificar os materiais levando em consideração as suas propriedades.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades da matéria;</li> <li>• Massa, volume e densidade;</li> <li>• Cobertura vegetal;</li> <li>• Erosão dos Solos;</li> <li>• Mata ciliar;</li> <li>• Poluição do ar;</li> <li>• Chuva ácida;</li> <li>• Eletricidade;</li> <li>• Matéria e suas propriedades;</li> <li>• Tipos de Energia;</li> <li>• Energias renováveis e não renováveis.</li> </ul>
Ciclo hidrológico	<b>(EF05CI02)</b> Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais). <b>(EF05CI03)</b> Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do	<b>(EF05CI02RS-1)</b> Identificar como ocorrem as mudanças de estado físico da água. <b>(EF05CI02RS-2)</b> Reconhecer o ciclo hidrológico no ambiente e suas implicações nas atividades cotidianas. <b>(EF05CI02RS-3)</b> Conhecer os recursos hídricos e as bacias hidrográficas de sua região. <b>(EF05CI03RS-1)</b> Observar os diferentes ecossistemas. <b>(EF05CI03RS-2)</b> Comparar os ambientes que apresentaram cobertura vegetal, a desertificação e os que sofreram		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estados da matéria e o ciclo da água;</li> <li>• Ciclo Hidrológico e sua função na natureza e na vida humana;</li> <li>• Hidrografia.</li> </ul>

	ar atmosférico.	<p>intervenção humana.</p> <p><b>(EF05CI03RS-3)</b> Compreender os impactos na alteração do ciclo de água entendendo a importância da conservação de mananciais.</p> <p><b>(EF05CI03RS-4)</b> Propor ações reflexivas para preservação da natureza.</p>		
Consumo consciente	<p><b>(EF05CI04)</b> Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.</p>	<p><b>(EF05CI04RS-1)</b> Pesquisar dados referentes a corpos d'água, presentes em seu ambiente, como rios, lagos, mares, e o consumo de água no ambiente escolar e familiar.</p> <p><b>(EF05CI04RS-2)</b> Discutir e elaborar propostas de como promover o controle da poluição.</p> <p><b>(EF05CI04RS-3)</b> Reconhecer o uso de água associado à sua qualidade e sustentabilidade.</p> <p><b>(EF05CI04RS-4)</b> Identificar diferentes materiais, seu descarte e possíveis maneira de reutilização dos mesmos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustentabilidade;</li> <li>• Consumismo consciente;</li> <li>• Reciclagem e coleta seletiva na Escola;</li> <li>• Sustentabilidade e Lixo;</li> <li>• Conservação dos recursos Hídricos.</li> </ul>
Reciclagem	<p><b>(EF05CI05)</b> Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.</p>	<p><b>(EF05CI05RS-1)</b> Discutir formas de consumo consciente.</p> <p><b>(EF05CI05RS-2)</b> Promover a conscientização do descarte correto dos diferentes tipos de resíduos.</p> <p><b>(EF05CI05RS-3)</b> Criar formas de sustentabilidade explo-</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustentabilidade;</li> <li>• Coleta seletiva;</li> <li>• Reciclagem e coleta seletiva na Escola.</li> </ul>

		rando de forma racional a natureza e os recursos que ela oferece.		
--	--	---	--	--

### 3.1.2 Vida e Evolução

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da unidade Temática Vida e Evolução, do Componente Curricular Ciências, da Área do Conhecimento Ciências da Natureza são:

1	Características e desenvolvimento dos animais
2	Cadeias alimentares simples
3	Microrganismos
4	Nutrição do organismo
5	Hábitos alimentares
6	Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório

#### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Vida e Evolução, do Componente Curricular Ciências, da Área do Conhecimento Ciências da Natureza são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Características e desenvolvimento dos animais	<b>(EF03CI04)</b> Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais comuns no ambiente próximo.	<b>(EF03CI04RS-1)</b> Observar através de situações do cotidiano local, os animais encontrados. <b>(EF03CI04RS-2)</b> Identificar os animais encontrados no cotidiano. <b>(EF03CI04RS-3)</b> Descrever as características dos animais da vivência dos alunos e		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cadeia alimentar;</li> <li>• Reprodução e Locomoção;</li> <li>• Hábitat;</li> <li>• Ciclo vital;</li> <li>• Reino animal;</li> <li>• Classificação Vertebrados e invertebrados;</li> <li>• Cadeia alimentar;</li> <li>• A superfície terrestre como morada de animais e vegetais;</li> <li>• As plantas e os ambientes onde são encontradas;</li> </ul>

	<p><b>(EF03CI05)</b> Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.</p> <p><b>(EF03CI06)</b> Comparar alguns animais e organizar grupos com base em característi-</p>	<p>seus modos de vida.</p> <p><b>(EF03CI04RS-4)</b> Classificar os animais quanto sua alimentação (carnívoros, herbívoros, etc).</p> <p><b>(EF03CI04RS-5)</b> Identificar as formas de reprodução que ocorrem entre os animais.</p> <p><b>(EF03CI04RS-6)</b> Interpretar a forma de adaptação dos animais quanto à sua locomoção no meio ambiente.</p> <p><b>(EF03CI05RS-1)</b> Observar as fases de vida animal.</p> <p><b>(EF03CI05RS-2)</b> Identificar os animais que tem seu habitat aquático e terrestre.</p> <p><b>(EF03CI05RS-3)</b> Comparar as mudanças/transformações que ocorrem de uma fase para outra.</p> <p><b>(EF03CI05RS-4)</b> Associar as fases na passagem de tempo de vida animal.</p> <p><b>(EF03CI05RS-5)</b> Esquematizar as fases de vida dos diferentes animais.</p> <p><b>(EF03CI06RS-1)</b> Identificar as características do nicho ecológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenças entre espécies de animais;</li> <li>• Relação entre os seres vivos, e destes com o ambiente (através da oralidade, desenho, maquete etc.);</li> <li>• Noções de taxionomia.</li> </ul>
--	--	---	--

	<p>cas externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).</p>	<p><b>(EF03CI06RS-2)</b> Representar através de diferentes meios, os nichos ecológicos dos animais.</p> <p><b>(EF03CI06RS-3)</b> Explicar o bioma local.</p> <p><b>(EF03CI06RS-4)</b> Identificar os animais e a sua participação no ambiente e na vida humana.</p> <p><b>(EF03CI06RS-5)</b> Categorizar os animais de acordo com as características externas observáveis.</p> <p><b>(EF03CI06RS-6)</b> Listar hábitos e atividades dos animais observados.</p>		
<p>Cadeias alimentares simples</p>	<p><b>(EF04CI04)</b> Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</p> <p><b>(EF04CI05)</b> Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vi-</p>	<p><b>(EF04CI04RS-1)</b> Reconhecer os seres vivos da região através de figuras, vídeos, saídas de campo, etc.</p> <p><b>(EF04CI04RS-2)</b> Identificar os componentes que constituem as cadeias alimentares.</p> <p><b>(EF04CI04RS-3)</b> Construir a cadeia alimentar ao qual fazem parte.</p> <p><b>(EF04CI04RS-4)</b> Identificar a importância da energia solar para a produção de alimentos.</p> <p><b>(EF04CI04RS-5)</b> Investigar a im-</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bactérias usadas para transformar bagaço de cana de açúcar em plásticos;</li> <li>• Produtos nocivos ao solo e ambientes aquáticos;</li> <li>• Cadeia alimentar;</li> <li>• Fotossíntese;</li> <li>• Relações ecológicas;</li> <li>• Interferências humanas nos ecossistemas;</li> <li>• Teias alimentares.</li> </ul>

	<p>vos e não vivos de um ecossistema.</p>	<p>portância da fotossíntese, bem como seus princípios.</p>		
<p>Microrganismos</p>	<p><b>(EF04CI06)</b> Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.</p> <p><b>(EF04CI07)</b> Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.</p> <p><b>(EF04CI08)</b> Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitu-</p>	<p><b>(EF04CI06RS-1)</b> Identificar a transformação de matéria orgânica causadas pela ação de fungos e bactérias.</p> <p><b>(EF04CI06RS-2)</b> Reconhecer a ação da umidade, calor e oxigênio como partes importantes do processo de decomposição.</p> <p><b>(EF04CI06RS-3)</b> Identificar a ação da umidade e calor na conservação dos alimentos encontrados comumente.</p> <p><b>(EF04CI06RS-4)</b> Examinar a ação de fungos e bactérias nesse processo.</p> <p><b>(EF04CI07RS-1)</b> Pesquisar os benefícios e os malefícios que os microrganismos trazem para a vida humana.</p> <p><b>(EF04CI07RS-2)</b> Reconhecer que os micro-organismos são usados na fabricação de alimentos, combustíveis e medicamentos.</p> <p><b>(EF04CI08RS-1)</b> Discutir as formas de transmissão de algumas doenças comuns em crianças, jovens e adultos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saneamento básico;</li> <li>• Seres microscópicos (uso de lupas e microscópio);</li> <li>• Bióticos e abióticos;</li> <li>• Reino Monera;</li> <li>• Reino Fungi;</li> <li>• Microrganismos (fungos e bactérias);</li> <li>• Combustíveis fósseis;</li> <li>• Vacinas;</li> <li>• Higiene e saúde.</li> </ul>

	des e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	<p><b>(EF04CI08RS-2)</b> Compreender as formas de prevenção das doenças.</p> <p><b>(EF04CI08RS-3)</b> Socializar a importância da prevenção para a manutenção da vida humana.</p>		
Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	<p><b>(EF05CI06)</b> Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.</p> <p><b>(EF05CI07)</b> Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.</p> <p><b>(EF05CI08)</b> Organizar um cardápio equilibra-</p>	<p><b>(EF05CI06RS-1)</b> Identificar as partes que compõem o sistema respiratório, digestório e circulatório.</p> <p><b>(EF05CI06RS-2)</b> Reconhecer as funções que cada sistema desempenha no organismo.</p> <p><b>(EF05CI06RS-3)</b> Identificar o caminho percorrido pelo alimento no sistema digestório e o caminho percorrido pelo gás oxigênio no sistema respiratório.</p> <p><b>(EF05CI07RS-1)</b> Conhecer os sistemas e sua relação com o metabolismo do corpo humano.</p> <p><b>(EF05CI07RS-2)</b> Entender como suas transformações podem manter a saúde.</p> <p><b>(EF05CI07RS-3)</b> Explicar o caminho que os nutrientes percorrem durante o processo de nutrição.</p> <p><b>(EF05CI08RS-1)</b> Classificar os alimentos (proteí-</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema digestório e a função de cada um de seus órgãos;</li> <li>• Sistema respiratório e a função de cada um dos seus órgãos;</li> <li>• Sistema circulatório e manutenção do organismo;</li> <li>• Os alimentos como fonte de energia;</li> <li>• Saúde alimentar;</li> <li>• Tabelas Nutricionais;</li> <li>• Distúrbios alimentares (obesidade, bulimia, anorexia, etc);</li> <li>• Hábitos saudáveis e exercícios físicos;</li> <li>• Alimentos orgânicos produzidos na região;</li> <li>• Relação de falta e desperdício de alimentos;</li> <li>• Alimentos encontrados em jardins, quintais ou matas;</li> <li>• Hábitos e culturas alimentares de indígenas, quilombolas e descendentes dos diferentes imigrantes do estado;</li> <li>• Relação entre qualidade do solo, da água e a produção de alimentos;</li> <li>• Excretas;</li> <li>• Reeducação alimentar;</li> <li>• Calorias.</li> </ul>

	<p>do com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.</p> <p><b>(EF05CI09)</b> Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).</p>	<p>nas, carboidratos, lipídios e vitaminas.</p> <p><b>(EF05CI08RS-2)</b> Identificar os nutrientes presentes nos alimentos e sua importância para a saúde.</p> <p><b>(EF05CI08RS-3)</b> Analisar como os nutrientes são aproveitados pelos sistemas do corpo humano.</p> <p><b>(EF05CI08RS-4)</b> Analisar a merenda oferecida pela escola e/ou sua alimentação diária e criar um cardápio equilibrado, levando em consideração os alimentos da estação.</p> <p><b>(EF05CI09RS-1)</b> Conhecer as doenças relacionadas aos distúrbios nutricionais.</p> <p><b>(EF05CI09RS-2)</b> Discutir sobre como os hábitos alimentares podem influenciar na saúde do aluno na atualidade e futuramente.</p> <p><b>(EF05CI09RS-3)</b> Reconhecer a importância de uma alimentação que contemple todos os grupos da cadeia alimentar em quantidades adequadas para sua faixa etária e seu estilo de vida.</p>		
--	---	--	--	--

### 3.1.3 Terra e Universo

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Terra e Universo, do Componente Curricular Ciências, da Área do Conhecimento Ciências da Natureza são:

1	Características da Terra
2	Observação do céu
3	Usos do solo
4	Pontos cardeais
5	Calendários, fenômenos cíclicos e cultura
6	Constelações e mapas celestes
7	Movimento de rotação da Terra
8	Periodicidade das fases da Lua
9	Instrumentos óticos

#### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Terra e Universo, do Componente Curricular Ciências, da Área do Conhecimento Ciências da Natureza são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Características da Terra	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).	(EF03CI07RS-1) Definir as características do planeta Terra.  (EF03CI07RS-2) Comparar as características da Terra em distintos modelos de representação, como: mapas, esquemas, ilustrações.  (EF03CI07RS-3) Compreender as características da		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características da Terra;</li> <li>• Biosfera Ecologia;</li> <li>• Biótico e abiótico;</li> <li>• Localização do Brasil e do RS no globo e no mapa;</li> <li>• O solo terrestre;</li> <li>• A água no Planeta Terra;</li> <li>• Formato esférico da Terra.</li> </ul>

		Terra.		
Observação do céu	<b>(EF03CI08)</b> Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.	<p><b>(EF03CI08RS-1)</b> Observar os ciclos do sol, da lua e das estrelas.</p> <p><b>(EF03CI08RS-2)</b> Relacionar os ciclos dos astros às diferentes culturas e aos ciclos produtivos locais.</p> <p><b>(EF03CI08RS-3)</b> Investigar a escala de tempo.</p> <p><b>(EF03CI08RS-4)</b> Observar o sol, a lua e as estrelas e os períodos em que são visíveis.</p> <p><b>(EF03CI08RS-5)</b> Identificar o dia e a noite na Terra, a partir de seu posicionamento e rotação em relação ao sol.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• O céu e as medidas de tempo e períodos (dia e noite);</li> <li>• A lua;</li> <li>• Diferenças entre um planeta e uma estrela quando visto da Terra;</li> <li>• Os planetas;</li> <li>• Fases da lua;</li> <li>• Sistema solar;</li> <li>• Planetas;</li> <li>• Satélites.</li> </ul>
Usos do solo	<p><b>(EF03CI09)</b> Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.</p> <p><b>(EF03CI10)</b> Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do</p>	<p><b>(EF03CI09RS-1)</b> Coletar amostras de solo da sua região.</p> <p><b>(EF03CI09RS-2)</b> Identificar as características do solo e suas propriedades.</p> <p><b>(EF03CI09RS-3)</b> Classificar os solos quanto à permeabilidade, textura, cheiro e tamanho de partículas.</p> <p><b>(EF03CI10RS-1)</b> Identificar diferentes possibilidades do uso do solo.</p> <p><b>(EF03CI10RS-2)</b> Reconhecer a importância de sua</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação dos solos;</li> <li>• O solo, características e propriedades;</li> <li>• Tipos de solo;</li> <li>• A importância dos Solos para agricultura;</li> <li>• A importância dos Solos para a mineração;</li> <li>• Desertificação e suas consequências para a produção de alimentos em escala mundial;</li> <li>• O uso de compostos orgânicos no fortalecimento do solo;</li> <li>• Compostagem;</li> <li>• Erosão;</li> <li>• Assoreamento;</li> <li>• Hidrografia (bacias);</li> <li>• Agrotóxicos.</li> </ul>

	<p>solo para a agricultura e para a vida.</p>	<p>utilização em diferentes aspectos de vida como: plantação local, alimentação e saúde.</p> <p><b>(EF03CI10RS-3)</b> Comparar as diferentes características de solo.</p> <p><b>(EF03CI10RS-4)</b> Contrastar as diferentes condições do solo em ambientes não cultivado, com ou sem presença de vegetação e de solos com plantio ou já alterados pela atuação humana.</p> <p><b>(EF03CI10RS-5)</b> Valorizar a cultura local, bem como a manutenção do solo.</p> <p><b>(EF03CI10RS-6)</b> Relacionar o uso das tecnologias nas diferentes culturas agrícolas.</p> <p><b>(EF03CI10RS-7)</b> Debater a importância da educação ambiental nos dias de hoje para a preservação do ambiente.</p>		
<p>Pontos cardeais.</p>	<p><b>(EF04CI09)</b> Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).</p>	<p><b>(EF04CI09RS-1)</b> Identificar os pontos cardeais através de sombras (gnômon).</p> <p><b>(EF04CI09RS-2)</b> Utilizar a localização em que o aluno se encontra para identificar os pontos cardeais, ampliando para o</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bússola;</li> <li>• Os pontos cardeais e suas orientações;</li> <li>• Como as civilizações antigas usam a lua para se guiarem;</li> <li>• Meios de orientações: sol e constelações; Rosa dos ventos; bússola;</li> <li>• Orientação pelo sol, lua, bússola e modernos instrumentos de orientação.</li> </ul>

	<p><b>(EF04CI10)</b> Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.</p>	<p>município e demais mapas.</p> <p><b>(EF04CI09RS-3)</b> Localizar-se espacialmente através do sol, estrelas, lua e outros pontos de referência.</p> <p><b>(EF04CI10RS-1)</b> Analisar as sombras do cotidiano a partir das informações obtidas com o uso do gnômon e da bússola.</p> <p><b>(EF04CI10RS-2)</b> Compreender através de escalas tempo-rais as mudanças que ocorrem nos períodos do dia, mês e ano.</p> <p><b>(EF04CI10RS-3)</b> Construir uma bússola e localizar-se através dela.</p>		
<p>Calendários, fenômenos cíclicos e cultura.</p>	<p><b>(EF04CI11)</b> Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.</p>	<p><b>(EF04CI11RS-1)</b> Compreender os movimentos de rotação e translação.</p> <p><b>(EF04CI11RS-2)</b> Associar os movimentos da Terra aos ciclos de dia-noite.</p> <p><b>(EF04CI11RS-3)</b> Compreender a esfericidade da Terra.</p> <p><b>(EF04CI11RS-4)</b> Pesquisar a influência das fases da lua nas plantações de sua região.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendário Lunar;</li> <li>• Calendário Solar;</li> <li>• Historia dos Calendários;</li> <li>• Movimento de translação;</li> <li>• Clima;</li> <li>• Movimentos da Terra, os fusos horários, os fusos horários do Brasil;</li> <li>• As estações do ano;</li> <li>• A influência da fases da lua nas marés.</li> </ul>

<p>Constelações e mapas celestes</p>	<p><b>(EF05CI10)</b> Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.</p>	<p><b>(EF05CI10RS-1)</b> Observar as principais constelações visíveis no Hemisfério Sul.</p> <p><b>(EF05CI10RS-2)</b> Utilizar mapas, bússolas e aplicativos digitais para sua identificação.</p> <p><b>(EF05CI10RS-3)</b> Reconhecer as constelações visíveis na sua região.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como as civilizações antigas se guiavam pela Lua e pelas estrelas;</li> <li>• Carta celeste e as principais constelações;</li> <li>• Galáxias;</li> <li>• O sistema solar;</li> <li>• As dimensões do sistema solar.</li> </ul>
<p>Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua</p>	<p><b>(EF05CI11)</b> Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.</p> <p><b>(EF05CI12)</b> Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.</p>	<p><b>(EF05CI11RS-1)</b> Compreender o movimento de rotação da Terra e implicações.</p> <p><b>(EF05CI11RS-2)</b> Pesquisar a relação Sol, Lua e Terra na sua região e em diferentes culturas.</p> <p><b>(EF05CI12RS-1)</b> Observar as fases da Lua.</p> <p><b>(EF05CI12RS-2)</b> Registrar as fases, identificando em escalas de tempo.</p> <p><b>(EF05CI12RS-3)</b> Discutir a importância das fases da lua.</p> <p><b>(EF05 CI12RS-4)</b> Demonstrar as fases da lua através de aplicações no cotidiano.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento de rotação;</li> <li>• Fases da Lua: dinâmica e características;</li> <li>• Influência das fases da Lua na Terra.</li> </ul>
<p>Instrumentos óticos</p>	<p><b>(EF05CI13)</b> Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, mi-</p>	<p><b>(EF05CI13RS-1)</b> Identificar os diferentes instrumentos para observação e registro de objetos e imagens.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lupas e microscópios;</li> <li>• Lunetas e Telescópios;</li> <li>• Aplicativos de auxílio para observação celeste;</li> <li>• Periscópios;</li> <li>• Máquinas fotográficas.</li> </ul>

	<p>croscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.</p>	<p><b>(EF05CI13RS-2)</b> Utilizar diferentes tecnologias ou construir instrumentos para observação de objetos de diferentes tamanhos e formas.</p> <p><b>(EF05CI13RS-3)</b> Construir e interagir com objetos de uso de registro de imagens.</p>		
--	---	--	--	--

## 4. ÁREA DAS CIÊNCIAS HUMANAS

### Competências específicas da área da Ciências Humanas

As Competências Específicas, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.
2	Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.
3	Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.
4	Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
5	Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.
6	Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
7	Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

### 4.1 Componente Curricular Geografia

#### Competências Específicas

As Competências Específicas do Componente Curricular Geografia, da Área de Conhecimento Ciências Humanas são:

1	Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
2	Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
3	Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
4	Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
5	Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
6	Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
7	Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

### Princípios do Raciocínio Geográfico

Os Princípios do Componente Curricular Geografia, da Área de Conhecimento Ciências Humanas são:

1	Analogia	Um fenômeno geográfico sempre é comparável a outros. A identificação das semelhanças entre fenômenos geográficos é o início da compreensão da unidade terrestre.
2	Conexão	Um fenômeno geográfico nunca acontece isoladamente, mas sempre em interação com outros fenômenos próximos ou distantes.

3	Diferenciação	É a variação dos fenômenos de interesse da geografia pela superfície terrestre (por exemplo, o clima), resultando na diferença entre áreas.
4	Distribuição	Exprime como os objetos se repartem pelo espaço.
5	Extensão	Espaço finito e contínuo delimitado pela ocorrência do fenômeno geográfico.
6	Localização	Posição particular de um objeto na superfície terrestre. A localização pode ser absoluta (definida por um sistema de coordenadas geográficas) ou relativa (expressa por meio de relações espaciais topológicas ou por interações espaciais).
7	Ordem	Ordem ou arranjo espacial é o princípio geográfico de maior complexidade. Refere-se ao modo de estruturação do espaço de acordo com as regras da própria sociedade que o produziu.

## Unidades Temáticas do Componente Geografia

### 4.1.1 O Sujeito e seu lugar no Mundo

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática O Sujeito e seu lugar no mundo, do Componente Curricular Geografia, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	A cidade e o campo: aproximações e diferenças
2	Território e diversidade cultural
3	Processos migratórios no Brasil
4	Instâncias do poder público e canais de participação social
5	Dinâmica populacional
6	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais

#### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática O Sujeito e seu lugar no mundo, do Componente Curricular Geografia, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
A cidade e o campo: aproximações e diferenças	<p><b>(EF03GE01)</b> Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.</p> <p><b>(EF03GE02)</b> Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.</p>	<p><b>(EF03GE01RS-1)</b> Elaborar noção conceitual sobre “Cultura”, a partir de identidades presentes em diferentes lugares, compreendendo-as como um todo conexo e articulado, respeitando as diversidades.</p> <p><b>(EF03GE01RS-2)</b> Reconhecer sua identidade pessoal e de outras crianças, inferindo possibilidades quanto a suas condições sociais e manifestações culturais.</p> <p><b>(EF03GE01RS-3)</b> Compreender manifestações culturais como construção de identidades coletivas.</p> <p><b>(EF03GE02RS-1)</b> Manifestar impressões sobre leituras do espaço (vivido ou representado), inferindo possibilidades sobre as necessidades e o modo de vida daqueles que lá habitam e o constroem (elaborando sentidos).</p> <p><b>(EF03GE02RS-2)</b> Reconhecer a si mesmo e aos outros como agentes em transformação permanente, suas necessidades e modo de vida.</p> <p><b>(EF03GE02RS-3)</b> Compreender a sociedade sob o ponto de vista da diversidade, reconhecendo as contribuições</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidade e campo: diferenças culturais, características econômicas e funções sociais;</li> <li>• Formação cultural étnico-raciais do lugar</li> <li>• Modos de vida de povos e comunidades tradicionais de distintos lugares;</li> <li>• Povos indígenas, quilombolas e ribeirinhos e de todas as populações que habitam o lugar.</li> </ul>

	<p><b>(EF03GE03)</b> Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.</p>	<p>dos diferentes grupos sociais, respeitando-os em suas particularidades.</p> <p><b>(EF03GE03RS-1)</b> Conhecer a sociodiversidade da matriz social gaúcha e brasileira.</p> <p><b>(EF03GE03RS-2)</b> Conhecer comunidades tradicionais do Rio Grande do Sul (indígenas, quilombolas, comunidades tradicionais da pampa entre outros) e do Brasil (ciganos, cipozeiros, caatingueiros, sertanejos, seringueiros, marisqueiros, ilhéus, pantaneiros, catadores, entre outros).</p> <p><b>(EF03GE03RS-3)</b> Registrar a organização social, a ocupação, além de lutas, conflitos que vivenciam etc., e usos de territórios ocupados por povos tradicionais.</p> <p><b>(EF03GE03RS-4)</b> Conhecer e discutir as políticas nacionais de acolhimento das demandas de povos tradicionais.</p> <p><b>(EF03GE03RS-5)</b> Perceber a pobreza e a desigualdade como um fenômeno mundial, identificando como se manifestam no território gaúcho e nacional, e as formas que assumem em territórios ocupados por comunidades tradicionais.</p>		
Território e diversidade	<b>(EF04GE01)</b> Selecionar, em seus	<b>(EF04GE01RS-1)</b> Reunir e analisar		<ul style="list-style-type: none"> <li>Localização, ocupação e formação populacional do</li> </ul>

<p>cultural</p>	<p>lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.</p>	<p>elementos formadores da cultura gaúcha e brasileira, provenientes de grupos étnicos autóctones e imigrantes (de culturas da América e de outros continentes).</p> <p><b>(EF04GE01RS-2)</b> Descrever a cultura dos povos que contribuíram e continuam atuando para a permanente construção do seu espaço vivido e de seu entorno.</p> <p><b>(EF04GE01RS-3)</b> Identificar, reconhecer e valorizar a diversidade e a pluralidade social, a partir do reconhecimento das tradições e das contribuições folclóricas de cada grupo social onde vive, no Rio Grande do Sul e do Brasil.</p> <p><b>(EF04GE01RS-4)</b> Reconhecer e respeitar as diferenças individuais de etnia, sexo, idade e condição social.</p>		<p>município.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidade de povos e suas culturas.</li> </ul>
<p>Processos migratórios no Brasil</p>	<p><b>(EF04GE02)</b> Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p>	<p><b>(EF04GE02RS-1)</b> Reconhecer os fluxos migratórios que atuaram na composição social, na construção da caracterização econômica, na implementação do território do Estado do Rio Grande do Sul.</p> <p><b>(EF04GE02RS-2)</b> Identificar, a partir da construção da sua própria genealogia, elementos para a compreensão dos processos históricos de formação da sociedade</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migração, emigração e imigração;</li> <li>• Movimentos migratórios.</li> </ul>

		<p>local, regional e brasileira.</p> <p><b>(EF04GE02RS-3)</b> Elaborar tabelas e gráficos para compreensão dos processos migratórios que deram origem à sociedade brasileira, verificando a veracidade das fontes.</p> <p><b>(EF04GE02RS-4)</b> Ressignificar diferentes experiências culturais diversificando formas de expressão.</p>		
Instâncias do poder público e canais de participação social	<b>(EF04GE03)</b> Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.	<p><b>(EF04GE03RS-1)</b> Compreender o espaço escolar como um território e como uma sociedade, sua organização, regras, papéis e funcionalidades, percebendo a importância de sua participação nos processos de cidadania e democracia.</p> <p><b>(EF04GE03RS-2)</b> Conhecer as formas e os processos de acesso aos cargos e ocupações públicas, bem como demonstrar compreensão sobre o papel dos cidadãos na gestão pública.</p> <p><b>(EF04GE03RS-3)</b> Identificar aspectos da organização administrativa e política do local e município em que vive.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções dos poderes: legislativo, executivo e judiciário;</li> <li>• Formas de participação social: associações, conselhos, câmara de vereadores, etc.</li> </ul>
Dinâmica populacional	<b>(EF05GE01)</b> Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraes-	<b>(EF05GE01RS-1)</b> Atribuir sentido aos movimentos humanos, a partir de relatos sobre as dinâmicas de deslocamento presentes nas histórias de vida de seus pares e de suas famílias.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização, ocupação e formação populacional do Estado do Rio Grande do Sul;</li> <li>• Movimentos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade rio-grandense.</li> </ul>

	trutura.	<p><b>(EF05GE01RS-2)</b> Desenvolver noções conceituais sobre o crescimento populacional, a partir do domínio de variáveis, como taxas de natalidade, índices de mortalidade e fluxos migratórios.</p> <p><b>(EF05GE01RS-3)</b> Caracterizar os fluxos migratórios no território gaúcho e nacional como fundamentos para compreensão da formação do povo regional e brasileiro.</p> <p><b>(EF05GE01RS-4)</b> Interpretar, a partir da coleta de dados expressa em gráficos e tabelas, a realidade vivida, evidenciada por indicadores socioeconômicos do município, atribuindo sentido a eles.</p>		
Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	<b>(EF05GE02)</b> Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.	<p><b>(EF05GE02RS-1)</b> Associar as desigualdades e a mobilidade social no Brasil ao processo histórico de formação do território nacional.</p> <p><b>(EF05GE02RS-2)</b> Compreender educação, saúde, produção e acesso a bens e serviços como direitos e garantias de qualidade de vida.</p> <p><b>(EF05GE02RS-3)</b> Manifestar posição e elaborações sobre as diferenças e desigualdades sociais por meio da linguagem verbal, textual, corporal e artística, utilizando</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impactos sociais dos fluxos migratórios no Rio Grande do Sul.</li> </ul>

		<p>imagens e plataformas diversas (vídeos, desenhos, quadrinhos, blogs, etc.).</p> <p><b>(EF05GE02RS-4)</b> Descrever e analisar a composição da população brasileira e gaúcha, caracterizando quanto à distribuição territorial nas unidades da Federação.</p>		
--	--	---	--	--

#### 4.1.2 Conexões e Escalas

##### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Conexões e Escalas, do Componente Curricular Geografia, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	Paisagens naturais e antrópicas em transformação
2	Relação campo e cidade
3	Unidades político-administrativas do Brasil
4	Territórios étnico-culturais
5	Território, redes e urbanização

##### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Conexões e Escalas, do Componente Curricular Geografia, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Paisagens naturais e antrópicas em transformação	<b>(EF03GE04)</b> Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e	<b>(EF03GE04RS-1)</b> Identificar as principais formações naturais do Rio Grande do Sul e de cada região brasileira, analisando as prin-		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos sociais, naturais, históricos da paisagem local .</li> </ul>

	<p>antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.</p>	<p>cipais ocorrências e impactos da ação humana sobre elas.</p> <p><b>(EF03GE04RS-2)</b> Reconhecer a relação entre sociedade e natureza, compreendendo-a a partir da análise do espaço onde vive, em diferentes tempos históricos.</p> <p><b>(EF03GE04RS-3)</b> Debater formas de atuação e de contribuição humana para a preservação dos espaços de vivência.</p> <p><b>(EF03GE04RS-4)</b> Ponderar sobre situações de conflito que vivencia, protagonizando experimentações de pertencimento aos desafios de ordem diversa (sensibilidade ambiental, mobilidade espacial e social, acesso a bens e serviços etc.).</p> <p><b>(EF03GE04RS-5)</b> Reconhecer noções de anterioridade, posteridade e simultaneidade, causa e consequência, ritmo e ritmicidade em processos naturais e humanos.</p> <p><b>(EF03GE04RS-6)</b> Comparar mudanças no clima e vegetação ao longo dos anos.</p>		
<p>Relação campo e cidade</p>	<p><b>(EF04GE04)</b> Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e</p>	<p><b>(EF04GE04RS-1)</b> Identificar os espaços pertencentes a uma cidade, historicizando-os e descrevendo seus papéis e funções, para compreender seus fluxos, conexões e</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relação entre campo e cidade: aspectos econômicos, sociais e político.</li> </ul>

	de pessoas.	interdependências. <b>(EF04GE04RS-2)</b> Compreender produtos e seus sistemas e locais de produção e circulação, descrevendo as trocas entre cidade-campo (circuitos produtivos). <b>(EF04GE04RS-3)</b> Perceber relações e impactos entre o poder das mídias e das novas tecnologias sobre o modo de ser e estar em diferentes territórios.		
Unidades político-administrativas do Brasil	<b>(EF04GE05)</b> Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	<b>(EF04GE05RS-1)</b> Apropriar-se do sentido básico das diferentes formas de regionalização dos espaços e territórios, conhecendo a organização e o sentido político administrativo dos Bairros, dos Municípios, dos Estados, do Distrito Federal e das Regiões do país. <b>(EF04GE05RS-2)</b> Conhecer dados oficiais sobre o lugar onde vive (físicos e naturais, político administrativos, populacionais, de situações conflito, etc.), atentando-se para as fontes. <b>(EF04GE05RS-3)</b> Ler o espaço geográfico de forma crítica, por meio de categorias como lugar, território, paisagem e região. <b>(EF04GE05RS-4)</b> Descrever a organização do território hierarquizada em		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização do seu bairro no município, do seu município no Estado, do seu estado na grande região (Região Sul) e da grande região no país;</li> <li>• Características dos territórios étnico-culturais identificados no município e ou estado.</li> </ul>

		níveis local, regional e nacional.		
Territórios étnico-culturais	<b>(EF04GE06)</b> Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.	<b>(EF04GE06RS-1)</b> Reconhecer o território como lugar de lutas sociais, a partir da realidade de diferentes grupos no processo de construção histórica do Rio Grande do Sul e do Brasil.  <b>(EF04GE06RS-2)</b> Conhecer e discutir as políticas nacionais de acolhimento das demandas de diferentes realidades étnico-sociais.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Territórios étnico-raciais e culturais.</li> </ul>
Território, redes e urbanização	<b>(EF05GE03)</b> Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.  <b>(EF05GE04)</b> Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.	<b>(EF05GE03RS-1)</b> Descrever Cidade e Município enquanto conceito, compreendendo-os a partir dos seus papéis na estruturação política e administrativa do país.  <b>(EF05GE03RS-2)</b> Compreender a dinâmica das cidades atuais a partir do resgate dos seus processos de formação.  <b>(EF05GE03RS-3)</b> Relacionar a realidade espacial gaúcha e brasileira, associando o planejamento dos espaços urbanos e rurais.  <b>(EF05GE04RS-1)</b> Conhecer os processos de crescimento de cidades (planejado, linear, radial), agregando variáveis como mobilidade, sistemas de circulação e de transporte e meios de comunicação.  <b>(EF05GE04RS-2)</b> Analisar o cresci-		<ul style="list-style-type: none"> <li>• As mesorregiões do território riograndense.</li> <li>• Características e funções do espaço urbano do Rio Grande do Sul;</li> <li>• O crescimento urbano do Rio Grande do Sul e suas consequências;</li> <li>• Interações entre campo e cidade no Rio Grande do Sul;</li> <li>• Interações entre as cidades do Rio Grande do Sul.</li> </ul>

		mento e a expansão das manchas urbanas sobre os espaços rurais, considerando a produção, o comércio e a circulação.		
--	--	---	--	--

### 4.1.3 Mundo do Trabalho

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Mundo do trabalho, do Componente Curricular Geografia, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	Matéria-prima e indústria
2	Trabalho no campo e na cidade
3	Produção, circulação e consumo
4	Trabalho e inovação tecnológica

#### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Mundo do trabalho, do Componente Curricular Geografia, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Matéria-prima e indústria	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.	(EF03GE05RS-1) Compreender sistemas e cadeias produtivas, a partir de produtos e de bens de uso comum e diário.  (EF03GE05RS-2) Reconhecer o trabalho, em suas mais diversas manifestações, como elemento preponderante nos processos de transfor-		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produtos consumidos nos lugares de vivência e sua origem;</li> <li>• Atividades econômicas de produção e profissões</li> </ul>

		<p>mação das paisagens e de sobrevivência.</p> <p><b>(EF03GE05RS-3)</b> Conhecer a vocação econômica do local onde vive, da cidade onde mora, da região na qual está inserido e, de forma regionalizada, da diversidade produtiva do Rio Grande do Sul.</p> <p><b>(EF03GE05RS-4)</b> Demonstrar compreensão entre trabalho, cadeias produtivas, consumo e sistemas de comunicação e circulação de matérias-primas, produtos e serviços, como elementos de integração entre lugares e pessoas.</p>		
Trabalho no campo e na cidade	<b>(EF04GE07)</b> Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.	<b>(EF04GE07-1)</b> Reconhecer o papel e a aplicação das novas tecnologias nos processos de produção, identificando suas manifestações no território e discorrendo sobre o mundo do trabalho, da circulação de produtos, de pessoas e de informações.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características do trabalho no campo e na cidade;</li> <li>• Setor primário secundário e terciário da economia;</li> <li>• Atividades econômicas no município.</li> </ul>
Produção, circulação e consumo	<b>(EF04GE08)</b> Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias primas), circulação e consumo de diferentes produtos.	<p><b>(EF04GE08RS-1)</b> Reconhecer os passos para a transformação da matéria-prima em produção de bens e alimentos, tais como: o papel das fábricas, das indústrias e da produção em geral.</p> <p><b>(EF04GE08RS-2)</b> Conhecer o histórico do desenvolvimento econômico do seu município,</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo de produção: transformação de matérias primas municipais;</li> <li>• Processo de circulação de matérias primas no município e no Rio Grande do Sul;</li> <li>• Consumo de diferentes produtos no município.</li> </ul>

		<p>reconhecendo sua vocação econômica e realidades produtivas atuais.</p> <p><b>(EF04GE08RS-3)</b> Analisar tabelas e formular gráficos, contendo uma ou duas variáveis, tratando de números relativos à produção, comércio e circulação de produtos.</p>		
Trabalho e inovação tecnológica	<p><b>(EF05GE05)</b> Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.</p> <p><b>(EF05GE06)</b> Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.</p>	<p><b>EF05GE05RS-1)</b> Relacionar a evolução da dinâmica espacial a partir das tecnologias empregadas em diferentes atividades econômicas, aferindo consequências sobre a circulação de pessoas, de produtos e da comunicação.</p> <p><b>(EF05GE05RS-2)</b> Problematizar a questão das tecnologias no cotidiano (produtivo e de comunicação) como elemento comparativo e definidor da importância hierárquica entre cidades</p> <p><b>(EF05GE06RS-1)</b> Atribuir ao desenvolvimento tecnológico as concepções de tamanho de mundo.</p> <p><b>(EF05GE06RS-2)</b> Demonstrar sensibilidade ambiental na análise comparativa entre os principais modais de transporte de seu espaço vivido e os danos causados ao meio ambiente.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades econômicas desenvolvidas no estado do Rio Grande do Sul e as fontes de energia;</li> <li>• Meios de transporte no Rio Grande do Sul;</li> <li>• As mudanças no tipo de trabalho; decorrentes das inovações tecnológicas;</li> <li>• Vias de circulação e o trânsito nas diversas áreas do Rio Grande do Sul;</li> <li>• Sistemas de comunicação e tecnologia do Rio Grande do Sul.</li> </ul>

	<p><b>(EF05GE07)</b> Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.</p>	<p><b>(EF05GE06RS-3)</b>                  Criticar crimes cibernéticos e perigos pelo mau uso de tecnologias informacionais e de ferramentas computacionais.</p> <p><b>(EF05GE06RS-4)</b>                  Perceber e compreender criticamente desigualdades no espaço de vivência diante do acesso aos modos de transporte e à comunicação/informação como bens e serviços importantes para a qualidade de vida.</p> <p><b>(EF05GE07RS-1)</b>                  Identificar e localizar as principais fontes energéticas e de produção de energia da matriz gaúcha e nacional, relacionando custo e benefício entre fontes.</p> <p><b>(EF05GE07RS-2)</b>                  Descrever energias limpas e sujas.</p> <p><b>(EF05GE07RS-3)</b>                  Problematizar a matriz energética brasileira, confrontando seus impactos no espaço e na sociedade.</p> <p><b>(EF05GE07RS-4)</b>                  Relacionar a exploração e o uso de energia aos principais impactos e problemas ambientais, localizando-os no território gaúcho e brasileiro.</p> <p><b>(EF05GE07RS-5)</b>                  Elaborar e interpretar tabelas,</p>		
--	--	--	--	--

		gráficos e imagens, apontando as realidades produtivas, energéticas e de circulação presentes no território gaúcho e brasileiro.		
--	--	--	--	--

#### 4.1.4 Formas de Representação e Pensamento Espacial

##### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Formas de representação e pensamento espacial, do Componente Curricular Geografia, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	Representações cartográficas
2	Sistema de orientação
3	Elementos constitutivos dos mapas
4	Mapas e imagens de satélite
5	Representação das cidades e do espaço urbano

##### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Formas de representação e pensamento espacial, do Componente Curricular Geografia, da Área do Conhecimento das Ciências Humanas são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Representações cartográficas	<b>(EF03GE06)</b> Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.	<b>(EF03GE06RS-1)</b> Elaborar representações cartográficas, revelando domínio na transformação da realidade tridimensional (realidade vivida) para a bidimensional (do papel ou novas tecnologias).		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartografia: maquetes e croquis com legendas dos lugares de vivência;</li> <li>• Representação da superfície terrestre.</li> </ul>

	<p><b>(EF03GE07)</b> Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.</p>	<p><b>(EF03GE06RS-2)</b> Abstrair e interpretar informações de fontes (tabelas, gráficos, representações cartográficas, etc.) em que estão presentes uma ou duas variáveis.</p> <p><b>(EF03GE06RS-3)</b> Elaborar representações de objetos, aplicando realidades escalares variadas.</p> <p><b>EF03GE07RS-1)</b> Demonstrar sentido de orientação, direção e localização, empregando, nessas construções, vocabulário geográfico apropriado.</p> <p><b>(EF03GE07RS-2)</b> Compreender e aplicar noções conceituais de centro e periferia, limites e fronteiras, a partir dos contornos de representações elaboradas e produzidas.</p>		
Sistema de orientação	<p><b>(EF04GE09)</b> Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.</p>	<p><b>(EF04GE09RS-1)</b> Compreender posição absoluta e relativa, a partir da problematização de questões cotidianas, de forma a empregar motivos relacionados à topografia ou à posição estratégica de cidades, estados ou países.</p> <p><b>(EF04GE09RS-2)</b> Desenvolver e apropriar-se das redes de coordenadas geográficas, a partir de exercícios, jogos e experimentações básicas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meios de orientação;</li> <li>• Rosa dos Ventos;</li> <li>• Conceito, tipos, características e funções dos mapas;</li> <li>• Elementos do mapa (título, legenda, escala, etc).</li> </ul>
Elementos constitutivos dos mapas	<p><b>(EF04GE10)</b> Comparar tipos variados de mapas, identifican-</p>	<p><b>(EF04GE10RS-1)</b> Identificar a realidade do município em diferentes tipos de</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de diferentes tipos de mapas do município (físicos políticos).</li> </ul>

	do suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	representações, inferindo sentido e conexão entre as temáticas.  <b>(EF04GE10RS-2)</b> Demonstrar noções sobre orientação e pontos de referência, título, legenda e escala básica, símbolos e outros sinais gráficos, a partir da análise de diferentes representações cartográficas.		
Mapas e imagens de satélite	<b>(EF05GE08)</b> Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.	<b>(EF05GE08RS-1)</b> Comunicar o resultado de leituras do espaço e situações geográficas por meio de diversas formas de expressão.  <b>(EF05GE08RS-2)</b> Registrar espaços e paisagens por meio de ilustrações, textos escritos e narrativas orais.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mudanças nas configurações espaciais ao longo do tempo das cidades do estado do Rio Grande do Sul;</li> <li>• Mudanças nas configurações espaciais ao longo do tempo no município.</li> </ul>
Representação das cidades e do espaço urbano	<b>(EF05GE09)</b> Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	<b>(EF05GE09RS-1)</b> Identificar elementos e atributos (estrutura, equipamentos, serviços etc.) que qualificam e categorizam uma cidade na perspectiva de Hierarquia e Redes Urbanas.  <b>(EF05GE09RS-2)</b> Hierarquizar cidades quanto ao grau de importância, justificando sua elaboração.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartografia;</li> <li>• Formas de representação do Estado do Rio Grande do Sul e do município (mapas temáticos e gráficos);</li> <li>• Diferença entre a capital gaúcha e as cidades das diferentes regiões do Rio Grande do Sul.</li> </ul>

#### 4.1.5 Natureza, Ambientes e Qualidade de Vida

##### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Natureza, ambientes e qualidade de vida, do Componente Curricular Geografia, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	Produção, circulação e consumo
2	Impactos das atividades humanas
3	Conservação e degradação da natureza
4	Qualidade ambiental
5	Diferentes tipos de poluição
6	Gestão pública da qualidade de vida

### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Natureza, ambientes e qualidade de vida, do Componente Curricular Geografia, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Produção, circulação e consumo	<b>(EF03GE08)</b> Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.	<p><b>(EF03GE08RS-1)</b> Conhecer as formas de intervenção no contingenciamento de problemas ambientais locais, observando como essas práticas dialogam com as soluções para problemas ambientais de maior envergadura.</p> <p><b>(EF03GE08RS-2)</b> Diagnosticar, nos ambientes de vivência, a origem e o destino dos diferentes resíduos produzidos, elaborando, a partir das quantificações, tabelas e gráficos.</p> <p><b>(EF03GE08RS-3)</b> Aplicar conceitos relativos aos 5 R's (repensar, reduzir, recusar, reutilizar e reciclar) no seu cotidiano.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resíduos sólidos e orgânicos;</li> <li>• Produção de lixo nos ambientes de vivência;</li> <li>• Reciclagem.</li> </ul>

		<b>(EF03GE08RS-4)</b> Identificar cuidados com a saúde e o bem-estar pessoal e coletivo relacionados a medidas como separação do lixo, coleta seletiva e serviços como tratamento de água e esgoto.		
Impactos das atividades humanas	<b>(EF03GE09)</b> Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.  <b>(EF03GE10)</b> Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.  <b>(EF03GE11)</b> Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.	<b>(EF03GE09RS-1)</b> Identificar os ciclos naturais da água e os principais mananciais.  <b>(EF03GE09RS-2)</b> Compreender a água como um bem natural e planetário, seu acesso como uma propriedade social e sua negação como exercício de/para a pobreza e vulnerabilidade identificando como essa situação se materializa no seu espaço de vivência.  <b>(EF03GE10RS-1)</b> Conhecer fontes potencialmente poluidoras da água.  <b>(EF03GE10RS-2)</b> Conhecer e testar estruturas de limpeza e purificação da água de forma a elaborar diagnóstico e registros dos processos e resultados, exercitando perfis científicos.  <b>(EF03GE11RS-1)</b> Analisar os impactos do aumento populacional e da modernização ao meio ambiente.  <b>(EF03GE11RS-2)</b> Conhecer práticas rurais de produção predatórias relacionando-as aos im-		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dos recursos naturais na rotina e trabalho das famílias;</li> <li>• A água potável como bem comum;</li> <li>• Impactos ambientais decorrentes das atividades econômicas urbanas e rurais.</li> </ul>

		<p>pactos sobre o meio (desmatamento, erosão, desertificação etc.).</p> <p><b>(EF03GE11RS-3)</b> Identificar as semelhanças e as diferenças entre os modos de ser e de estar nas áreas urbanas (reconhecendo os seus diversos territórios e realidades escalares) e rurais, aferindo relação com situações-problema desses cotidianos e a relação com o todo espacial.</p> <p><b>(EF03GE11RS-4)</b> Debater sobre progresso e desenvolvimento.</p> <p><b>(EF03GE11RS-5)</b> Perceber quais problemas locais provenientes das interações entre campo e cidade não se restringem à escala do espaço vivido.</p>		
<p>Conservação e degradação da natureza</p>	<p><b>(EF04GE11)</b> Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.</p>	<p><b>(EF04GE11RS-1)</b> Descrever elementos naturais característicos do território vivido e do Rio Grande do Sul, reconhecendo as principais paisagens naturais e os elementos que as compõem.</p> <p><b>(EF04GE11RS-2)</b> Compreender a paisagem natural a partir das zonas térmicas.</p> <p><b>(EF04GE11RS-3)</b> Demonstrar compreensão da realidade espacial vivida e dos agentes atuantes como ponto de partida para a</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisagens do município no contexto regional (clima, relevo, vegetação e hidrografia);</li> <li>• Unidades de Conservação;</li> <li>• Ações de intervenção humana no ambiente em que vive.</li> </ul>

		compreensão de como essa realidade local se relaciona com contextos geográficos e espaciais mais amplos, aprofundando a noção de unidade.		
Qualidade ambiental	<b>(EF05GE10)</b> Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).	<p><b>(EF05GE10RS-1)</b> Identificar fontes poluidoras e compreender seus impactos sobre a natureza e a vida.</p> <p><b>(EF05GE10RS-2)</b> Identificar geograficamente e espacialmente as grandes áreas regionais e nacionais mais sensíveis aos danos ambientais históricos e atuais protagonizados pela ação do homem.</p> <p><b>(EF05GE10RS-3)</b> Aferir impactos sobre as diversas manifestações da vida (sociedade, economia, desvalorização territorial, fragilização de biomas etc.) resultantes da degradação ambiental.</p> <p><b>(EF05GE10RS-4)</b> Distinguir formas de poluição características dos diferentes espaços urbanos e rurais.</p> <p><b>(EF05GE10RS-5)</b> Conhecer os principais parâmetros e instrumentos de mediação de qualidade do ar, do solo e da água.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos naturais do estado (clima, relevo, vegetação e hidrografia) uso e qualidade ambiental;</li> <li>• Diagnóstico ambiental local e do território estadual no campo e na cidade.</li> </ul>
Diferentes tipos de poluição	<b>(EF05GE11)</b> Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, des-	<b>(EF05GE11RS-1)</b> Identificar as potenciais fontes poluidoras do seu espaço de vivência, caracterizando áreas de entorno e (possíveis) impactos pre-		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas ambientais no ambiente em que vive e propostas de soluções.</li> </ul>

	<p>truição do patrimônio histórico etc.), Propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.</p>	<p>sentes.</p> <p><b>(EF05GE11RS-2)</b>                  Categorizar poluentes como Líquidos, Atmosféricos e Sólidos, relacionando os principais eventos de impacto e danos ambientais em diferentes escalas territoriais.</p> <p><b>(EF05GE11RS-3)</b>                  Formular e sustentar ideias para sanar o problema do descarte inadequado de lixo e falta de saneamento.</p> <p><b>(EF05GE11RS-4)</b>                  Conhecer órgãos e departamentos de fiscalização e de controle para crimes ambientais e danos ao patrimônio público (característicos de espaços urbanos e espaços rurais) atuantes no município.</p>		
<p>Gestão pública da qualidade de vida</p>	<p><b>(EF05GE12)</b> Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.</p>	<p><b>(EF05GE12RS-1)</b>                  Conhecer e analisar indicadores que mensuram a qualidade de vida, bem como os próprios conceitos de Desenvolvimento e Subdesenvolvimento.</p> <p><b>(EF05GE12RS-2)</b>                  Conhecer dados indicativos de condições de vida e de desenvolvimento humano que retratam a realidade do município em que reside e o estado, como fundamento para a elaboração de panorama socioeconômico desses territórios.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizações administrativas do estado e suas funções;</li> <li>• Formas de participação social: associações, conselhos, câmara de vereadores, assembleia legislativa e outros.</li> </ul>

		<p><b>(EF05GE12RS-3)</b> Propor soluções coerentes para as fragilidades existentes em seu espaço de vivência.</p> <p><b>(EF05GE12RS-4)</b> Intervir em situações de conflito, propondo canais de democratização para os locais de sua vivência.</p> <p><b>(EF05GE12RS-5)</b> Reconhecer as singularidades do território em que vive como parte e consequência de um todo integrado e articulado.</p>		
--	--	--	--	--

## 4.2 Componente Curricular História

### Competências Específicas

As Competências Específicas, do Componente Curricular História, da Área de Conhecimento Ciências Humanas são:

1	Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
2	Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
3	Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
4	Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

5	Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
6	Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.
7	Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

### **Eixos Estruturantes**

Os Eixos Estruturantes, do Componente Curricular História, da Área de Conhecimento das Ciências Humanas são:

I	Identificação
II	Comparação
III	Contextualização
IV	Interpretação
V	Análise

### **Unidades Temáticas do Componente História**

#### **4.2.1 As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município**

##### **Objetos de Conhecimento**

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município, do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive
2	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive

## Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	<p><b>(EF03HI01)</b> Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.</p> <p><b>(EF03HI02)</b> Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.</p> <p><b>(EF03HI03)</b> Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas</p>	<p><b>(EF03HI01RS-1)</b> Identificar as contribuições dos distintos grupos sociais na construção da comunidade local, em diferentes tempos e espaços.</p> <p><b>(EF03HI01RS-2)</b> Reconhecer a história e a importância dos povos nativos, imigrantes e migrantes que formaram sua cidade.</p> <p><b>(EF03HI01RS-3)</b> Conhecer a história da cidade, sua vocação econômica, emancipação, locais de importância histórica, turística, cultural e natural.</p> <p><b>(EF03HI03RS-1)</b> Conhecer a contribuição das diferentes etnias que constituíram a formação socioespacial do Rio Grande do Sul.</p> <p><b>(EF03HI03RS-2)</b> Observar criticamente se há algum</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos de cidade e município; campo e cidade (meio rural e meio urbano), a partir do contexto do lugar onde vive;</li> <li>• As diferentes dimensões do município (dimensão populacional, etária, de gênero, étnica, econômica, rural, urbana);</li> <li>• Noções sobre indicadores de pesquisa (IBGE, cartórios, etc).</li> </ul>

	africanas, indígenas e de migrantes.	tipo de discriminação ou racismo em sua comunidade, auxiliando para difundir uma cultura de inclusão social e de respeito às diversidades étnicas e culturais.		
Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive	<b>(EF03HI04)</b> Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	<b>(EF03HI04RS-1)</b> Identificar aspectos do “Patrimônio Histórico”, dos lugares/coisas e as práticas culturais/costumes que os constituem em sua cidade.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• História do município;</li> <li>• Estudo do patrimônio histórico e cultural do município;</li> <li>• Grupos étnicos que constituíram o município.</li> <li>• Identificar as mudanças ocorridas pela ação do tempo/humana em relação ao patrimônio histórico do município.</li> </ul>

#### 4.2.2 O Lugar em que vive

##### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática O lugar em que vive, do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)
2	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população
3	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças

##### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática O lugar em que vive, do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	<p><b>(EF03HI05)</b> Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.</p> <p><b>(EF03HI06)</b> Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</p>	<p><b>(EF03HI05RS-1)</b> Identificar e reconhecer dados sobre a história da localidade (escola, bairro e/ou município): origem do nome, data de criação, localização geográfica, etc.).</p> <p><b>(EF03HI05RS-2)</b> Reconhecer, registrar e valorizar o patrimônio histórico de seu município.</p> <p><b>(EF03HI05RS-3)</b> Classificar os principais aspectos da história e cultura gaúcha.</p> <p><b>(EF03HI05RS-4)</b> Identificar os povos indígenas que habitavam o sul do país anterior à chegada dos portugueses e à ocupação jesuítica.</p> <p><b>(EF03HI05RS-5)</b> Conhecer os principais aspectos da Revolução Farroupilha.</p> <p><b>(EF03HI06RS-1)</b> Identificar os fatos históricos e/ou as práticas sociais que dão significado aos patrimônios culturais identificados na localidade, bem como os seus vultos históricos presentes no Rio Grande do Sul.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• História do município;</li> <li>• Povos que constituíram o município;</li> <li>• Estudo histórico e biográfico dos nomes das ruas, monumentos, etc.</li> </ul>
A produção dos marcos da memória: formação cultural da população	<b>(EF03HI07)</b> Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes	<b>(EF03HI07RS-1)</b> Observar semelhanças e diferenças entre localidades de diferentes formações étnicas e culturais, obser-		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentos populacionais e processos migratórios;</li> <li>• Comunidades/povos tradicionais que compõem o município.</li> </ul>

	grupos sociais que as formam.	vando a arquitetura, a economia, a arte, a culinária, a indumentária, entre outros elementos significativos.		
A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	<b>(EF03HI08)</b> Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.	<b>(EF03HI08RS-1)</b> Conhecer como sua família e/ou comunidade vivia no passado, comparando com os dias atuais, como forma de identificar as modificações e permanências.  <b>(EF03HI08RS-2)</b> Comparar diferenças e semelhanças entre o modo de vida urbano e o rural.  <b>(EF03HI08RS-3)</b> Valorizar o trabalho das pessoas que construíram a história da sua comunidade, bairro e/ou cidade, reconhecendo a importância dos mais diversos ofícios, profissões e funções públicas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos de cidade e município; campo e cidade (meio rural e meio urbano), a partir do contexto do lugar onde vive;</li> <li>• As diferentes dimensões do município (dimensão populacional, etária, de gênero, étnica, econômica, rural, urbana).</li> <li>• Conhecer aspectos sobre seu bairro/ comunidade (localização, economia, aspectos gerais e história da escola (fundação, nome, localização)</li> </ul>

### 4.2.3 A noção de Espaço Público e Privado

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática A noção de espaço público e privado, do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental
2	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer

## Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática A noção de espaço público e privado, do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	<p><b>(EF03HI09)</b> Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.</p> <p><b>(EF03HI10)</b> Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.</p>	<p><b>(EF03HI09RS-1)</b> Identificar dados sobre a história da localidade (rua, bairro e município): fundação, origem do nome, símbolos e serviços públicos municipais, localização geográfica e extensão territorial, população, produção econômica e aspectos socioculturais.</p> <p><b>(EF03HI09RS-2)</b> Representar cartograficamente o lugar em que vive, sinalizando seus elementos significativos em termos geográficos (ambientais e culturais).</p> <p><b>(EF03HI09RS-3)</b> Desenvolver conhecimentos sobre a organização política e social de um município (poderes do município e organizações da sociedade)</p> <p><b>(EF03HI10RS-1)</b> Diferenciar espaços públicos e privados de seu bairro e cidade, desenvolvendo sentimento de pertencimento e de cuidado para com eles.</p> <p><b>(EF03HI10RS-2)</b> Identificar-se como</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquitetura e urbanismo do município (monumentos, praças, ruas, edifícios públicos, entre outros), levando em conta os processos produtivos e meio-ambiente (mudanças e permanências, problemas e soluções ambientais, saneamento, coleta de resíduos, assoreamento e poluição de rios e sangradouro; atividades sustentáveis);</li> <li>• Espaços de preservação e conservação ambiental (áreas de preservação permanente, parques, unidades de conservação);</li> <li>• Conceitos de espaço público e espaço privado com noções de responsabilidade ambiental, patrimonial e social.</li> </ul>

		sujeito individual e coletivo, por meio do desenvolvimento do conceito de cidadania.		
A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	<p><b>(EF03HI11)</b> Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.</p> <p><b>(EF03HI12)</b> Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.</p>	<p><b>(EF03HI11RS-1)</b> Perceber o quanto a chegada da tecnologia no campo transformou as atividades do cotidiano, oportunizando o acesso a outros conhecimentos e trazendo possibilidades de desenvolvimento.</p> <p><b>(EF03HI12RS-1)</b> Valorizar o papel social e individual do trabalho, como meio de humanização e de construção da dignidade humana.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• As formas de trabalho no campo e na cidade;</li> <li>• A utilização das tecnologias no campo e na cidade;</li> <li>• Organização política do município (prefeitura, câmara dos vereadores, associações de bairro, outras associações e organizações presentes no município);</li> <li>• Os espaços de lazer do município (clubes, praças, centros comunitários, espaços de religiosidades, ginásios e espaços esportivos, teatros, cinemas, entre outros);</li> <li>• As atividades de lazer e cultura da cidade (festas, atividades religiosas, gincanas, brincadeiras, campeonatos, competições, manifestações culturais, entre outros);</li> <li>• Mudanças e permanências em relação aos usos dos espaços públicos e privados, das práticas de lazer e culturais, das formas de trabalho e atividades produtivas.</li> </ul>

#### 4.2.4 Transformações e Permanências nas Trajetórias dos Grupos Humanos

##### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos, do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras
2	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais

## Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos, do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	<p><b>(EF04HI01)</b> Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</p> <p><b>(EF04HI02)</b> Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).</p>	<p><b>(EF04HI01RS-1)</b> Reconhecer a divisão da história nos tempos cronológicos, observando de forma mais geral suas mudanças e permanências.</p> <p><b>(EF04HI02RS-1)</b> Reconhecer que a trajetória dos grupos humanos, ao longo do tempo, está marcada por grandes mudanças (domínio do fogo, produção de ferramentas, surgimento das primeiras cidades).</p> <p><b>(EF04HI02RS-2)</b> Reconhecer o papel e a importância da invenção da escrita para o desenvolvimento da humanidade.</p> <p><b>(EF04HI02RS-3)</b> Relacionar os tempos locais com os marcos da história da humanidade.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos de nomadismo e sedentarismo.</li> <li>• Porque os povos migram: processos migratórios e fixação de sociedades humanas (exemplos do município).</li> </ul>
O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e	<b>(EF04HI03)</b> Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos	<b>(EF04HI03RS-1)</b> Compreender que as mudanças ocorrem em ritmos diferentes, em épocas e contextos distin-		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de permanência entre passado e presente;</li> <li>• Modos de vida dos habitantes do município no passado e no presente.</li> </ul>

culturais	modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.	tos.		
-----------	---	------	--	--

#### 4.2.5 Circulação de Pessoas, Produtos e Culturas

##### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento, da Unidade Temática Circulação de pessoas, produtos e culturas, do Componente Curricular História, da Área de Conhecimento Ciências Humanas são:

1	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural
2	A invenção do comércio e a circulação de produtos
3	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural
4	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais

##### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Circulação de pessoas, produtos e culturas, do Componente Curricular História, da Área de Conhecimento Ciências Humanas são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	<p><b>(EF04HI04)</b> Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.</p> <p><b>(EF04HI05)</b> Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os re-</p>	<p><b>(EF04HI04RS-1)</b> Reconhecer o modo de vida nômade e as mudanças ocorridas após a revolução neolítica.</p> <p><b>(EF04HI05RS-1)</b> Identificar como os seres humanos se relacionavam e se relacionam com a</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomadismo;</li> <li>• Primeiras formas de comunidade humana;</li> <li>• Intervenção humana na natureza e suas consequências.</li> </ul>

	sultados dessas intervenções.	natureza e compreender seu impacto sobre o meio ambiente.  <b>(EF04HI05RS-2)</b> Conhecer a ação das distintas comunidades tradicionais que constituíram a formação do Rio Grande do Sul, tais como: indígenas, quilombolas, ribeirinhas e de tropeiros, dentre outras, na preservação da natureza.		
A invenção do comércio e a circulação de produtos	<b>(EF04HI06)</b> Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	<b>(EF04HI06RS-1)</b> Compreender que a circulação de pessoas e de mercadorias propiciada pelo comércio é fator de mudanças no meio natural.  <b>(EF04HI06RS-2)</b> Conhecer as diferentes formas de trocas de mercadorias e a sua evolução até chegada ao comércio em grande escala.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processos de deslocamento humano e suas consequências;</li> <li>• Adaptação social e marginalização social.</li> </ul>
As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	<b>(EF04HI07)</b> Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.	<b>(EF04HI07RS-1)</b> Identificar e descrever como os produtos circulavam e circulam e seu impacto na formação das primeiras cidades e na vida atual dos centros urbanos.  <b>(EF04HI07RS-2)</b> Observar em sua cidade e em seu bairro a localização dos pontos comerciais, percebendo a importância de sua localização no território diante do êxito de sua atividade econômica.  <b>(EF04HI07RS-3)</b> Identificar as dife-		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotas terrestres;</li> <li>• Rotas fluviais;</li> <li>• Rotas marítimas;</li> <li>• Impactos ambientais dessas rotas;</li> <li>• Impactos sociais e econômicas dessas rotas.</li> </ul>

		rentes formas de circulação de mercadorias e de pessoas (transporte terrestre, fluvial, marítimo e aéreo)		
O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	<b>(EF04HI08)</b> Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	<b>(EF04HI08RS-1)</b> Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação e relacionar com o modo de vida em diferentes momentos históricos do passado distante e recente.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• O mundo tecnológico: passado e presente;</li> <li>• Relevância do avanço tecnológico;</li> <li>• Impacto da tecnologia na sociedade;</li> <li>• Acesso as tecnologias: há igualdade?;</li> <li>• Problemas sociais, econômicos e ambientais dos avanços tecnológicos.</li> </ul>

#### 4.2.6 As Questões Históricas relativas às Migrações

##### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento, da Unidade Temática As questões históricas relativas às migrações, do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo
2	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos
3	Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil
4	As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960

##### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática As questões históricas relativas às migrações, do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	<b>(EF04HI09)</b> Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	<p><b>(EF04HI09RS-1)</b> Entender que os deslocamentos são inerentes à história da humanidade, compreendendo a constituição étnica do Rio Grande do Sul.</p> <p><b>(EF04HI09RS-3)</b> Conhecer as teorias a respeito do povoamento da América (Estreito de Bering, ilhas do Oceano Pacífico etc.) em diferentes levas migratórias e períodos históricos, desde a chegada dos seres humanos no sul do continente, após a Era Glacial mais recente.</p> <p><b>(EF04HI09RS-4)</b> Diferenciar migração voluntária de migração forçada.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorias do surgimento da espécie humana;</li> <li>• Diferentes formas de circulação de pessoas (processos migratórios, viagens por diferentes razões, mudanças sazonais, diferentes rotas e transportes pelos quais as pessoas chegam ou saem do município).</li> </ul>
Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil. As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	<b>(EF04HI10)</b> Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	<p><b>(EF04HI10RS-1)</b> Identificar os povos indígenas que habitavam o território onde hoje é o Rio Grande do Sul, sua identidade cultural e linguística, com outros povos indígenas e sua correlação com as tradições arqueológicas líticas e cerâmicas presentes na Bacia do Rio da Prata.</p> <p><b>(EF04HI10RS-2)</b> Identificar as presenças portuguesa e espanhola nos processos de conquista, bem como as colonizações lagunista, açoriana, paulista, alemã, italiana e eslava e seus impactos para as sociedades</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes formas de circulação de pessoas e processos migratórios entre diferentes grupos étnicos (e) presentes no município ao longo do tempo (mudanças e permanências, formação do município e de outras cidades do entorno);</li> <li>• Diferentes formas de circulação de produtos entre diferentes grupos étnicos (e) ao longo do tempo (mudanças e permanências).</li> </ul>

	<p><b>(EF04HI11)</b> Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).</p>	<p>indígenas (saúde, cultura, costumes, religião, etc.).</p> <p><b>(EF04HI10RS-3)</b> Identificar a contribuição dos africanos para a formação da sociedade local, para a economia e a cultura do Rio Grande do Sul nos séculos XVIII, XIX, XX e XXI.</p> <p><b>(EF04HI10RS-4)</b> Identificar diferentes fluxos populacionais, considerando a diversidade e a origem cultural dos imigrantes, indígenas e africanos, compreendendo suas contribuições para a formação da sociedade riograndense e também suas especificidades étnicas e culturais.</p> <p><b>(EF04HI10RS-5)</b> Valorizar e destacar as contribuições dos povos indígenas (missões, pampa e planalto), povos europeus (imigrantes açorianos, alemães e italianos) e africanos e miscigenados no movimento de colonização do Estado do Rio Grande do Sul, principalmente nos aspectos socioeconômicos, histórico e cultural, reconhecendo a multiplicidade étnica da sociedade.</p> <p><b>(EF04HI11RS-1)</b> Observar a presença ou não de imigrantes e/ou migrantes em sua cidade ou região na atualidade, buscando conhecer sua cultura e os motivos</p>		
--	---	--	--	--

		de seu movimento migratório.		
--	--	------------------------------	--	--

#### 4.2.7 Povos e Culturas: Meu Lugar no Mundo e Meu Grupo Social

##### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento, da Unidade Temática Povos e culturas: meu lugar no mundo, do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados
2	As formas de organização social e política: a noção de Estado
3	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos
4	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas

##### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social, do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	(EF05HI01RS-1) Reconhecer e analisar a história e a diversidade cultural dos povos indígenas que habitavam o território gaúcho anterior e contemporaneamente à colonização europeia.  (EF05HI01RS-2) Conhecer e analisar a influência dos diferentes povos que colonizaram as terras do Rio Grande do Sul, percebendo suas contribuições nas mais diversas esferas da vida e da cultura (arquitetura,		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos de nomadismo e de sedentarismo;</li> <li>• Grupos humanos nômades e sedentários (sambaquianos, povos indígenas, ciganos, circenses), observando aspectos da organização cultural, política, econômica e religiosa desses povos.</li> </ul>

		<p>arte, economia, religião, educação, tecnologia etc.).</p> <p><b>(EF05HI01RS-3)</b> Conhecer as disputas dos territórios do Rio Grande do Sul entre portugueses e espanhóis e a luta dos povos indígenas em defesa das terras.</p>		
As formas de organização social e política: a noção de Estado	<b>(EF05HI02)</b> Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	<p><b>(EF05HI02RS-1)</b> Compreender a importância do desenvolvimento das formas de governo para a organização da sociedade, percebendo que a vida em sociedade exige regras de convivência, respeito à democracia e aos direitos humanos.</p> <p><b>(EF05HI02RS-2)</b> Analisar o conceito de Estado, enquanto ente jurídico/abstrato da sociedade.</p> <p><b>(EF05HI02RS-3)</b> Compreender a importância da política para a organização da sociedade, percebendo o valor da participação cidadã.</p> <p><b>(EF05HI02RS-4)</b> Reconhecer papel dos poderes Legislativo, Executivo e Judiciário na sociedade brasileira e identificar a sua influência no seu dia a dia.</p> <p><b>(EF05HI02RS-5)</b> Esclarecer o que são impostos e tributos, discutindo sua importância para a organização da sociedade, financiando os serviços públicos de qualidade.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noção de Estado;</li> <li>• Formas de organização social e política.</li> </ul>

		<b>EF05HI02RS-6)</b> Compreender e discutir os problemas sociais que resultam da sonegação de impostos e da corrupção político/administrativa.		
O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	<b>(EF05HI03)</b> Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.	<b>(EF05HI03RS-1)</b> Compreender que a religião é a primeira forma de ciência e filosofia da humanidade.  <b>(EF05HI03RS-2)</b> Conhecer as diferentes formas de espiritualidade e de religiosidade dos povos indígenas (xamanismo), de matriz africana (candomblé, umbanda, batuque), de origem europeia (catolicismo, protestantismos, kardecismo) ou orientais (islamismo, judaísmo, budismo, hinduísmo), como expressões da diversidade cultural humana.  <b>(EF05HI03RS-2)</b> Valorizar o papel das mais diferentes manifestações religiosas na formação da identidade dos indivíduos, das coletividades e de seu sentido de vida.  <b>(EF05HI03RS-3)</b> Conhecer e diferenciar os tipos de religiões: animistas, pantéistas, politeístas, monoteístas etc		<ul style="list-style-type: none"> <li>• O papel da religião e sua influência na composição social antiga e atual;</li> <li>• O poder ideológico da religião na formação dos povos antigos.</li> </ul>
Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	<b>(EF05HI04)</b> Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	<b>(EF05HI04RS-1)</b> Compreender as relações sociais ao longo do tempo, percebendo como as diferentes pessoas e grupos sociais se envolvem em relações de poder, estudando conceitos,		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de cidadania;</li> <li>• Os direitos e deveres do povo que vive em democracia;</li> <li>• A constituição da nação democrática;</li> <li>• Os Direitos Humanos na constituição da cidadania.</li> </ul>

	<p><b>(EF05HI05)</b> Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.</p>	<p>como escravidão, liberdade, autoridade, governo, trabalho, liderança etc..;</p> <p><b>(EF05HI04RS-2)</b> Distinguir as diferenças e as similaridades que envolvem os sujeitos, valorizando os direitos humanos e o respeito à diversidade.</p> <p><b>(EF05HI04RS-3)</b> Compreender que a cidadania é a condição de quem vive em sociedade como participante dela, por isso tem direitos e deveres.</p> <p><b>(EF05HI05RS-1)</b> Compreender a relação entre direitos e deveres, bem como os limites entre liberdade e responsabilidade.</p> <p><b>(EF05HI05RS-2)</b> Identificar que a cidadania é a soma de conquistas cotidianas, na forma da lei, de reparações a injustiças sociais, civis e políticas (conquista do voto feminino, lei que criminaliza preconceito de raça e de cor, Lei Maria da Penha, entre outras).</p>		
--	---	--	--	--

#### 4.2.8 Registros da Histórias: Linguagens e Culturas

##### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Registros da história: linguagens e culturas, do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

1	As tradições orais e a valorização da memória
2	O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias
3	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade

### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Registros da história: linguagens e culturas, do Componente Curricular História, da Área do Conhecimento Ciências Humanas são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	<p><b>(EF05HI06)</b> Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</p> <p><b>(EF05HI07)</b> Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.</p>	<p><b>(EF05HI06RS-1)</b> Conhecer e comparar as tecnologias de comunicação de outros tempos com as da atualidade.</p> <p><b>(EF05HI06RS-2)</b> Observar o poder de difusão de informações e ideias por meio da mídia, percebendo o uso da propaganda e da publicidade como meio de formar opiniões e desejos de consumo.</p> <p><b>(EF05HI06RS-3)</b> Entender o papel da educação para a construção do pensamento crítico e autônomo.</p> <p><b>(EF05HI07RS-1)</b> Discutir a presença dos diferentes grupos que compõem a sociedade rio-grandense (europeus, indígenas e africanos), no que diz respeito à produção e à difusão da memória através da tradição oral.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de registro dos grupos humanos: diferentes códigos de comunicação, de linguagem, de mensuração do tempo e de quantificação;</li> <li>• Sociedades com escrita e sem escrita;</li> <li>• Diferentes meios de comunicação e uso de tecnologias no município (pessoais, familiares, comerciais, do setor de serviços, industriais, da agricultura, da pecuária, entre outros) e as implicações do uso e não-uso dos mesmos.</li> </ul>

	<p><b>(EF05HI08)</b> Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.</p>	<p><b>(EF05HI07RS-2)</b> Perceber que os marcos e registros da história foram produzidos e difundidos por um grupo social dominante e que, por isso, podem ser ou não representativos de todos os grupos que compõem a sociedade.</p> <p><b>(EF05HI07RS-3)</b> Perceber que a escrita (ou o documento escrito) não é a única fonte da História, e a reconstituição do passado dos diversos grupos que compõem a sociedade pode ser feita por meio de outros tipos de fontes, como relatos orais, lendas, rituais, formas de saber e fazer, objetos, fotos e construções.</p> <p><b>(EF05HI08RS-1)</b> Conhecer e transcrever os conceitos de tempo.</p> <p><b>(EF05HI08RS-2)</b> Compreender a marcação do tempo como anterior à invenção do relógio e dos calendários, e que todos os grupos humanos criaram uma forma de registrar o tempo, a partir de mudanças observadas na natureza (estações, calendários solares e lunares, solstícios e equinócios, observatórios astronômicos).</p> <p><b>(EF05HI08RS-3)</b> Compreender como o ritmo da natureza</p>		
--	--	---	--	--

	<p><b>(EF05HI09)</b> Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.</p>	<p>interfere no modo de vida das comunidades indígenas e quilombolas, a partir de suas interpretações dos ciclos da natureza.</p> <p><b>(EF05HI09RS-1)</b> Analisar notícias do dia a dia pelo ponto de vista histórico, discutindo eventos do passado que contribuíram para a sua ocorrência.</p> <p><b>(EF05HI09RS-2)</b> Compreender o fenômeno causa-efeito, observando atitudes de seu dia a dia e as consequências delas para a sua história individual e para o coletivo.</p> <p><b>(EF05HI09RS-3)</b> Refletir criticamente sobre como tornar-se protagonista de sua própria história, assumindo um comportamento cidadão e proativo, cuidando de si mesmo, dos outros e do meio ambiente.</p> <p><b>(EF05HI09RS-4)</b> Fortalecer o diálogo como forma de resolver conflitos.</p> <p><b>(EF05HI09RS-5)</b> Discutir e problematizar sobre a importância da escrita como fonte e registro da história (fake news e cyberbullying).</p>		
<p>Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade</p>	<p><b>(EF05HI10)</b> Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses pa-</p>	<p><b>(EF05HI10RS-1)</b> Listar os patrimônios históricos mais conhecidos de sua cidade e de sua região, observando o significado de cada</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares e manifestações oficiais de referência da memória (museus, praças, nome de ruas, casas, narrativas, saberes e fazeres) e não oficiais (objetos, práticas de</li> </ul>

	<p>patrimônios ao longo do tempo.</p>	<p>um para a preservação da memória.</p> <p><b>(EF05HI10RS-2)</b> Compreender o significado de patrimônio histórico imaterial, relacionando com elementos do imaginário local.</p>	<p>trabalho, narrativas, saberes e fazeres);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de Patrimônio Cultural - material e imaterial. Exemplos de patrimônio cultural (local, nacional e mundial) danças, monumentos, rituais religiosos, tecnologias, formas de comunicação;</li> <li>• Disputas e mecanismos de reconhecimento e atribuição de legitimidade de um patrimônio cultural.</li> </ul>
--	---------------------------------------	--	---

## 5. ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO

### Competências específicas da área do Ensino Religioso

As Competências Específicas, da Área do Conhecimento Ensino Religioso são:

1	Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
2	Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
3	Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
4	Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
5	Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
6	Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

### 5.1 Componente Curricular Ensino Religioso

#### Competências Específicas

As Competências Específicas, do Componente Curricular Ensino Religioso, da Área de Conhecimento Ensino Religioso são:

1	Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
2	Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
3	Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
4	Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
5	Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da

	política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
6	Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

## Unidades Temáticas do Componente Ensino Religioso

### 5.1.1 Identidade e Alteridades

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento, da Unidade Temática Identidades e Alteridades, do Componente Curricular Ensino Religioso, da Área do Conhecimento Ensino Religioso são:

1	Espaços e territórios religiosos
---	----------------------------------

#### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Identidades e Alteridades, do Componente Curricular Ensino Religioso, da Área do Conhecimento Ensino Religioso são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Espaços e territórios religiosos	<p><b>(EF03ER01)</b> Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.</p> <p><b>(EF03ER02)</b> Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.</p>	<b>(EF03ER01RS01)</b> Identificar e respeitar os espaços e territórios religiosos, como locais de práticas e celebrações das diferentes Tradições Religiosas que compõem a comunidade escolar.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes tipos de espaços religiosos brasileiros e internacionais;</li> <li>Diferentes tipos de territórios religiosos;</li> <li>Espaços e territórios religiosos existentes na cidade ou comunidade;</li> <li>As práticas celebrativas realizadas nos diferentes espaços e territórios religiosos nacionais e internacionais;</li> <li>Os valores cultivados dentro desses espaços e territórios.</li> </ul>

	<b>(EF03ER03)</b> Caracterizar os espaços religiosos existentes na comunidade local.	<b>(EF03ER03RS-01)</b> Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) das diferentes Tradições Religiosas existentes na comunidade.		
--	--	---	--	--

## 5.1.2 Manifestações Religiosas

### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento da Unidade Temática Manifestações Religiosas, do Componente Curricular Ensino Religioso, da Área do Conhecimento Ensino Religioso são:

1	Práticas celebrativas
2	Indumentárias religiosas
3	Ritos religiosos
4	Representações religiosas na arte

### Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Manifestações Religiosas, do Componente Curricular Ensino Religioso, da Área do Conhecimento Ensino Religioso são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Práticas celebrativas	<b>(EF03ER03)</b> Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.  <b>(EF03ER04)</b> Caracterizar as práticas	<b>(EF03ER03RS-01)</b> Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) das diferentes Tradições Religiosas existentes na comunidade.  <b>(EF03ER04RS-01)</b> Caracterizar as práti-		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes práticas celebrativas religiosas brasileiras e internacionais;</li> <li>Os valores cultivados nas diferentes práticas celebrativas religiosas brasileiras e internacionais.</li> </ul>

	<p>celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.</p>	<p>cas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas, a partir das vivências de cada um.</p>		
Indumentárias religiosas	<p><b>(EF03ER05)</b> Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p><b>(EF03ER06)</b> Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.</p>	<p><b>(EF03ER05RS-01)</b> Reconhecer e comparar as indumentárias utilizadas pelos líderes e membros religiosos das diferentes manifestações e Tradições Religiosas, presentes na sala de aula, conferindo respeito aos que fazem uso delas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• As indumentárias religiosas e seus simbolismos.</li> </ul>
Ritos religiosos	<p><b>(EF04ER01)</b> Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p> <p><b>(EF04ER02)</b> Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p><b>(EF04ER03)</b> Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).</p>	<p><b>(EF04ER01RS-01)</b> Conhecer ritos religiosos vivenciados no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p> <p><b>(EF04ER02RS-01)</b> Identificar e reconhecer ritos presentes nas diferentes manifestações e Tradições Religiosas, vivenciados em datas comemorativas e feriados municipais, estaduais e nacionais.</p> <p><b>(EF04ER02RS-02)</b> Conhecer e valorizar os diferentes cultos à natureza, ritualizados em diversas culturas e manifestações religiosas.</p> <p><b>(EF04ER03RS-01)</b> Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos pertencentes à comunidade, tais como nascimento, batizado, casamento, morte e/ou</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritos religiosos no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário;</li> <li>• Ritos religiosos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas;</li> <li>• Ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos;</li> <li>• Formas de expressão da espiritualidade.</li> </ul>

		<p>outros.</p> <p><b>(EF04ER03RS-02)</b> Valorizar rituais e experiências interculturais, a partir da convivência com as diferentes manifestações religiosas.</p> <p><b>(EF04ER04RS-01)</b> Reconhecer as diversas formas de expressão em orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação, vivenciadas individual e coletivamente, nas diferentes Tradições Religiosas.</p>		
Representações religiosas na arte	<b>(EF04ER05)</b> Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, músicas, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.	<p><b>(EF04ER05RS-1)</b> Reconhecer as representações religiosas em diferentes expressões artísticas presentes na comunidade em que os alunos estão inseridos.</p> <p><b>(EF04ER05RS-02)</b> Compreender o conceito de arte sacra (religiosa) e sua importância na construção da história da humanidade.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representações religiosas na arte.</li> <li>• Representações religiosas locais.</li> </ul>

### 5.1.3 Crenças Religiosas e Filosóficas de Vida

#### Objetos de Conhecimento

Os Objetos de Conhecimento, da Unidade Temática Crenças religiosas e filosofias de vida, do Componente Curricular Ensino Religioso, da Área do Conhecimento Ensino Religioso são:

1	Ideia(s) de divindade(s)
2	Narrativas religiosas
3	Mitos nas tradições religiosas
4	Ancestralidade e tradição oral

## Finalizando o Currículo

Os Objetos de Conhecimento, as Habilidades (com seus Códigos) e os Conteúdos da Unidade Temática Crenças religiosas e filosofias de vida, do Componente Ensino Religioso, da Área do Conhecimento Ensino Religioso são:

OBJETOS	HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES DO RCG	HABILIDADES DE ERECHIM	CONTEÚDOS
Ideia(s) de divindade(s)	<p><b>(EF04ER06)</b> Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.</p> <p><b>(EF04ER07)</b> Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.</p>	<p><b>(EF04ER06RS-01)</b> Reconhecer nomes e representações de divindades presentes no contexto familiar e comunitário.</p> <p><b>(EF04ER06RS-02)</b> Identificar a influência da religiosidade expressa na escolha de nomes no contexto familiar.</p> <p><b>(EF04ER06RS-03)</b> Identificar locais e/ou estabelecimentos que foram nomeados em homenagem a líderes ou divindades representadas nas diferentes manifestações religiosas, da comunidade em que estão inseridos</p> <p><b>(EF04ER07RS-01)</b> Exemplificar, a partir de imagens e/ou gravuras, as lendas, mitos e divindades presentes nas diferentes religiões e crenças da comunidade.</p> <p><b>(EF04ER07RS-02)</b> Reconhecer a(s) divindade(s) - Transcendente(s)- de diferentes Tradições Religiosas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideia(s) de divindade(s) e seus simbolismos.</li> <li>Textos Sagrados</li> </ul>

<p>Narrativas religiosas</p>	<p><b>(EF05ER01)</b> Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.</p>	<p><b>(EF05ER01RS-01)</b> Conhecer e respeitar as manifestações e/ou acontecimentos sagrados através do resgate de memórias de Tradições Religiosas presentes em sua comunidade.</p> <p><b>(EF05ER01RS-02)</b> Compreender a importância das tradições orais e escritas, memória local, de diferentes comunidades religiosas a partir de narrativas de seus membros.</p> <p><b>(EF05ER01RS-03)</b> Perceber que nos textos sagrados e narrativas orais diversas Tradições Religiosas existem fundamentos norteadores para a vida.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• As narrativas religiosas;</li> <li>• Narrativas religiosas locais.</li> <li>• Textos Sagrados.</li> </ul>
<p>Mitos nas tradições religiosas</p>	<p><b>(EF05ER02)</b> Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.</p> <p><b>(EF05ER03)</b> Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).</p>	<p><b>(EF05ER02RS-01)</b> Analisar o conceito científico do surgimento do homem relacionando com os mitos de criação das Tradições Religiosas presentes na comunidade e no Rio Grande do Sul.</p> <p><b>(EF05ER03RS-01)</b> Conhecer as concepções de vida, morte e pós-morte nas diferentes Tradições Religiosas vivenciadas pelo grupo.</p> <p><b>(EF05ER03RS-02)</b> Identificar as funções e mensagens religiosas contidas nas concepções e filosofias de mundo, do surgimento humano e das di-</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitos nas tradições religiosas;</li> <li>• Mitos de criação.</li> <li>• Texto Sagrado</li> </ul>

		vindades.		
Ancestralidade e tradição oral	<p><b>(EF05ER04)</b> Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.</p> <p><b>(EF05ER05)</b> Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.</p> <p><b>(EF05ER06)</b> Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.</p> <p><b>(EF05ER07)</b> Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.</p>	<p><b>(EF05ER04RS-01)</b> Identificar as Tradições Religiosas, presentes na comunidade, que transmitem seus ensinamentos oralmente, preservando suas memórias, princípios e acontecimentos marcantes.</p> <p><b>(EF05ER05RS-01)</b> Identificar a importância dos líderes, sábios e anciãos dentro das Tradições Religiosas ocidentais e orientais, alicerçadas na oralidade.</p> <p><b>(EF05ER05RS-02)</b> Resgatar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, comparando com as demais.</p> <p><b>(EF05ER05RS-03)</b> Ler e interpretar histórias, ritos e lendas presentes na religiosidade popular.</p> <p><b>EF05ER07RS-01)</b> Expressar os princípios éticos, religiosos e morais, relacionados à família, tais como: amor, tolerância, diálogo, respeito à dignidade humana.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ancestralidade e tradição oral.</li> <li>• Ancestralidade no nome;</li> <li>• Ancestralidade no corpo (características físicas);</li> <li>• Ancestralidade no uso de palavras.</li> <li>• Ancestralidade no modo de vestir;</li> </ul>