



19ª REGIÃO TRADICIONALISTA GAUCHA
AV PEDRO PINTO DE SOUZA, Nº 115, CEP 99700-000 - CENTRO – ERECHIM – RS



PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE		
1.1 DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL		
Nome da Entidade: DECIMA NONA COORDENADORIA REGIONAL TRADICIONALISTA		CNPJ: 04.840.775/0001-26
Endereço: AV PEDRO PINTO DE SOUZA, 115		
Cidade/UF: ERECHIM - RS	Bairro: CENTRO	CEP: 99.700-010
Telefone:	Celular: (54) 99961-5745	
E-mail: 19coordenadoriaerexim@gmail.com		Site:
Data Constituição da OSC: 20 de dezembro de 2001.		
Representante Legal: ALDAIR MENOSSO		CPF: 519.941.350-34
RG: 1040432187	Órgão Expedidor: SSP/RS	
Telefone: (54) 99961-5745	E-Mail: menosso@bm.rs.gov.br	
Endereço: Rua Isidora de Castilhos, 67		
Cidade/UF: Erechim - RS	Bairro: Castelo Branco	CEP: 99708-272
Período de mandato diretoria Início: 20 de dezembro de 2021		Fim: 20 de dezembro de 2022

1.2 APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL (OPCIONAL)

A 19ª COORDENADORIA REGIONAL TRADICIONALISTA é uma sociedade civil privada, sem fins lucrativos, de caráter cívica, cultural e social. Tem por finalidade precípua a coordenação das entidades tradicionalistas da região do Alto Uruguai do Estado do RS, compreendida na 19ª Região Tradicionalista, bem como promoção e o apoio a atividades cívicas, culturais, campeiras, folclóricas e sociais, segundo o Estatuto e Regulamentos da 19ª RT e do MTG. OBJETIVOS:

- Promover a sociedade tradicionalista de Erechim, e região visando defender, preservar, cultivar e divulgar a Tradição Gaúcha;
- Congregar os defensores dos costumes, dos hábitos, da cultura e dos valores da alma dos Gaúchos, de nossa região;
- Engrandecer a região favorecendo cada vez mais o intercâmbio cultural entre as diversas entidades da 19ª RT, resgatando o passado, vivendo o presente e projetando o futuro;
- Integrar as gerações, despertando na criança e nos jovens de nossos educandários e da região o gosto pelas tradições;
- Estimular a toda a comunidade sua integração no meio tradicionalista;

As atividades culturais são desenvolvidas anualmente, seguindo um calendário de eventos pré-definido. Dentre as principais ações culturais podemos citar:

- Cavalgada da Mulher Gaúcha
- Ciranda Cultural de Prendas
- Entreve Cultural de Peões
- Enartinho – Encontro de Artes e Tradição Gaúcha Categoria Pré-Mirim, Mirim e Juvenil
- Acendimento da Chama Itinerante
- Competição de Jogos Tradicionalistas
- E um dos principais, o Acampamento Farroupilha de Erechim que aconteceu anualmente desde 2009, excerto em 2020 e 2021 devido a pandemia.

2. EXPERIÊNCIA, DIAGNÓSTICO SOCIOTERRITORIAL E IMPACTO SOCIAL ESPERADO

2.1 Experiências da Organização da Sociedade Civil que a torna apta a realizar o objeto do Plano de Trabalho.

A 19ª COORDENADORIA REGIONAL TRADICIONALISTA é responsável por organizar anualmente, desde 2009, o Acampamento Farroupilha de Erechim, um evento que comemora a Semana Farroupilha, tradicional evento da cultura e folclore gaúchos e que é considerado o maior evento no tradicionalismo no interior do Estado, que chegou a reunir mais de 100 mil pessoas entre tradicionalistas, estudantes e comunidade em geral, numa única edição. O evento é um espaço para as entidades tradicionalistas gaúchas confraternizarem e se integrarem para divulgar as atividades desenvolvidas em suas sedes, fortalecendo os laços de amizade e companheirismo através de apresentações artísticas e culturais, aproximando gerações numa convivência harmoniosa. O resgate das tradições e do folclore gaúcho é representado no evento através das oficinas e concursos culturais, exposições de artesanato típico e apresentações artísticas. Já no palco principal a comunidade tem a oportunidade de receber artistas amadores do Município e da região, além de músicos profissionais de diversas regiões do estado engrandecem a comemoração. São em média 10 dias de imersão na cultura gaúcha com atividades culturais, sociais e educativas. Este evento, por ser aberto e totalmente gratuito à comunidade, oportuniza a todas as pessoas de diferentes níveis sociais, econômicos e culturais a participar e vivenciar as nossas raízes, a nossa tradição, o nosso folclore, através de uma extensa programação. Durante a programação do Acampamento Farroupilha, um dos grandes destaques é o **FestiArt Bota Amarela - Festival Artístico Bota Amarela** que tem por finalidade a preservação, valorização e divulgação das artes, da tradição e da cultura popular do Rio Grande do Sul. O Festival envolve participantes na Categoria Adulta (a partir dos 15 anos) e busca promover o intercâmbio cultural, além de uma retomada de consciência dos valores morais do gaúcho entre os participantes. Além disso busca: Projetar a cultura popular e tradicional do Rio Grande do Sul em nível regional abrindo perspectivas de amplitude além de nossas fronteiras; promover a harmonia, a integração e o respeito evitando-se a projeção da vaidade e o personalismo entre os participantes; Valorizar o artista amador do RS, evitando atitudes pessoais ou coletivas que deslustrem os princípios de formação moral do povo gaúcho. O Festival que no início era chamado de ENARTINHO, conta com a organização da 19ª Coordenadoria Regional Tradicionalista e foi realizado nos anos de 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 e 2019. A 19ª Coordenadoria RT também é responsável anualmente por organizar a agenda de Rodeios Artísticos de toda a região, sendo responsável por reunir as entidades para a definição do cronograma e oferecendo todo o suporte para a formação da equipe de avaliadores, elaboração do regulamento dos e participação durante sua execução acompanhando as demandas de produção. A entidade também já tem experiência na organização de etapas Inter-regionais do Enart, sendo que na região já a mesma já foi realizada no município de Aratiba e também em Erechim, que sediou e organizou em 2007 a 5ª Inter Regional do Enart.

2.2 Descrição da realidade que será objeto da parceria:

O ENART é um evento de grande importância para o meio tradicionalista do estado do Rio Grande do Sul que cultiva as tradições através das gerações. É considerado o maior festival de arte amadora da América Latina.

A escolha das cidades para sediar as etapas inter-regionais sempre é um momento de grande expectativa e neste ano Erechim foi indicada pelo MTG para sediar uma destas etapas. O fato é importante não só para a cultura, mas também para fomentar o turismo local e regional, por ser um dos mais significativos eventos do tradicionalismo no Rio Grande do Sul, que reúne participantes de diferentes regiões, para compartilhar o folclore e a cultura gaúcha de forma gratuita.

O evento visa o incentivo ao desenvolvimento de novos talentos, à promoção do intercâmbio cultural entre os participantes e irá proporcionar ao público um espetáculo singular no fomento e valorização da nossa arte, costumes e tradições e é uma oportunidade única de fortalecer o calendário cultural de Erechim.

2.3 Impacto Social esperado com a execução do serviço/programa/projeto

A Inter regional é uma das etapas do ENART – Encontro de Arte e Tradição Gaúcha, considerado o maior festival artístico e cultural, de caráter amador, da América Latina, e representa um marco para a cultura do Rio Grande do Sul, sendo que em 2005 através da lei nº 12.372 as danças tradicionais e suas respectivas músicas, letras e coreografias foram reconhecidas como patrimônio cultural imaterial do Estado.

O festival é realizado anualmente e é dividido em etapas, sendo 30 regionais, 03 inter-regionais e uma final. Todas as etapas em forma de concurso estimulam o intercâmbio e a integração cultural através do trabalho coreográfico, teatral e musical no desenvolvimento de seus participantes por meio da inclusão artístico – educacional.

Espera-se receber na etapa Inter-Regional de Erechim, em torno de 1.000 participantes entre todas as modalidades e um público de aproximadamente 5.000 pessoas durante os dois dias da programação.

As apresentações levarão ao público espetáculos de difusão e incentivo às habilidades artísticas, promovendo a disseminação de conhecimentos e saberes e fomentando o cultivo de nossas tradições, usos e costumes, na preservação dos aspectos socioculturais rio-grandenses, na promoção, fruição e conservação da nossa arte, folclore e cultura.

A realização do projeto propõe o fomento e a promoção de novos talentos e do processo criativo.

Além disso promove o fortalecimento da cadeia produtiva através do trabalho desenvolvido por pequenos microempreendedores na confecção de indumentárias, na produção de elementos cênicos e coreográficos junto às entidades inscritas no festival, em suas respectivas cidades, para proporcionar condições de efetiva participação e apresentação de artistas amadores na etapa inter-regional.

O evento movimenta ainda toda a cadeia produtiva local e regional, bem como o turismo, promovendo a geração de emprego e renda através das demandas de produção para a realização da programação, favorecendo o desenvolvimento econômico, atraindo pessoas de cidades vizinhas da região e turistas vindos de vários lugares do Estado, movimentando a rede hoteleira, restaurantes, o setor de serviços e o comércio local.

O objeto principal deste projeto consiste no desenvolvimento artístico e na sua integração entre todos os participantes e suas entidades, junto as suas Comunidades locais, no fortalecimento do espírito do trabalho em equipe, no incentivo ao processo de pesquisa e criação, da acessibilidade as diversidades culturais representadas pelas modalidades do festival, garantida através do acesso gratuito a toda a programação.

É a culminância deste conjunto de ações e atividades na promoção e valorização do cultivo das artes integradas e das nossas tradições e proporciona uma interação e intercâmbio entre os seus participantes e os Municípios de Erechim e Região. O Projeto será um espetáculo ímpar, na promoção do livre acesso aos bens culturais, no incentivo à formação de plateia e na preservação do patrimônio cultural do Estado.

3. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE/PROJETO (serviço, programa ou projeto)

3.1 Nome do Projeto: 1ª Inter-regional Enart 2022

3.2 Prazo de Execução: ARR até 30 de outubro de 2022.

3.3 Objeto da Parceria

Democratização do acesso à cultura através da realização da 1ª Inter-regional Enart 2022 na cidade de Erechim, nos dias 20 e 21 de agosto de 2022, nas dependências do CTG Sentinela da Querência e do Parque da ACCIE. A ação artístico-cultural integra o calendário artístico do Movimento Tradicionalista Gaúcho, prevê a reunião de aproximadamente 1.000 participantes - artistas amadores do nosso Estado. As apresentações, artístico-competitivas serão nas modalidades danças tradicionais Força A e Força B, individuais: chula, declamação, danças de salão, gaita/violão, solista vocal masculino, solista vocal feminino, trova, pajada, causo de galpão e conto literário e conjunto musical. Os vencedores, da etapa Inter-regional classificam-se para a final do ENART - Encontro de Artes e Tradição Gaúcha a ser realizada no mês de novembro em Santa Cruz do Sul. O projeto visa o incentivo ao desenvolvimento de novos talentos, a promoção do intercâmbio cultural entre os participantes e irá proporcionar ao público um espetáculo singular no fomento e valorização da nossa arte, costumes e tradições, promovendo acesso gratuito a todas as apresentações.

3.4 Atividade ou Projeto a ser desenvolvido

O Encontro de Artes e Tradição Gaúcha é um evento a nível estadual, considerado o maior festival de arte amadora da América Latina.

É promovido pelo Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG), realizado desde 1986, sendo que desde 1997 a final ocorre no Parque da Oktoberfest em Santa Cruz do Sul.

No ENART são apresentadas quinze modalidades artísticas, dentre elas, Declamação, Danças de Salão, Chula, Conjunto Vocal e as Danças Tradicionais.

As modalidades são divididas por palcos.

O evento é realizado em três etapas anuais que são: as regionais, as inter-regionais e a final.

Participam do evento competidores de todo o estado do Rio Grande do Sul, que atraem espectadores de todo mundo para conhecer e apreciar as tradições do povo gaúcho.

Somente entidades e seus associados filiados ao MTG, maiores de 15 anos, podem participar do ENART. O foco da competição são artistas amadores, exceto os músicos das Forças A e B de Danças Tradicionais, que podem ser profissionais.

O ENART é realizado em três etapas: regionais, inter-regionais e a final:

Regional

Nesta etapa, realizada nos meses de maio, junho e julho, onde pode ou não ser realizado um concurso (vária entre as regiões), classificam-se sete competidores de cada modalidade para a próxima fase.

Inter-regional

Realizada a partir de agosto, é a etapa onde em grupos de regiões, classificam-se, oito ou nove competidores (dependendo da Inter), para a fase final. Recentemente, ocorreram algumas alterações no regulamento, e hoje são realizadas três inter-regionais, envolvendo todas as 30 Regiões Tradicionalistas do estado do Rio Grande do Sul.

Final

A fase final, e a mais importante, é realizado todo o ano no terceiro final de semana de novembro, na cidade de Santa Cruz do Sul, onde os classificados das inter-regionais competem com concorrentes de todo o estado, elegendo assim os "Campeões Estaduais". Em algumas modalidades, como Danças Tradicionais (a principal modalidade do encontro), existe mais uma fase, que ocorre no terceiro dia da fase final, chamada de finalíssima, onde um certo número de competidores é selecionado para se reapresentar.

Erechim receberá uma etapa da Inter-regional nos dias 20 e 21 de agosto de 2022 tendo como local o CTG Sentinela da Querência e o Parque da ACCIE.

Serão montados 08 Palcos que receberão as seguintes categorias: danças tradicionais Força A e Força B, individuais: chula, declamação, danças de salão, gaita/violão, solista vocal masculino, solista vocal feminino, trova, pajada, causo de galpão e conto literário e conjunto musical.

A avaliação será realizada por uma equipe de avaliadores vindos de diferentes localidades, totalizando cerca de 80 pessoas divididas entre todos os palcos e categorias.

Estima-se a participação de aproximadamente 1.000 participantes e um público de cerca de 5.000 pessoas prestigiando as apresentações.

O acesso ao público será gratuito nos dois dias de evento.

3.5 Justificativa

O ENART é um evento de grande importância para o meio tradicionalista do estado do Rio Grande do Sul que cultiva as tradições através das gerações. Segundo a UNESCO – Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura – o ENART, o encontro de Artes e Tradição é considerado o maior festival de arte amadora da América Latina. O festival é ainda um dos poucos eventos que ainda consegue reunir no mesmo espaço diferentes gerações de famílias.

As apresentações são um espetáculo de difusão e incentivo às habilidades artísticas e o resultado da multiplicação de conhecimentos e saberes disseminados no cultivo e fomento de nossas tradições, usos e costumes, na preservação dos aspectos socioculturais rio-grandenses, na promoção, fruição e conservação da nossa arte, folclore e cultura.

O objeto principal deste projeto consiste no desenvolvimento artístico e na sua integração entre todos os participantes e suas entidades, junto à comunidade local, no fortalecimento do espírito do trabalho em equipe, no incentivo ao processo de pesquisa e criação, da acessibilidade às diversidades culturais representadas pelas modalidades do festival.

É a culminância deste conjunto de ações e atividades na promoção e valorização do cultivo das artes integradas e das nossas tradições que proporcionará uma interação e intercâmbio entre os seus participantes e a população de Erechim e Região.

O Projeto será um espetáculo ímpar, na promoção do livre acesso aos bens culturais, no incentivo à formação de plateia e na preservação do patrimônio cultural do Estado.

3.6 Público-alvo

- Artistas amadores do Estado do Rio Grande do Sul, que realizarão apresentações nas modalidades danças tradicionais Força A e Força B, individuais: chula, declamação, danças de salão, gaita/violão, solista vocal masculino, solista vocal feminino, trova, pajada, causo de galpão e conto literário e conjunto musical – aproximadamente 1.000 participantes

- Comunidade em local, regional e Estadual que terá acesso ao evento de forma gratuita para apreciar as apresentações – cerca de 5.000 pessoas.

4. OBJETIVOS

4.1 Gerais

Realizar as apresentações artístico-competitivas da etapa *Inter-regional do ENART 2022* (Encontro de Artes e Tradição Gaúcha) na cidade de Erechim, nos dias 20 e 21 de agosto de 2022, de acordo com as suas modalidades, categorias e objeto cultural, com acesso gratuito a toda a comunidade.

4.2 Específicos

- Fomentar o desenvolvimento cultural dos artistas amadores do nosso Estado;
- Fortalecer as áreas da música, dança e declamação como forma de expressão cultural;
- Promover o intercâmbio cultural entre os participantes de todas as modalidades do evento;
- Difundir a toda comunidade rio-grandense a importância da valorização e preservação dos nossos costumes e tradições;
- Oportunizar a comunidade a possibilidade de prestigiar apresentações de diversas modalidades culturais, com acesso totalmente gratuito;
- Movimentar a cadeia produtiva local e regional, bem como o turismo, promovendo a geração de emprego e renda através das demandas de produção;

5. RESULTADOS ESPERADOS

Espera-se com este projeto a promoção e valorização do cultivo das artes integradas e das nossas tradições de forma a proporcionar uma interação e intercâmbio entre os seus participantes e os Municípios de Erechim e Região.

O Projeto será um espetáculo ímpar, na promoção do livre acesso aos bens culturais, no incentivo à formação de plateia e na preservação do patrimônio cultural do Estado.

6. OBJETIVOS, METAS (quali/quantitativas), AÇÕES, PRAZOS, RESULTADOS E INDICADORES DE RESULTADO

1 - Realizar as apresentações artístico-competitivas da etapa *Inter-regional do ENART 2022* (Encontro de Artes e Tradição Gaúcha) na cidade de Erechim, nos dias 20 e 21 de agosto de 2022, com acesso gratuito para a comunidade, nas seguintes modalidades:

- Uma competição de chula
- Uma competição de declamação
- Uma competição de danças de salão
- Uma competição de gaita/violão
- Uma competição de solista vocal masculino
- Uma competição de solista vocal feminino
- Uma competição de conjunto musical
- Uma competição de trova, pajada, causo de galpão e conto literário
- Uma competição de danças tradicionais

2 - Valorizar o cultivo das artes integradas e das nossas tradições, proporcionando uma interação e intercâmbio entre os seus participantes e a população de Erechim e Região.

OBJETIVOS (Gerais e específicos)	META	AÇÕES	PRAZOS (início/término)	RESULTADO ESPERADO	INDICADORES DE RESULTADO (Parâmetros de verificação quanto ao cumprimento da meta)
Realizar as apresentações artístico-competitivas da etapa <i>Inter-regional do ENART 2022</i> (Encontro de Artes e Tradição Gaúcha) na cidade de Erechim, com acesso gratuito para a comunidade	1	<ul style="list-style-type: none"> Uma competição de chula Uma competição de declamação Uma competição de danças de salão Uma competição de gaita/violão Uma competição de solista vocal masculino Uma competição de solista vocal feminino Uma competição de conjunto musical Uma competição de trova, pajada, causo de galpão e conto literário Uma competição de danças tradicionais 	20 e 21 de agosto de 2022	Promoção e valorização do cultivo das artes integradas e das nossas tradições de forma a proporcionar uma interação e intercâmbio entre os seus participantes e os Municípios de Erechim e Região. Promoção do livre acesso aos bens culturais, no incentivo à formação de plateia e na preservação do patrimônio cultural do Estado.	<ul style="list-style-type: none"> Registro Fotográficos Matérias publicadas nos meios de comunicação Planilha dos resultados dos concursos
Valorizar o cultivo das artes integradas e das nossas tradições, proporcionando uma interação e intercâmbio entre os seus participantes e a população de Erechim e Região.	2	Realizarão de apresentações nas modalidades danças tradicionais Força A e Força B, individuais: chula, declamação, danças de salão, gaita/violão, solista vocal masculino, solista vocal feminino, trova, pajada, causo de galpão e conto literário e conjunto musical	20 e 21 de agosto de 2022	Promoção e valorização do cultivo das artes integradas e das nossas tradições de forma a proporcionar uma interação e intercâmbio entre os seus participantes e os Municípios de Erechim e Região.	Matérias publicadas nos meios de comunicação

7. DESCRIÇÃO E FORMAS DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS

Dia 20/08/2022

Início das apresentações: 8h30min

Abertura oficial: 13h30min

Encerramento do primeiro dia de apresentações: 22h

Dia 21/08/2022

Início das apresentações: 8h30min

Encerramento ao final do dia, com divulgação dos resultados.

As apresentações das Danças Tradicionais acontecerão no CTG Sentinela da Querência.

As apresentações individuais acontecerão no Parque da ACCIE, no Polo de Cultura e no Galpão da Fenamate.

8. METODOLOGIA

A data limite para a inscrição dos participantes será dia 25/07 até a meia noite.

Uma semana antes da realização do evento será realizado o sorteio que definirá a ordem de apresentação dos grupos.

No sábado, primeiro dia do evento, na modalidade Danças Tradicionais, irão ser apresentar os grupos da força B, respeitando a ordem de apresentação divulgada na página do MTG e nos grupos dos diretores artísticos do Estado.

Na modalidade individual dança gaúcha de salão:

Na fase inter-regional em que o número de concorrentes a se apresentarem for superior a 20 (vinte), haverá uma classificatória, classificando-se 50% dos mesmos para a fase final que ocorrerá no dia seguinte, ou a critério dos organizadores.

A modalidade chula também ocorre classificatória caso tenha mais de 20 concorrentes

As outras modalidades serão divididas entre o sábado e o domingo conforme orientação do MTG.

No domingo na modalidade danças tradicionais se apresenta a Força A e segue as modalidades individuais desse dia.

O resultado só será fornecido no final de toda a Inter, pela Vice-presidente do MTG.

O público terá livre a acesso em todos os palcos para apreciar um pouco da nossa cultura gaúcha e ter ideia de como ocorre o maior festival de dança o ENART.

As apresentações das Danças Tradicionais acontecerão no CTG Sentinela da Querência.

Neste local será montada arquibancada e estrutura se sonorização e iluminação.

As apresentações individuais acontecerão no Parque da ACCIE, no Polo de Cultura e no Galpão da Fenamate. Nestes espaços serão montadas estruturas de sonorização de acordo com a demanda de cada modalidade.

A avaliação será realizada por uma equipe de avaliadores vindos de diferentes localidades, totalizando cerca de 80 pessoas divididas entre todos os palcos e categorias. Os avaliadores serão representados por empresa local que irá atuar na coordenação e operacionalização da participação dos mesmos. Os avaliadores atuarão seguindo as regras do MTG e serão definidos conforme Regulamento ENART 2022 Capítulo V.

9. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$)

Meta 1	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
	R\$ 225.000,00					
e Meta 2	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

10. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS

10.1 Detalhamento das receitas previstas para a parceria

Fonte:	Valor
Município de Erechim	R\$ 225.000,00
Total geral	R\$ 225.000,00

10.2 Detalhamento das despesas (aplicação dos recursos da parceria) necessárias à execução do objeto

Em anexo planilha.

10.2.1 Despesas de pessoal

Em anexo planilha.

11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da organização da sociedade civil proponente, declaro, para os devidos fins, sob as penas da lei, que INEXISTE qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Municipal ou qualquer outro órgão ou entidade da Administração Pública Municipal que impeça a celebração da Parceria na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento.

Erechim, 15 de junho de 2022.


 ALDAIR MENOSSO
 CPF: 519.941.350-34

12. ANÁLISE PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Aprovado

Em andamento

Reprovado

 (Secretário Municipal de..., que assinará o Termo de parceria)

PLANO DE TRABALHO
EQUIPE DE TRABALHO

DESCRIÇÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

CARGO/FUNÇÃO	CARGA HORÁRIA MENSAL (CONTRATUAL)	Nº DE PROFISSIONAIS	SALÁRIO BRUTO PER CAPITA	OUTROS PROVENTOS E BENEFÍCIOS
Coordenador Geral	Conforme demanda desde a pré-produção	1	Trabalho voluntário	Refeição durante o evento
Presidente da Comissão Executiva	Conforme demanda desde a pré-produção	1	Trabalho voluntário	Refeição durante o evento
Vice-Presidente da Comissão Executiva	Conforme demanda desde a pré-produção	1	Trabalho voluntário	Refeição durante o evento
1º Secretária da Comissão Executiva	Conforme demanda desde a pré-produção	1	Trabalho voluntário	Refeição durante o evento
2º Secretário da Comissão Executiva	Conforme demanda desde a pré-produção	1	Trabalho voluntário	Refeição durante o evento
1º Tesoureiro da Comissão Executiva	Conforme demanda desde a pré-produção	1	Trabalho voluntário	Refeição durante o evento
2º Tesoureiro da Comissão Executiva	Conforme demanda desde a pré-produção	1	Trabalho voluntário	Refeição durante o evento
Responsáveis pelo Palco - Danças Tradicionais	Conforme demanda desde a pré-produção	1	Trabalho voluntário	Refeição durante o evento
Responsáveis pelo Palco - Danças Gauchas de Salão	Conforme demanda desde a pré-produção	1	Trabalho voluntário	Refeição durante o evento
Responsáveis pelo Palco - Declamação	Conforme demanda desde a pré-produção	1	Trabalho voluntário	Refeição durante o evento
Responsáveis pelo Palco - Gaita/Violão	Conforme demanda desde a pré-produção	1	Trabalho voluntário	Refeição durante o evento
Responsáveis pelo Palco - Conjunto Instrumental e Vocal	Conforme demanda desde a pré-produção	1	Trabalho voluntário	Refeição durante o evento
Responsáveis pelo Palco - Chula	Conforme demanda desde a pré-produção	1	Trabalho voluntário	Refeição durante o evento
Responsáveis pelo Palco - Trova/Causo/Contos literários e Pajada	Conforme demanda desde a pré-produção	1	Trabalho voluntário	Refeição durante o evento
Responsáveis pelo Acompanhamento suporte na Transmissão e Fotos	Conforme demanda desde a pré-produção	1	Trabalho voluntário	Refeição durante o evento
Apresentação dos Grupos da Força A e Força B e Entrevistas	Conforme demanda desde a pré-produção	1	Trabalho voluntário	Refeição durante o evento
Apoio de Secretária	Conforme demanda desde a pré-produção	1	Trabalho voluntário	Refeição durante o evento
Responsável pelos Alojamento	Conforme demanda desde a pré-produção	1	Trabalho voluntário	Refeição durante o evento
Organização Cozinha - lanches	Conforme demanda desde a pré-produção	1	Trabalho voluntário	Refeição durante o evento
Equipe de trabalho do MTG - Presidente do MTG	Conforme demanda desde a pré-produção	1	Trabalho voluntário	Refeição durante o evento e hospedagem
Equipe de trabalho do MTG - Vice - Presidente Artístico do MTG	Conforme demanda desde a pré-produção	1	Trabalho voluntário	Refeição durante o evento e hospedagem
Equipe de trabalho do MTG - Responsável pela secretária -planilhas	Conforme demanda desde a pré-produção	1	Trabalho voluntário	Refeição durante o evento e hospedagem

P.M.ERECHIM
Fls. 13
Protocolo