

PREFEITURA MUNICIPAL DE ERECHIM – RS
CONCURSO PÚBLICO 001/2011



CONCURSOS & SERVIÇOS
AVENIDA AMÂNDIO ARAÚJO, 809-EDIFÍCIO
SANTA TEREZINHA – SALA 10 – CEP: 99.680-000
CONSTANTINA-RS
<http://www.precisaconcursos.com.br>
Email: precisaconcursos@hotmail.com

Cargo: TECNICO DE PATRIMONIO HISTÓRICO

Nº de Inscrição: _____

INSTRUÇÕES IMPORTANTES

1. Conforme Edital de abertura, este CADERNO DE PROVA tem 40 (quarenta) questões escritas e objetivas.
2. Caso o CADERNO DE PROVA esteja incompleto ou apresente qualquer defeito, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
3. Preencha corretamente seus dados na GRADE DE RESPOSTAS e no CADERNO DE PROVAS.
4. Se houver necessidade de rascunho, utilize o próprio CADERNO DE PROVAS.
5. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas cinco opções, identificadas com as letras (a)-(b)-(c)-(d)-(e). Apenas uma alternativa responde corretamente cada questão.
6. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião, nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe exclusivamente ao candidato interpretar e decidir. Se o candidato tiver alguma dúvida nesse sentido, poderá procurar informações com a Coordenação do Concurso, após concluir sua prova.
7. Preencha com cuidado a GRADE DE RESPOSTAS, evitando rasuras. Não risque, não amasse e não dobre, pois ela é insubstituível. Veja abaixo o método correto e o método errado para preenchimento da grade de respostas:

MÉTODO CORRETO



MÉTODO ERRADO



8. Na GRADE DE RESPOSTAS, você deve assinalar apenas uma alternativa para cada questão. Se você assinalar duas ou mais, mesmo que uma delas esteja correta, a resposta será considerada ERRADA.
9. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal da sala a GRADE DE RESPOSTAS e o CADERNO DE PROVAS, para serem envelopados e lacrados nos seus respectivos envelopes.
10. A duração da prova é de TRÊS HORAS, já incluído o tempo destinado ao preenchimento da GRADE DE RESPOSTAS e o CADERNO DE PROVAS.
11. O candidato somente poderá retirar-se do recinto da prova depois de transcorrida no mínimo 01 (uma) hora do seu início.
12. Durante a prova, não será permitido ao candidato consultas de qualquer espécie, bem como o uso de máquina calculadora, telefone celular ou similar.
13. A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar na anulação da prova do candidato.
14. Os últimos 03 (três) candidatos remanescentes na sala participarão do ato de fechamento e assinatura dos lacres dos envelopes.

PROVA DE PORTUGUÊS

Assinale apenas a opção correta de cada questão.

Instrução: As questões de 01 a 10 referem-se ao texto abaixo.

A Educação no Admirável Mundo Digital

1	Afinal, a visão educativa dos novos tempos altamente inovadora e
2	complexa possibilita a reflexão e a compreensão da realidade que o
3	mundo virtual oferece? Na era da informação, dos apelos visuais, das
4	relações virtuais, a inclusão digital na educação ainda é um fato polêmico
5	e um pouco distante daquilo que se concebe como inofensível
6	paradigma a serviço dos fins pedagógicos. Tudo leva a crer que não será
7 curto prazo um recurso para reverter o analfabetismo e a qualidade
8	do ensino em nosso país.
9	O mundo planetário que escancarou as portas.....redes sociais
10	produzindo cultura e informação num alcance geográfico sem dimensões
11	ainda encontra entraves em países com altíssima difusão das tecnologias
12	digitais, como por exemplo, nos Estados Unidos onde não há um
13	consenso para o uso em fins pedagógicos por conta da regulamentação
14	específica a programas educativos. A idolatria.....internet, em
15	efervescência no universo escolar, não possui uma legislação própria
16	para o uso consciente da rede. E isso se deve ao excessivo e
17	diversificado acesso disponível para fins não didáticos.
18	Virando a página do fantástico mundo novo, a educação pede
19	passagem. Repensar, pois, a escola, para lidar com as novas ferramentas
20	digitais e o perfil do aluno que recebe é imposição imediata. Leve-se em
21	consideração que a criança desde muito cedo explora o computador, o
22	mais novo brinquedo da infância precocemente induzida a esta
23	convivência perversa pelos efeitos que produz: individualismo,
24	sedentarismo, déficit de atenção. São os “nativos digitais” com domínio
25	absoluto das novas linguagens e das informações obtidas pela internet
26	sem o adequado controle que agregue conhecimentos positivos.
27	A capacitação dos docentes para competir com “esses gênios
28	digitais” é árdua tarefa para a universidade. Além de laboratórios de
29	informática, a escola necessita disponibilizar mais tempo para o preparo
30	de aulas e, aos professores, um contínuo apoio pedagógico. Educar não
31	é um ato efêmero e como tal pressupõe competências: conhecimento,
32	informação e inclusão digital, ética, habilidades, compreensão, limites e
33	afetos. Na verdade, a educação foi atingida em suas competências pelo
34	poder das redes sociais que agregam conhecimento e informação, mas o
35	valor educacional não é consensual admitindo-se que pode causar danos
36	éticos contrastando com a finalidade humana da educação. Para tanto
37	não se pode menosprezar o jeito tradicional de ensinar nem o jeito
38	moderno de aprender. Nenhum computador na sala de aula substitui a
39	presença insubstituível do professor.
40	O Brasil, que é pródigo em importar modelos educacionais de
41	outros países, poderia espelhar-se na China, que valoriza e remunera os
42	docentes da educação básica acima dos docentes universitários, porque,
43	se a base for sólida, a qualificação dos níveis superiores será
44	diferenciada.
45	É fácil contemplar o admirável mundo novo com o olhar de quem vê
46	a luz no fim do túnel; difícil é direcionar este olhar para aqueles que
47	cavam o túnel.....luz de velas.

Nylza Osório Jorgens Bertoldi
Jornal Zero Hora – 10 de novembro de 2011.

01-As palavras que completam corretamente as lacunas das linhas 7, 9, 14 e 47, na ordem em que aparecem, são:

- (a) a – às – à – à
- (b) à – as – à – a
- (c) a – às – a – à
- (d) a – as – a – a
- (e) à – às – à – à

02-Analise as seguintes afirmativas a respeito do texto:

- I. A inclusão digital será a curto prazo um bom recurso para reverter o analfabetismo e a qualidade de ensino em nosso país.
- II. O mundo planetário ainda encontra obstáculos em países com altíssima difusão das tecnologias digitais.
- III. É urgente repensar a escola a fim de lidar com as novas ferramentas digitais e o perfil do aluno que recebe.

Está(estão) correta(s):

- (a) Somente a afirmativa I.
- (b) As afirmativas I e II.
- (c) As afirmativas II e III.
- (d) As afirmativas I, II e III.
- (e) Somente a afirmativa II.

03-Não encontra suporte no texto a alternativa:

- (a) É preciso conciliar o jeito tradicional de ensinar com o jeito moderno de aprender.
- (b) Não é de consenso que as redes sociais, apesar de agregarem conhecimento e informação, têm valor educacional.
- (c) Cabe às universidades a difícil tarefa de capacitar os docentes para competir com alunos que dominam o mundo digital.
- (d) A China valoriza e remunera melhor os docentes universitários que os da educação básica, a fim de que a qualificação dos níveis superiores seja diferenciada.
- (e) A convivência com o computador começa muito cedo e produz efeitos nocivos à infância.

04- Leia o enunciado extraído das linhas 19 e 20 do texto:

“Repensar, pois, a escola, para lidar com as novas ferramentas digitais e o perfil do aluno que recebe é imposição imediata”.

Considere abaixo as três propostas de reescrita desse enunciado:

- 1. É imposição imediata repensar, pois, a escola, para lidar com as novas ferramentas digitais e o perfil do aluno que recebe.
- 2. Para lidar com as novas ferramentas digitais e o perfil do aluno que recebe é imposição imediata repensar, pois, a escola.
- 3. Repensar, pois, a escola, e o perfil do aluno que recebe para lidar com as novas ferramentas digitais é imposição imediata.

Qual (quais) proposta(s) é (são) reescrita(s) correta(s) do enunciado acima?

- (a) Somente a proposta 1.
- (b) Somente a proposta 2 .
- (c) Somente a proposta 3.
- (d) As propostas 1 e 2.
- (e) Nenhuma das propostas.

05-Assinale a opção em que o termo destacado não pertence à mesma classe gramatical dos destacados nas demais opções:

- (a) “O mundo planetário que escancarou as portas...” (l. 9)
- (b) “Virando a página do fantástico mundo novo, a educação pede passagem” (l. 18-19).
- (c) “A capacitação dos docentes para competir com esses ‘gênios digitais’ é árdua tarefa para as universidades” (l. 27-28).
- (d) “O Brasil, que é pródigo em importar modelos educacionais de outros países...” (l. 41)
- (e) “...daquilo que se concebe como um insofismável paradigma a serviços dos fins pedagógicos.” (l. 5-6)

06-Certas palavras, como disponível (l. 17), apresentam o sufixo “-vel” e, ao receberem um novo sufixo, têm “-vel” substituído por “bil”. Isso ocorre em todos os casos a seguir, à exceção de:

- (a) Possibilidade
- (b) Amabilidade
- (c) Mobilidade
- (d) Habilidade
- (e) Vulnerabilidade

07-A alternativa que corresponde à significação correta da conjunção pois, no texto (l. 19), é:

- (a) Consequência
- (b) Finalidade
- (c) Explicação
- (d) Causa
- (e) Conclusão

08-Sobre formação e estrutura das palavras em língua portuguesa, é incorreto o que se afirma na alternativa:

- (a) O *olhar* (l. 45) nada mais é que o verbo *olhar* convertido em substantivo, daí a presença do artigo masculino, o que define uma *derivação imprópria*.
- (b) *Precocemente* (l. 22) é formada por *derivação sufixal*, sendo o sufixo dessa palavra usado com frequência para a formação de adjetivos.
- (c) Em *ensino* (l. 8) há *derivação regressiva* porque se formou um substantivo abstrato a partir de um verbo.
- (d) A palavra *informação* (l. 49) foi formada pelo processo de prefixação, a exemplo de *repensar* (l. 19)
- (e) Palavras com o sufixo “-vel”, como insubstituível (l.39) são adjetivos, passíveis de substantivação.

09-Sobre acentuação das palavras em língua portuguesa, analise as seguintes afirmativas:

- I. A palavra *insofismável* (l.5) também recebe acento em sua forma plural.
- II. Se retirássemos o acento gráfico das palavras *específica* (l. 14) e *contínuo* (l.30), elas sofreriam mudança de classe gramatical, a exemplo da palavra *país* (l. 8).
- III. A mesma regra preceitua o emprego de acento gráfico nas palavras *planetário* (l.9), *geográfico* (l.10) e *efervescência* (l.15).
- IV. *polêmico* (l.4) acentua-se pela mesma razão que *básica* (l. 42); e *ádua* (l. 28) pela mesma razão que *ética* (l. 32).

Está (estão) correta(s):

- (a) Apenas a afirmativa I.
- (b) Apenas as afirmativas I e II.
- (c) Apenas as afirmativas I e IV.
- (d) Apenas as afirmativas III e IV.
- (e) As afirmativas I, II, III e IV.

10-Considere as seguintes afirmações sobre possibilidades de transformações no texto e seus efeitos.

- I. *Afinal*, no início do texto, poderia ser substituída por *Enfim*, sem prejudicar o sentido original. V
- II. Poderíamos substituir *nenhum* (l. 48) por *nem um*, sem qualquer incorreção ou alteração de sentido da frase. F
- III. A expressão *aos professores* (l. 30) poderia ser colocada após o termo *pedagógico* (l. 30), eliminando-se as vírgulas, sem acarretar erro, nem alterar o sentido do texto. V

Está (estão) correta (s):

- (a) Apenas a afirmativa I.
- (b) Apenas a afirmativa II.
- (c) Apenas a afirmativa III.
- (d) As afirmativas I e III.
- (e) As afirmativas II e III.

11-Observe:

“Sacolas plásticas descartáveis são gratuitas para os consumidores, mas têm um custo incalculável para o meio ambiente”.
(Instituto Akatu para consumidores conscientes)

Se passarmos a palavra “sacola” para o singular, quantas outras palavras deverão sofrer alteração, para fins de concordância e correção gramatical?

- (a) 1
- (b) 2
- (c) 3
- (d) 4
- (e) 5

Leia este poema para responder à questão n.º 12:

Minha mãe dizia:
- ferve, água!
- frita, ovo!
- pinga, pia!
e tudo obedecia.

12-Sobre o poema, podemos afirmar que:

- I - Os termos que o emissor evoca exercem a função sintática de vocativos.
- II - A palavra *tudo* é um pronome indefinido com a função sintática de aposto.
- III - O modo verbal que a mãe utiliza para expressar o seu desejo é o modo imperativo.

Está (estão) correta (s):

- (a) Apenas a afirmativa I.
- (b) Apenas a afirmativa III.
- (c) Apenas as afirmativas II e III.
- (d) As afirmativas I, II e III.
- (e) Nenhuma das afirmativas.

13-Observe as orações:

1. A tempestade sucedeu ao anoitecer.
2. A tempestade sucedeu à bonança.
3. À tempestade sucedeu a bonança.

Sobre as orações acima, só é incorreto afirmar:

- (a) Nas três orações, o verbo *suced* tem o mesmo sentido.
- (b) Na segunda oração, a tempestade veio depois da bonança.
- (c) Na terceira oração, a bonança veio depois da tempestade.
- (d) O verbo *suced* não tem o mesmo sentido nas três orações.
- (e) Na primeira oração, o verbo *suced* é intransitivo.

14-O uso dos sinais de pontuação não está corretamente explicado na opção:

- (a) Solidão é escutar a casa do outro como se fosse a sua. Na hora em que atinge esse ponto, esteja certo: você conheceu o isolamento perfeito. (Os dois pontos antecedem uma explicação)
- (b) “Dois e dois são três” disse o louco. “Não são não!” berrou o tolo. “Talvez sejam” resmungou o sábio. (As aspas assinalam as falas dos personagens).
- (c) Presidente, olhe o Nordeste! (A vírgula isola o aposto).
- (d) Procurando as palavras, encontram-se os pensamentos. (A vírgula separa orações reduzidas)
- (e) Numa democracia, corrupção é dinheiro. (A vírgula isola o adjunto adverbial deslocado)

15-Marque a única opção que apresenta erro quanto à regência verbal:

- (a) Quando tem dúvidas, recorre a um dicionário.
- (b) Na vida, alguns naufragam e outros sobressaem.
- (c) Neymar prefere jogar no Brasil a ir para o exterior.
- (d) Tudo a que visavam era melhorar de vida.
- (e) Os jogadores chegaram entusiasmados no campo.

PROVA DE INFORMÁTICA

Assinale apenas a opção correta de cada questão.

16-Sobre as funcionalidades do OpenOffice Writer, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. A função de Zoom é utilizada para se obter uma visualização mais aproximada (mais Zoom) ou mais afastada do documento (menos Zoom);
 - II. A inclusão de uma tabela em um documento só pode ser feita utilizando uma planilha eletrônica como o Microsoft Excel ou o OpenOffice Calc;
 - III. Um documento criado no Microsoft Word não pode ser aberto no OpenOffice Writer;
 - IV. A função de "visualização de impressão" imprime o documento no modo rascunho;
 - V. As margens dos documentos são pré-fixadas de acordo com padrões internacionais, não podendo ser alteradas.
- (a) Somente as afirmativas I e IV estão corretas.
 - (b) Somente as afirmativas I, II e IV estão corretas.
 - (c) Somente as afirmativas II, III e V estão corretas.
 - (d) Somente a afirmativa I está correta.
 - (e) Todas as afirmativas estão corretas.

17-Considere a planilha do OpenOffice Calc abaixo.

	A	B
1	Cidade	Habitantes
2	São Leopoldo	214 210
3	Rio Grande	198 048
4	Alvorada	195 718
5	Passo Fundo	184 869
6	Sapucaia do Sul	130 988
7	Uruguaiana	125 507
8	Cachoeirinha	118 294
9	Santa Cruz do Sul	118 287
10	Bagé	116 792
11	Bento Gonçalves	107 341
12	Erechim	96 105
13	Guaíba	95 230

Para ordenar as cidades em ordem crescente, sem perder seus respectivos números de habitantes, é necessário selecionar as células:

- (a) A1 até B13, escolher a coluna A no campo Classificar por e selecionar opção Crescente.
- (b) A1 até A13, escolher a coluna A no campo Classificar por, selecionar opção Crescente e escolher a coluna B no campo Em seguida por.
- (c) A2 até A12, escolher a coluna A no campo Classificar por e selecionar opção Crescente.
- (d) A2 até B13, escolher a coluna A no campo Classificar por e selecionar opção Crescente.
- (e) A2 até B13, escolher a coluna A no campo Classificar por e selecionar opção Decrescente.

18-No OpenOffice Calc:

- I. Os sucessivos cliques do mouse, em menu Inserir > Função > Funções > Data & Hora > Agora > Próximo > OK, inserem uma variável de data na célula selecionada.
- II. Numa planilha em branco, os sucessivos cliques do mouse, em menu Inserir > Planilha > Do Arquivo > Procurar > Arquivos do tipo > Inserir, inserem dados de um arquivo texto (*.txt, *.csv) de campos delimitados.
- III. Linhas e colunas que contêm títulos que se pretenda que permaneçam visíveis ao se rolar uma planilha, são congeladas de maneira idêntica à do Microsoft Excel.
- IV. Quando uma seqüência de caracteres "#####" é exibida na célula, significa que a fórmula depositada naquela célula contém erro.

É correto o que se afirma apenas em

- (a) III e IV.
- (b) I, II e III.
- (c) I, II e IV.
- (d) II, III e IV.
- (e) I, III e IV.

19-Considere um computador com duas janelas do Windows Explorer abertas, que vamos chamar de “janela A” e “janela B”. O que acontece quando um usuário seleciona um arquivo da pasta “c:\origem” da “janela A”, arrasta esse arquivo e tenta soltá-lo na pasta “c:\destino” da “janela B”?

- (a) O arquivo sai da pasta “c:\origem” e é movido para a pasta “c:\destino”
- (b) É criada uma cópia do arquivo na pasta “c:\destino”, sendo mantido o arquivo original na pasta “c:\origem”.
- (c) É exibida uma mensagem informando que não é possível mover arquivos entre janelas distintas.
- (d) O arquivo é excluído do computador.
- (e) O Windows Explorer é fechado.

20-Assinale entre as alternativas abaixo, aquela que mostra o significado do “.gov” (sem as aspas) de um site como, por exemplo, www.receita.fazenda.gov.br:

- (a) Domínio do Brasil.
- (b) Identificador do Ambiente Web.
- (c) Servidor FTP.
- (d) Tipo de Domínio.
- (e) Disponibilidade de acesso somente para o Governo.

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

Assinale apenas a opção correta de cada questão.

21-Durante o transporte de obras de arte é imprescindível que sejam utilizadas embalagens adequadas visando preservar o objeto durante o transporte. Sendo assim, qual alternativa indica a maneira correta de embalar uma obra?

- (a) Envolver o objeto TNT.
- (b) Envolver o objeto com tecido sem acidez ou papel de pH neutro.
- (c) Envolver o objeto com papel e cobertor para diminuir o impacto.
- (d) Envolver o objeto com celofane.
- (e) Envolver o objeto com um lençol e espuma.

22-As técnicas de montagem de exposições temáticas devem seguir uma ordem. Utilizando os dados apresentados abaixo, ordene com a seqüência correta da montagem de uma exposição.

1. Controle do acervo e empréstimo ou aquisição de objetos.
2. Escolha do tema.
3. Criação e divulgação do evento.
4. Definição e seleção do espaço físico, iluminação, sonoplastia, painéis e objetos.

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência correta, de cima para baixo.

- (a) 1, 2, 4, 3.
- (b) 2, 4, 1, 3.
- (c) 2, 1, 3, 4.
- (d) 4, 2, 3, 1.
- (e) 2, 1, 4, 3.

23-Uma exposição transcende o simples agrupamento de objetos diversos, de forma agradável, num determinado espaço físico. Ela é um meio de comunicação que permite ao público aprender e vivenciar experiências. Uma exposição é, portanto, um meio privilegiado de difusão cultural de um patrimônio ou de uma informação especializada na medida em que é concebida para proporcionar aos indivíduos a possibilidade de se situar no espaço e na história e de compreender o seu próprio ambiente, sua vida, sua cidade. Com base no texto, considere as seguintes afirmativas relacionadas ao sucesso de uma exposição:

- I. Responsabilidade dos envolvidos na organização de exposições para com o público.
- II. Uso de painéis coloridos alternados com fundo branco.
- III. Incentivo à visitação, tornando o espaço ativo, dinâmico e interessante.
- IV. Um cuidadoso planejamento incluindo custos envolvidos.
- V. Cobrança de passe para visitação da exposição.

Assinale a alternativa correta.

- (a) Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.
- (b) Somente as afirmativas III, IV e V são verdadeiras.
- (c) Somente as afirmativas II e IV são verdadeiras.
- (d) Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- (e) As afirmativas I, II, III, IV e V são verdadeiras.

24-Uma exposição deve ser planejada após a definição temática, sendo necessária à utilização de vários recursos para valorizar o lado educativo, levando em consideração as várias maneiras pelas quais as pessoas gostam de aprender.

Com base no texto, considere os recursos seguintes:

- I. Criação de material impresso.
- II. Realização de adaptações arquitetônicas.
- III. Uso de novas tecnologias.
- IV. Planejamento de custos.
- V. Utilização do maior número de peças do acervo.
- VI. Apresentação de material didático.

São recursos importantes para atingir um público maior:

- (a) I e V apenas.
- (b) II e VI apenas.
- (c) II, IV, V e VI apenas.
- (d) I, III e IV apenas.
- (e) I, II, III, IV e V apenas.

25-As exposições temáticas poderão ser enriquecidas com programas culturais e educacionais, a fim de estabelecer uma relação com o público, contribuindo para a construção de uma cidadania consciente. Em relação a esse tema, o que é necessário para uma correta ação educativa?

- (a) Definir o público-alvo.
- (b) Garantir a segurança do material.
- (c) Definir um cronograma de montagem apropriado.
- (d) Garantir a segurança dos visitantes.
- (e) Avaliar a exposição.

26-A exposição deve ser encarada como um trabalho de elaboração interna do museu, onde se exige todo um processo de criação. No planejamento da exposição, a definição da temática deverá levar em consideração o público a que se destina, devendo expressar com clareza e eficiência a mensagem que se deseja comunicar. A definição do tema pode ser geral ou específica, comemorativa, em homenagem a personalidades, ou de uma seleção do acervo. Sendo assim, o que é necessário considerar no planejamento?

- (a) A manutenção de um espaço dedicado à conservação da guarda do acervo.
- (b) A comercialização de produtos do museu.
- (c) A definição do objetivo da exposição, de seu público alvo e da forma de comunicação.
- (d) As informações gerais sobre o museu.
- (e) A divulgação da exposição.

27-Para fazer anotações em objetos de museus devemos utilizar:

- (a) caneta esferográfica.
- (b) papel com durex.
- (c) tintas a óleo.
- (d) etiquetas adesivas.
- (e) lápis e borracha.

28-O museu é, por excelência, a instituição que tem como função a conservação do patrimônio cultural de um determinado povo, a manutenção e a valorização de sua identidade. O objetivo central é permitir que os visitantes se apropriem e se identifiquem com os elementos culturais da região onde vivem para assim compreenderem o sentido de preservá-los. Conseqüentemente, é importante a elaboração de programas educativos coerentes que incorporem as atividades do museu, gerando o interesse do visitante. Esses programas podem inclinar-se em uma variedade dos meios e das técnicas como: exposições didáticas de caráter temporário ou permanente, visitas guiadas, conferências, cursos, filmes, programas de treinamento e eventos em geral. Com base no texto, assinale a alternativa correta.

- (a) O museu é o centro da ação educativa.
- (b) É recomendável um programa educativo de caráter informal dirigido à recreação.
- (c) A instrução e a interpretação dos fenômenos culturais é uma das tarefas mais importantes do museu, que devem estar em consonância com seus objetivos.
- (d) O museu deve somente oferecer atividades de informação.
- (e) O museu deve oferecer sustentação e treinamento aos professores.

29-No contexto dos museus, o termo Ação Educativa refere-se às ações de ensino e aprendizagem, que são centradas na interação entre os visitantes e os objetos que se articula em uma exposição, mediadas por ações educacionais. Nessa perspectiva, citamos o exemplo do Museu Lasar Segall, na cidade de São Paulo, que adota como um de seus programas o Projeto de Educação para o Patrimônio, cujo objetivo geral é o conhecimento e valorização do bem cultural preservado, estudar e divulgar a obra de Lasar Segall e estimular a sensibilização, a fruição e a criação no campo das artes, constituindo-se em um espaço de reflexão e experimentação que contribua, no contexto brasileiro, para as manifestações culturais e para a construção da cidadania. Levando em consideração o texto acima, qual é a missão do Museu Lasar Segall?

- (a) Trabalhar com a formação do educador .
- (b) Atender as necessidades psicológicas dos alunos que visitam o museu.
- (c) Capacitar os visitantes a ver, analisar e interpretar obras de arte.
- (d) Promover o encontro entre artesãos e artistas.
- (e) Ensinar arte para crianças e adolescentes.

30-Para o controle dos objetos de coleções de um acervo museológico, existem rotinas de trabalho que devem ser rigorosamente cumpridas, tais como: tombamento do objeto, catalogação/classificação, avaliação do estado de conservação, entre outros. Quanto à conservação, existe um roteiro mínimo a ser seguido.

1. Registro fotográfico
2. Higienização
3. Preenchimento de ficha diagnóstico
4. Acondicionamento

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (a) 4, 3, 1, 2.
- (b) 1, 3, 2, 4.
- (c) 3, 4, 2, 1.
- (d) 1, 4, 3, 2.
- (e) 3, 2, 1, 4.

31-Quando se fala em ética, necessariamente se pensa na relação entre:

- (a) comportamento e intenção do indivíduo;
- (b) modo de pensar e agir;
- (c) trabalho e trabalhar;
- (d) atitude e disciplina;
- (e) Nenhuma alternativa está correta.

32-Sobre a origem da Teoria das Relações Humanas é correto afirmar:

- I. A necessidade de humanizar e democratizar a administração, libertando-a dos conceitos rígidos e mecanicistas da Teoria Clássica e adequando-a aos novos padrões de vida do povo americano.
- II. O desenvolvimento das chamadas ciências humanas, principalmente a psicologia e a sociologia.
- III. As idéias da filosofia pragmática de John Dewey e da Psicologia Dinâmica de Kurt Lewin foram capitais para o humanismo na administração.

Com base nos itens acima marque a alternativa correta:

- (a) Apenas I está correto.
- (b) Apenas I e II estão corretos.
- (c) Apenas I, II e III estão corretos.
- (d) Apenas II e III estão corretos.
- (e) Apenas II está correto.

33-A teoria da motivação procura explicar:

- (a) os porquês do comportamento das pessoas;
- (b) o relacionamento funcional da empresa;
- (c) o relacionamento funcional entre os empregados;
- (d) a relação entre empregado e empregador;
- (e) nenhuma alternativa está correta.

- 34-O prefeito municipal de Erechim foi chamado às pressas para assinar um convênio na capital do Estado do Rio Grande do Sul, Porto Alegre. Considerando a saída da cidade de Erechim e o trajeto que foi pela BR 386 qual a distância em km até a capital do estado?**
- (a) 365 km
 - (b) 382 km
 - (c) 390 km
 - (d) 355 km
 - (e) 375 km
- 35-Instrumento de comunicação interno, utilizado entre secretarias da administração municipal:**
- (a) Carta.
 - (b) Telegrama.
 - (c) Memorando.
 - (d) Portaria.
 - (e) Ordem de Serviço.
- 36-É um documento de ato administrativo de qualquer autoridade pública, que contém instruções acerca da aplicação de leis ou regulamentos, recomendações de caráter geral, normas de execução de serviço, nomeações, demissões, punições, ou qualquer outra determinação da sua competência. Este conceito refer-se à**
- (a) Decreto.
 - (b) Lei.
 - (c) Medida Provisória.
 - (d) Portaria.
 - (e) Ordem de Serviço.
- 37-A regulamentação de uma lei dar-se-á através de:**
- (a) Decreto.
 - (b) Lei Complementar.
 - (c) Medida Provisória.
 - (d) Portaria.
 - (e) Ordem de Serviço.
- 38-De acordo com a Lei Orgânica do Município de Erechim, a concessão administrativa de bens públicos de uso comum somente será outorgada mediante:**
- (a) Autorização Legislativa.
 - (b) Decreto Executivo.
 - (c) Portaria.
 - (d) Autorização.
 - (e) Nenhuma das respostas está correta.
- 39-Conforme estabelecido pela Constituição Federal de 1988, a fixação dos padrões de vencimentos e dos demais componentes do sistema remuneratório observará:**
- I - a natureza, o grau de responsabilidade e a complexidade dos cargos componentes de cada carreira;
 - II – o disposto em dissídio coletivo da categoria profissional;
 - III - os requisitos para a investidura;
 - IV - as peculiaridades dos cargos;
 - V – o nível de escolaridade de cada cargo;
- Estão CORRETAS:**
- (a) I e II e IV.
 - (b) I, III e V.
 - (c) II, III e IV.
 - (d) I, II e V,
 - (e) I, III e IV.
- 40-Conforme a Constituição Federal de 1988, a previdência social será organizada sob a forma de regime geral, de caráter contributivo e de filiação obrigatória, observados critérios que preservem o equilíbrio financeiro e atuarial, e atenderá, nos termos da lei, a:**
- I - cobertura dos eventos de doença, invalidez, morte e idade avançada;
 - II - proteção à maternidade, especialmente à gestante;
 - III - proteção ao trabalhador em situação de desemprego involuntário;
 - IV - salário-família e auxílio-reclusão para os dependentes dos segurados de baixa renda;
 - V - pensão por morte do segurado, homem ou mulher, ao cônjuge ou companheiro e dependentes.
- Estão corretas:**
- (a) Somente I e II e IV.
 - (b) Somente I, III e V.
 - (c) Somente II, III e IV.
 - (d) Todas estão corretas,
 - (e) Nenhuma das alternativas acima está correta.