



Fundo de Apoio às Artes e Cultura de Erechim – FAACE

Pontuação dos projetos inscritos e classificação segundo Seleção Preliminar

Pontuação a partir de avaliação realizada pela Comissão de Seleção, considerando critérios e pesos presentes no Edital.

Projetos selecionados preliminarmente - notas finais.

Projetos não selecionados - notas individuais e por critérios.

OBS: Ressalta-se a utilização do termo “preliminar” pois encontra-se aberto o prazo para recurso.

Projetos contemplados a partir da Seleção Preliminar

Finalidade	Inscrito	Projeto	FINAL
1. APOIO À CRIAÇÃO E PRODUÇÃO R\$ 20.000,00	Priscila Thomassen	Somos Fênix	89,42
	Instituto Cultural Bota Amarela de Erechim	Saberes, fazeres e memórias da nossa gente	89,17
	Daniel Almeida Szuchman	DDD 54 e o Legado Musical do Sérgio Intkar	87,17
	Enori Jose Chiaparini	Vozes do Passado recontam a história de Erechim	86,83
	Associação aquarela Pro- Autista	As cores que você pinta	86,67
	João Antonio Ziviezzikoski	Caminhada de um futuro esquecido	81,83
	Sirlei Terezinha Carlezzo	Videodocumentário OCE 70 anos música e arte	80,50
1. APOIO À CRIAÇÃO E PRODUÇÃO R\$ 10.000,00	Michel Zanin Zonin	Interpretando a canção coletâneas musicais	71,00
	Cassiano Giroto Zanella	O sobrevivente - podcast	60,00
2. APOIO À DIFUSÃO E	Jonathan Willian Roscioli	Sinais do corpo dança para surdos	85,00



CIRCULAÇÃO R\$ 20.000,00	Allan Knecht	Dança mais Erechim 3ª edição	79,92
	Josiane Fátima Ozimboski	Música em movimento	79,00
	Dueto Produções Culturais e Artística LTDA	Memórias de Nina, um monólogo que Grita: Circular para mobilizar vozes e subjetividades	75,33
	Jeison Lipnharski da Silva	Mostra de Talentos Erechim	73,00
	Brunilda Eliete Goldberg	Emoções que transformam	71,25
3. APOIO A PROGRAMAÇÃO CONTINUADA EM BAIROS PERIFÉRICOS R\$ 20.000,00	Ariele Loss	Musicando Vidas	88,83
	Melani Grenzel	Cantando Afeto	84,67
	Life Arts	A dança como Arte expressiva na construção social	81,42
	Darlan Alisson Xavier	Projeto Capoeirar	81,00
	Camila Dall Bello	Eu heroína de mim	80,33
Liliane Carla Caldeira	Meninos e meninas de ouro, oficina de patinação, Jazz e Ballet infantil	78,67	
4. APOIO A PROJETOS ETNICOS R\$ 20.000,00	Grupo JUPEM	Pôlonia - Embarque nessa viagem	90,33
	André Fabricio Ribeiro	Raízes Negras em Erechim	84,50
	Mauricio de Antunes Oliveira	Etnias em quadrinhos – as cores do Bota Amarela	83,17
	Oldoni e Oldoni LTDA ME	Etnia italiana preservando a cultura na comunidade	78,83
	Márcio José Dal Pizzol	Fortalecendo Raízes	70,58



A seguir encontram-se os projetos não contemplados na seleção preliminar realizada pela Comissão de Avaliação. Como a estes processos cabe pedido de recurso, encontram-se para consulta, além das notas finais, a pontuação por critério considerando os pesos estipulados no item 12.3 do Edital.

1. APOIO À CRIAÇÃO E PRODUÇÃO R\$ 20.000,00

Um homem de Palavra

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
Nair Rocha Dutra	Um homem de Palavra	Planejamento do projeto	24
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	60
		Avaliador II	
		Planejamento do projeto	30
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
		Mérito e relevância artístico-cultural	16
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	80
		Avaliador III	
		Planejamento do projeto	30
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	20



	Mérito e relevância artístico-cultural	20
	Democratização do acesso	15
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	15
	Total:	100
	Avaliador IV	
	Planejamento do projeto	30
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
	Mérito e relevância artístico-cultural	20
	Democratização do acesso	12
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
	Total:	90
	Avaliador V	
	Planejamento do projeto	30
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	12
	Democratização do acesso	12
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
	Total:	78
	Avaliador VI	
	Planejamento do projeto	18
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12



	Mérito e relevância artístico-cultural	12
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
	Total:	57
NOTA FINAL 77,50		

Ritmos do Brasil

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
Hércules Moreira	Ritmos do Brasil	Planejamento do projeto	15
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	8
		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	47
		Avaliador II	
		Planejamento do projeto	30
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	20
		Mérito e relevância artístico-cultural	20
		Democratização do acesso	15
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	15
		Total:	100



	Avaliador III	
	Planejamento do projeto	24
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
	Mérito e relevância artístico-cultural	16
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	15
	Total:	80
	Avaliador IV	
	Planejamento do projeto	24
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	20
	Democratização do acesso	6
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	71
	Avaliador V	
	Planejamento do projeto	24
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
	Mérito e relevância artístico-cultural	16
	Democratização do acesso	12
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
	Total:	80



		Avaliador VI	
		Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	50
NOTA FINAL 71,33			

**Concurso de contos das Escolas Municipais em homenagem ao escritor
Glasdtone O.Mársico**

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
Glauca Elisa Zinani Rodrigues	Concurso de contos das Escolas municipais em homenagem ao escritor Glasdtone O.Mársico	Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	8
		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	46
		Avaliador II	
		Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	16



	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	64
	Avaliador III	
	Planejamento do projeto	30
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	20
	Mérito e relevância artístico-cultural	20
	Democratização do acesso	15
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	15
	Total:	100
	Avaliador IV	
	Planejamento do projeto	30
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
	Mérito e relevância artístico-cultural	16
	Democratização do acesso	12
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	15
	Total:	89
	Avaliador V	
	Planejamento do projeto	24
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	16



		Democratização do acesso	12
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	15
		Total:	79
		Avaliador VI	
		Planejamento do projeto	12
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	44
NOTA FINAL 70,33			

História da música e dos músicos em Erechim

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação	
Cesar Tadeu Staniscuaski	História da música e dos músicos em Erechim	Planejamento do projeto	12	
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8	
		Mérito e relevância artístico-cultural	8	
		Democratização do acesso	7,5	
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6	
		Total:	41,5	
		Avaliador II		
		Planejamento do projeto	18	



	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	12
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	60
	Avaliador III	
	Planejamento do projeto	30
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	20
	Mérito e relevância artístico-cultural	20
	Democratização do acesso	15
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	15
	Total:	100
	Avaliador IV	
	Planejamento do projeto	30
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	20
	Mérito e relevância artístico-cultural	16
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
	Total:	87
	Avaliador V	
	Planejamento do projeto	18



		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
		Mérito e relevância artístico-cultural	20
		Democratização do acesso	12
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	15
		Total:	81
		Avaliador VI	
		Planejamento do projeto	6
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	44
NOTA FINAL 68,92			

Mar de Marte – Década orbital

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
Fagner da Silva	Mar de Marte	Planejamento do projeto	24
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	63



Teixeira	– Década orbital		
		Avaliador II	
		Planejamento do projeto	24
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	16
		Democratização do acesso	12
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	73
		Avaliador III	
		Planejamento do projeto	24
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
		Mérito e relevância artístico-cultural	16
		Democratização do acesso	12
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
		Total:	80
		Avaliador IV	
		Planejamento do projeto	24
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	16
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12



		Total:	73
		Avaliador V	
		Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	12
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	63
		Avaliador VI	
		Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	60
NOTA FINAL 68,67			

Compartilharte

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
		Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16



André Luis Bottini	Compartilharte	Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	61
		Avaliador II	
		Planejamento do projeto	24
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	12
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	65
		Avaliador III	
		Planejamento do projeto	30
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	20
		Mérito e relevância artístico-cultural	20
		Democratização do acesso	12
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
		Total:	94
		Avaliador IV	
		Planejamento do projeto	24
Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16		



	Mérito e relevância artístico-cultural	20
	Democratização do acesso	12
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	81
	Avaliador V	
	Planejamento do projeto	18
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	12
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
	Total:	57
	Avaliador VI	
	Planejamento do projeto	18
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
	Mérito e relevância artístico-cultural	12
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
	Total:	53
NOTA FINAL 68,50		

O teatro em Erechim - um resgate histórico espacial

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
----------	---------	-------------	-----------



Michele Zanin Zonin	O teatro em Erechim - um resgate histórico espacial	Planejamento do projeto	30
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	72
		Avaliador II	
		Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	57
		Avaliador III	
		Planejamento do projeto	30
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	20
		Mérito e relevância artístico-cultural	20
		Democratização do acesso	15
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	15
		Total:	100



	Avaliador IV	
	Planejamento do projeto	24
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
	Mérito e relevância artístico-cultural	20
	Democratização do acesso	12
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	81
	Avaliador V	
	Planejamento do projeto	18
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	16
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
	Total:	61
	Avaliador VI	
	Planejamento do projeto	12
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	12
	Democratização do acesso	6
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	51



NOTA FINAL 68,17

Workshop Alquimia das artes

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
Persone Soluções em gestão empresarial LTDA	Workshop Alquimia das Artes	Planejamento do projeto	15
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	7,5
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	51,5
		Avaliador II	
		Planejamento do projeto	24
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	16
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	70
		Avaliador III	
		Planejamento do projeto	30
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	20
		Mérito e relevância artístico-cultural	20
Democratização do acesso	9		



	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	15
	Total:	94
	Avaliador IV	
	Planejamento do projeto	18
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
	Mérito e relevância artístico-cultural	20
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	72
	Avaliador V	
	Planejamento do projeto	24
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
	Mérito e relevância artístico-cultural	12
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	70
	Avaliador VI	
	Planejamento do projeto	18
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
	Mérito e relevância artístico-cultural	8
	Democratização do acesso	9



		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	49
NOTA FINAL 67,75			

Inventando Moda

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação	
Maria Emilia Bottini	Inventando Moda	Planejamento do projeto	18	
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8	
		Mérito e relevância artístico-cultural	8	
		Democratização do acesso	7,5	
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6	
		Total:	47,5	
		Avaliador II		
		Planejamento do projeto	24	
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12	
		Mérito e relevância artístico-cultural	8	
		Democratização do acesso	6	
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6	
		Total:	56	
		Avaliador III		
		Planejamento do projeto	24	



	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
	Mérito e relevância artístico-cultural	16
	Democratização do acesso	12
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
	Total:	80
	Avaliador IV	
	Planejamento do projeto	30
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	20
	Mérito e relevância artístico-cultural	16
	Democratização do acesso	12
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	15
	Total:	93
	Avaliador V	
	Planejamento do projeto	24
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	20
	Mérito e relevância artístico-cultural	12
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
	Total:	77
	Avaliador VI	
	Planejamento do projeto	18



		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	8
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	49
NOTA FINAL 67,08			

Festival de Música Estudantil

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
Moacir Maciel de Oliveira	Festival de Música Estudantil	Planejamento do projeto	15
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	8
		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	43
		Avaliador II	
		Planejamento do projeto	24
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	63



		Avaliador III	
		Planejamento do projeto	24
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
		Mérito e relevância artístico-cultural	16
		Democratização do acesso	12
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
		Total:	80
		Avaliador IV	
		Planejamento do projeto	24
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
		Mérito e relevância artístico-cultural	20
		Democratização do acesso	12
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
		Total:	84
		Avaliador V	
		Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
		Mérito e relevância artístico-cultural	16
		Democratização do acesso	12
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12



		Total:	74
		Avaliador VI	
		Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	8
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	53
NOTA FINAL 66,17			

Tarefas sem Fim

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
Maria Paula Giacomini	Tarefas sem fim	Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	12
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	60
		Avaliador II	
		Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	12



	Democratização do acesso	6
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	3
	Total:	47
	Avaliador III	
	Planejamento do projeto	24
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
	Mérito e relevância artístico-cultural	16
	Democratização do acesso	12
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
	Total:	80
	Avaliador IV	
	Planejamento do projeto	24
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
	Mérito e relevância artístico-cultural	20
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
	Total:	81
	Avaliador V	
	Planejamento do projeto	18
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
	Mérito e relevância artístico-cultural	16



		Democratização do acesso	12
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	71
		Avaliador VI	
		Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	4
		Democratização do acesso	3
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	3
		Total:	36
NOTA FINAL 62,50			

Concerto didático e sociocultural - Já estamos aqui

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
Luiz Henrique Fuzzinatto Bernardon	Concerto didático e sociocultural - Já estamos aqui	Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	10
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	7,5
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	56,5
		Avaliador II	
		Planejamento do projeto	12



	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
	Mérito e relevância artístico-cultural	12
	Democratização do acesso	6
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
	Total:	44
	Avaliador III	
	Planejamento do projeto	24
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
	Mérito e relevância artístico-cultural	16
	Democratização do acesso	12
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
	Total:	80
	Avaliador IV	
	Planejamento do projeto	24
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
	Mérito e relevância artístico-cultural	20
	Democratização do acesso	6
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	75
	Avaliador V	
	Planejamento do projeto	24



		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	12
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	69
		Avaliador VI	
		Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	8
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	49
NOTA FINAL 62,25			

FM - Curta-metragem

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
Cassiano Giroto	FM - Curta-metragem	Planejamento do projeto	12
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	8
		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	40



Zanella		
	Avaliador II	
	Planejamento do projeto	24
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	12
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
	Total:	63
	Avaliador III	
	Planejamento do projeto	20
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	20
	Mérito e relevância artístico-cultural	20
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	88
	Avaliador IV	
	Planejamento do projeto	24
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	20
	Mérito e relevância artístico-cultural	20
	Democratização do acesso	15
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	15	



		Total:	94
		Avaliador V	
		Planejamento do projeto	12
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	8
		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	42
		Avaliador VI	
		Planejamento do projeto	12
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	8
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	3
		Total:	40
NOTA FINAL 61,00			

Luz câmera e som

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
		Planejamento do projeto	24
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	8



Gabriel Vivian Soares	Luz câmera e som	Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	59
		Avaliador II	
		Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	8
		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	3
		Total:	43
	Avaliador III		
	Planejamento do projeto	24	
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16	
	Mérito e relevância artístico-cultural	16	
	Democratização do acesso	12	
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12	
	Total:	80	
	Avaliador IV		
	Planejamento do projeto	24	
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16	
Mérito e relevância artístico-cultural	16		



	Democratização do acesso	12
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	77
	Avaliador V	
	Planejamento do projeto	18
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	12
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	60
	Avaliador VI	
	Planejamento do projeto	12
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	8
	Democratização do acesso	6
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
	Total:	44
NOTA FINAL 60,50		

Coletânea Analógica de Escritos Esparsos

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
		Planejamento do projeto	12



Jandir Chiaparini	Coletânea Analógica de Escritos Esparsos	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	8
		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	40
		Avaliador II	
		Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	57
		Avaliador III	
		Planejamento do projeto	24
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
		Mérito e relevância artístico-cultural	16
		Democratização do acesso	12
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
		Total:	80
		Avaliador IV	
Planejamento do projeto	24		



	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	12
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
	Total:	69
	Avaliador V	
	Planejamento do projeto	18
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	12
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	60
	Avaliador VI	
	Planejamento do projeto	18
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	8
	Democratização do acesso	6
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	53
NOTA FINAL 59,83		



Profissionais da Música gestão de carreira do início ao sucesso

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
Luis Felipe Silveira Di Martino	Profissionais da Música gestão de carreira do início ao sucesso	Planejamento do projeto	12
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	8
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	3
		Total:	40
		Avaliador II	
		Planejamento do projeto	12
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	44
		Avaliador III	
		Planejamento do projeto	24
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
		Mérito e relevância artístico-cultural	16
		Democratização do acesso	12
Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12		



	Total:	80
	Avaliador IV	
	Planejamento do projeto	18
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	20
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	15
	Total:	74
	Avaliador V	
	Planejamento do projeto	18
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	16
	Democratização do acesso	6
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	61
	Avaliador VI	
	Planejamento do projeto	12
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
	Mérito e relevância artístico-cultural	12
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6



	Total:	47
NOTA FINAL 57,67		

Viver com Música

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
Paulo Cesar Vargas	Viver com Música	Planejamento do projeto	15
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	7,5
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	55,5
		Avaliador II	
		Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	4
		Democratização do acesso	3
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	39
		Avaliador III	
		Planejamento do projeto	24
Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16		
Mérito e relevância artístico-cultural	16		



	Democratização do acesso	12
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
	Total:	80
	Avaliador IV	
	Planejamento do projeto	18
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	12
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
	Total:	57
	Avaliador V	
	Planejamento do projeto	18
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	12
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	60
	Avaliador VI	
	Planejamento do projeto	18
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	8



		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	53
NOTA FINAL 57,42			

1º Festival de artes integradas Flecha Cultural

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
Lucas Vilar Huguenin	1º Festival de artes integradas Flecha Cultural	Planejamento do projeto	15
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	12
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	53
		Avaliador II	
		Planejamento do projeto	12
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	4
		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	3
		Total:	37
		Avaliador III	
Planejamento do projeto	24		



	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
	Mérito e relevância artístico-cultural	16
	Democratização do acesso	12
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	77
	Avaliador IV	
	Planejamento do projeto	18
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	12
	Democratização do acesso	12
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
	Total:	60
	Avaliador V	
	Planejamento do projeto	18
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	12
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	60
	Avaliador VI	
	Planejamento do projeto	18



		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	53
NOTA FINAL 56,67			

Tocaia: Revista de Arte

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
João Pedro Garcez Franceschi	Tocaia: Revista de Arte	Planejamento do projeto	24
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	7,5
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	60,5
		Avaliador II	
		Planejamento do projeto	12
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	4
		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	36



		Avaliador III	
		Planejamento do projeto	24
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
		Mérito e relevância artístico-cultural	16
		Democratização do acesso	12
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
		Total:	80
		Avaliador IV	
		Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
		Total:	67
		Avaliador V	
		Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	8
		Democratização do acesso	8
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6



		Total:	52
		Avaliador VI	
		Planejamento do projeto	12
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	8
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	43
NOTA FINAL 56,42			

Artes Marciais - uma história de luta principais esportes de combate existente no Brasil e sua história em Erechim

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
Valdir José Coppini	Artes Marciais - uma história de luta principais esportes de combate existente no Brasil e sua história em Erechim	Planejamento do projeto	6
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	4
		Mérito e relevância artístico-cultural	8
		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	33
		Avaliador II	
		Planejamento do projeto	12
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	12



		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	44
		Avaliador III	
		Planejamento do projeto	24
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
		Mérito e relevância artístico-cultural	16
		Democratização do acesso	12
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
		Total:	80
		Avaliador IV	
		Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
		Total:	63
		Avaliador V	
		Planejamento do projeto	12
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8



		Mérito e relevância artístico-cultural	8
		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	40
		Avaliador VI	
		Planejamento do projeto	12
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	4
		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	3
		Total:	45
NOTA FINAL 50,83			

2. APOIO À DIFUSÃO E CIRCULAÇÃO R\$ 20.000,00

Na ponta dos Pés mostra de dança infantil

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
BB Dance escola de	Na ponta dos pés mostra de	Planejamento do projeto	15
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	7,5
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	48,5



dança LTDA	dança infantil	Avaliador II	
		Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	53
		Avaliador III	
		Planejamento do projeto	24
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
		Mérito e relevância artístico-cultural	20
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	78
		Avaliador IV	
		Planejamento do projeto	30
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	20
		Mérito e relevância artístico-cultural	20
		Democratização do acesso	15
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
Total:	97		



		Avaliador V	
		Planejamento do projeto	24
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	12
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
		Total:	72
		Avaliador VI	
		Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	3
		Total:	54
NOTA FINAL 67,08			

3. APOIO A PROGRAMAÇÃO CONTINUADA EM BAIROS PERIFÉRICOS R\$ 20.000,00

Inserção Social através da musicalização: Periferia sons, alegria e arte

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
		Planejamento do projeto	12
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	10
		Mérito e relevância artístico-cultural	12



Banda de Música Erechim	Inserção Social através da musicalização: Periferia, sons, alegria e arte		
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	52
		Avaliador II	
		Planejamento do projeto	24
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	66
		Avaliador III	
		Planejamento do projeto	30
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	20
		Mérito e relevância artístico-cultural	20
		Democratização do acesso	15
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	15
		Total:	100
		Avaliador IV	
		Planejamento do projeto	24
Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12		



	Mérito e relevância artístico-cultural	16
	Democratização do acesso	12
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
	Total:	76
	Avaliador V	
	Planejamento do projeto	24
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
	Mérito e relevância artístico-cultural	20
	Democratização do acesso	15
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	15
	Total:	90
	Avaliador VI	
	Planejamento do projeto	12
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	12
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
	Total:	51
NOTA FINAL 72,50		

Nós de arte e Esperança

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
----------	---------	-------------	-----------



Camila Dall Bello	Nós de arte e laços de esperança	Planejamento do projeto	15
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	7,5
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	51,5
		Avaliador II	
		Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	8
		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	3
		Total:	43
		Avaliador III	
		Planejamento do projeto	30
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	20
		Mérito e relevância artístico-cultural	20
		Democratização do acesso	12
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	91



	Avaliador IV	
	Planejamento do projeto	30
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	20
	Mérito e relevância artístico-cultural	20
	Democratização do acesso	15
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
	Total:	97
	Avaliador V	
	Planejamento do projeto	18
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	12
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	60
	Avaliador VI	
	Planejamento do projeto	18
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	12
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	60



NOTA FINAL 67,08

No Ritmo da vida resgatando sonhos

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
Leila Muniz Cavalheiro	No Ritmo da vida resgatando sonhos	Planejamento do projeto	15
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	7,5
		Total:	51,5
		Avaliador II	
		Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	8
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	49
		Avaliador III	
		Planejamento do projeto	24
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
		Mérito e relevância artístico-cultural	16



	Democratização do acesso	12
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
	Total:	80
	Avaliador IV	
	Planejamento do projeto	30
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
	Mérito e relevância artístico-cultural	16
	Democratização do acesso	15
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	15
	Total:	92
	Avaliador V	
	Planejamento do projeto	12
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	16
	Democratização do acesso	15
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
	Total:	67
	Avaliador VI	
	Planejamento do projeto	18
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
	Mérito e relevância artístico-cultural	8



		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	52
NOTA FINAL 65,25			

Dança para Mulheres

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
Renata Burtuli	Dança para Mulheres	Planejamento do projeto	6
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	4
		Mérito e relevância artístico-cultural	8
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	33
		Avaliador II	
		Planejamento do projeto	12
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	8
		Democratização do acesso	9
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	47
		Avaliador III	
		Planejamento do projeto	18



	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	12
	Democratização do acesso	15
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	66
	Avaliador IV	
	Planejamento do projeto	24
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	16
	Democratização do acesso	15
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	15
	Total:	82
	Avaliador V	
	Planejamento do projeto	12
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
	Mérito e relevância artístico-cultural	16
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	58
	Avaliador VI	
	Planejamento do projeto	18



		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
		Total:	53
NOTA FINAL 56,50			

Dança para Terceira Idade

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação	
Renata Burtuli	Dança para Terceira Idade	Planejamento do projeto	6	
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	4	
		Mérito e relevância artístico-cultural	8	
		Democratização do acesso	6	
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6	
		Total:	30	
		Avaliador II		
		Planejamento do projeto	12	
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12	
		Mérito e relevância artístico-cultural	8	
		Democratização do acesso	9	
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6	
		Total:	47	



		Avaliador III	
		Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	8
		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	50
		Avaliador IV	
		Planejamento do projeto	18
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
		Mérito e relevância artístico-cultural	16
		Democratização do acesso	15
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
		Total:	77
		Avaliador V	
		Planejamento do projeto	
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	16
		Democratização do acesso	12
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	15



		Total:	79
		Avaliador VI	
		Planejamento do projeto	12
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
		Mérito e relevância artístico-cultural	12
		Democratização do acesso	6
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
		Total:	44
NOTA FINAL 49,67			

4. APOIO A PROJETOS ÉTNICOS R\$ 20.000,00

Italyshow

Inscrito	Projeto	Avaliador I	Pontuação
Margarete Ermenegilda Ogliari Oldoni	Italyshow	Planejamento do projeto	24
		Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	12
		Mérito e relevância artístico-cultural	16
		Democratização do acesso	15
		Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	15
		Total:	82
		Avaliador II	
		Planejamento do projeto	12
Originalidade, inovação e criatividade	8		



	das ações propostas	
	Mérito e relevância artístico-cultural	8
	Democratização do acesso	6
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	3
	Total:	37
	Avaliador III	
	Planejamento do projeto	24
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
	Mérito e relevância artístico-cultural	16
	Democratização do acesso	12
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	77
	Avaliador IV	
	Planejamento do projeto	30
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	16
	Mérito e relevância artístico-cultural	16
	Democratização do acesso	12
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	12
	Total:	86
	Avaliador V	
	Planejamento do projeto	18
	Originalidade, inovação e criatividade	12



	das ações propostas	
	Mérito e relevância artístico-cultural	12
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	9
	Total:	60
	Avaliador VI	
	Planejamento do projeto	18
	Originalidade, inovação e criatividade das ações propostas	8
	Mérito e relevância artístico-cultural	8
	Democratização do acesso	9
	Legado e perspectiva de continuidade das ações do projeto	6
	Total:	49
NOTA FINAL 65,17		

Erechim, 05 de outubro de 2021